الحزب الوطنى يتصدى للبطالة

٤ محاور أساسية فى المؤتمر الخامس للحزب لعلاج المشكلة

● زيادة حجم الاستثمار ● الأولوية لتشغيل الطاقات العاطلة ● إعادة النظر فى تشريعات العمل ● توفير التمويل

إقامة الكثير من المشروعات فى مجالات الزراعة والصناعة والسياحة والخدمات

مايو
جريدة الحزب الوطنى الديمقراطى
رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل أباظه
MAYO.WEEKLY.NEWSPAPER
● العدد (٣٣٤) ● الاثنين ١٤ من ذى الحجة ١٤٠٩ هـ - ١٧ من يوليو ١٩٨٩ م
■ ١٢ صفحة ■ ■ ٢٠ قرشا ■

تبدأ صباح يوم الخميس القادم اجتماعات المؤتمر العام الخامس للحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة الرئيس محمد حسنى مبارك . يستمر المؤتمر ٣ ايام يناقش خلالها قضية البطالة فى مصر . ويشارك فى المناقشات ٥ آلاف عضو من اعضاء الحزب لبحث الحلول المطروحة لهذه القضية الهامة .

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب الوطنى بان الحزب قد اعد دراسات هامة حول مشكلة البطالة اشتركت فيها لجان الحزب المتخصصة وامانات الحزب فى المحافظات التى ارسلت توصياتها واقتراحاتها حول هذه المشكلة .

ركزت الدراسة التى قدمتها اللجان على ٤ محاور اساسية لعلاج هذه المشكلة :

اولها : زيادة حجم الاستثمار وتهيئة المناخ المناسب لتحقيق اهداف الخطة وتشجيع القطاع الخاص على تجاوز هذه الاهداف بما يحقق فرصا اكثر للتوظيف ..

وثانيها : إعطاء اولوية لتشغيل الطاقات العاطلة بالقطاعين العام والخاص . لاسيما انها تحتاج إلى استثمارات تقل عن الاستثمارات الجديدة مع التعجيل باستكمال المشروعات تحت التنفيذ .

والمحور الثالث هو إعادة النظر فى تشريعات العمل بما يحد من الاشتغال باكثر من وظيفة ويشجع على الخروج المبكر إلى المعاش مع إتاحة الفرص المشجعة للسماح للعنصر النسائى بالاستقالة بعد مضى مدة معينة مما يتيح فرصة إحلال الشباب فى الاماكن الشاغرة .

والرابع : تضافر اجهزة الدولة وخاصة الجهاز المصرفى لتوفير التمويل اللازم لتنفيذ المشروعات وتنشيط الاستثمار بوجه عام .

واشارت الدراسة الى انه يمكن اقامة العديد من المشروعات فى مجالات الزراعة والصناعة والسياحة والخدمات المختلفة للمساهمة بشكل مباشر فى اتاحة فرص عمل اضافية للشباب .. ففى مجال الزراعة يمكن الاسراع باعداد مساحات كبيرة من المناطق القابلة للاستصلاح وتقسيمها لتوزع على الراغبين من الشباب مع تبسيط اجراءات التعاقد والقضاء على المعوقات .

وكذلك تاسيس مجموعة من الشركات التى يمكن ان تتخصص فى تقديم الخدمات الزراعية وحفر الآبار والرى وتوريد البذور وتسويق المحاصيل واعدادها للتصدير والبيع المحلى .. مع امكانية مساهمة صغار الملاك فى تلك الشركات وتمويلها بمعاونة البنوك الزراعية .. وتشجيع قيام شركات زراعية كبرى واعطائها مساحات مناسبة دون تعقيدات بما يتيح لها القيام بزراعتها بانتاجية اعلى ويخلق فرص عمالة للشباب الذين تتوافر لديهم الامكانات المالية للقيام باستثمارات زراعية مباشرة .

كما اوصت الدراسة فى مجال الصناعة بالعمل على تكوين شركات متخصصة تتولى اعادة تجديد الآلات القديمة وبيعها لصغار الحرفيين لمعاونتهم على تطوير صناعاتهم وخلق فرص عمالة جديدة .. ويمكن لهذه الشركات القيام باعادة تجديد معدات التشييد والرصف والحفر والمحركات والآلات الزراعية والسيارات والسفن واعادة تشغيلها بما يحقق زيادة التوظف .. علاوة على تشجيع الصناعات البيئية والحرفية عن طريق تطويرها بالآلات والمعدات ومدها بالخامات وتسويقها محليا وخارجيا .. خاصة ان هذه الصناعات تعتمد اساساً على الخامات المحلية المتاحة بالريف ويمكن تمويل هذه المشروعات من البنوك واجهزة الدولة مع قيام وزارة الصناعة بدورها فى الارشاد والتوجيه الصناعى .

واكدت الدراسة على اهمية التركيز على قطاع السياحة نظرا لاستيعابه انماطا متعددة من العمالة وفرص عمل كبيرة .. والعمل على تطوير وتنمية الصناعات السياحية لتوفير المنتجات التى يقبل عليها السائحون .

واكدت الدراسة على ضرورة العمل على انشاء عدة شركات بالمحافظات لمزاولة الخدمات التقليدية فى مجالات النظافة والسباكة والكهرباء والنجارة بما يكفل تشغيل اعداد كبيرة من العمالة لمواجهة النقص فى الحرفيين ..

سر نجاح رحلات مبارك

رحلات الرئيس حسنى مبارك الخارجية تتميز دائما بانها خاطفة تستغرق ساعات او اياما قليلة يقضيها فى اتصالات مكثفة ومقابلات عديدة .. وعلى الرغم من قصر وقت الزيارة .. فانه يحقق خلالها نجاحا كبيرا .. وتثمر دائما عن انجازات ضخمة .. فمثلا فى مؤتمر القمة العربى الذى عقد اخيرا فى الدار البيضاء استطاع ان يحقق المصالحة العربية ويوحد كلمة العرب .. وان يضع استراتيجية لخطة العمل العربى فى المستقبل من خلال خطة واضحة ومحددة قدمها للمؤتمر ووافق عليها جميع الزعماء العرب .

وفى رحلته الإخيرة الى باريس .. وافق الزعماء الذين حضروا احتفالات فرنسا بعيد ثورتها على الاقتراح الذى قدمه لعقد قمة بين دول الشمال الصناعية ودول الجنوب النامية .. لبحث مشكلة الديون التى تكبل وتعوق دول العالم الثالث عن التنمية .

كما ان اتصالاته المكثفة والعديدة مع زعماء الدول لفتت إليه الانظار .. لدرجة ان الرئيس ميتران خصص له مكتبا خاصا يقابل فيه هؤلاء الزعماء .

ويرجع سبب نجاح الرئيس مبارك فى رحلاته الى الاعداد الجيد والدقيق الذى يسبق اى رحلة بوقت طويل .. وقد برع الرئيس مبارك فى هذا الاعداد المجهد الذى تميز به وذلك نتيجة عمله كطيار فترة طويلة .. « فالطلعة » التى تستغرق دقائق محدودة يسبقها اعداد ضخم ودراسات دقيقة يشترك فيها مجموعة كبيرة من المستشارين والفنيين حتى يتاكدوا من استطاعة الطائرة لتحمل المهمة .. وان يقوم الطيار بتحقيق الهدف بنجاح ..

لذلك يقوم الرئيس مبارك مع مستشاريه ومعاونيه بالاعداد الجيد والدقيق للرحلة قبل موعدها المحدد بوقت طويل .. وهم لايتركون شيئا للظروف او للصدفة بل يضعون فى حسابهم كل الظروف .. ويدرسون مناسبة الرحلة . والجو الذى سيحيط بالإجتماعات .. والاشخاص الذين سيقابلهم .. والموضوعات التى ستثار او المحتمل ان تثار خلال هذه المقابلات .. وكيف يمكن اقناعهم بما يريد اقناعهم به .. ؟! ..

ويتعجب الناس كيف استطاع ان يحقق الرئيس مبارك كل هذه الانجازات والنجاحات على الرغم من قصر الرحلة .. وان المقابلات التى يعقدها مع الزعماء لاتستغرق وقتا طويلا .. !!

فالناس لاتعرف ان الرحلة القصيرة سبقها اعداد هائل ومجهد حتى يضمن نجاحها .. ؟

وهناك سر آخر وراء نجاح رحلات الرئيس مبارك .. وهو شخصيته .. فهو يتميز بقدرة فائقة على اكتساب ثقة واحترام من يقابله أو يفاوضه .. وفكره قادر على استيعاب كل الدراسات والمعلومات الغزيرة التى وضعت امامه اثناء الاعداد للرحلة .. وهذا الاستيعاب يجعله قادرا على اقناع زعماء الدول بما يريد بسهولة وسرعة .

ولهذه الاسباب فان رحلات الرئيس مبارك دائما ناجحة .. بل اكثر من ناجحة □

نبيل أباظه

خطاب الرئيس مبارك فى الجلسة الختامية للمؤتمر العام للحزب السبت القادم

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى خطابا سياسيا هاما فى الجلسة الختامية للمؤتمر العام الخامس للحزب يوم السبت القادم .

وتعقد الجلسة الإفتتاحية للمؤتمر برئاسة الرئيس محمد حسنى مبارك يوم الخميس ظهرا بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .

ومساء الخميس تعقد لجان المؤتمر اجتماعاتها .

ويوم الجمعة صباحا تواصل لجان المؤتمر اجتماعاتها وفى المساء تجتمع لجنة الصياغة لاعداد قرارات وتوصيات المؤتمر لعرضها فى جلسته الختامية .

وتعقد الجلسة الختامية برئاسة الرئيس محمد حسنى مبارك يوم السبت الساعة ١١ صباحا ويعلن د . يوسف والى الأمين العام للحزب قرارات وتوصيات المؤتمر

كمال الجنزورى وأباظة فى بغداد للتهنئة بثورة العراق

غادر القاهرة صباح امس متوجها إلى بغداد وفد مصرى رفيع برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط فى زيارة للعراق تستغرق يومين للمشاركة فى احتفالات اعياد ثورة يوليو (تموز) فى العراق .

ويضم الوفد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى .

أعلى ايراد فى تاريخ قناة السويس

حققت قناة السويس اعلى ايراد فى تاريخها خلال السنة المالية المنتهية ١٩٨٩/٨٨ حيث بلغ إيراد القناة الفا وثلاثمائة واربعين مليون دولار بزيادة قدرها واحد وخمسون مليون دولار عن العام السابق (٨٨/٨٧) .

وقال المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان هذه الزيادة جاءت نتيجة لرفع رسوم عبور السفن فى قناة السويس اعتبارا من شهر يناير الماضى بالاضافة الى الايراد الذى تحقق بعد جذب السفن العملاقة التى كانت يستخدم راس الرجاء الصالح لعبور القناة بخفض رسوم عبورها .

الاعداد لمؤتمر البيئة الدولى من الآن

كتبت - سناء طبالة :

يتم حاليا الاعداد لمؤتمر الامم المتحدة للبيئة والتنمية الذى سيعقد فى مصر عام ١٩٩٢ . يناقش المؤتمر مشاكل البيئة والتنمية على مستوى العالم ووضع استراتيجية لتحقيق التنمية لعام ٢٠٠٠ .

كما يناقش الطرق والوسائل التى يمكن للمجتمع الدولى التعامل بها مع القضايا البيئية بفاعلية اكبر .











● رفعت المحجوب ● د . عاطف صدقى ● د . يوسف والى ● صفوت الشريف ● كمال الشاذلى

التشكيل الكامل للجان المؤتمر العام للحزب

٢٠ لجنة تضم ممثلين عن الحزب والحكومة

تم تشكيل ٢٠ لجنة للمؤتمر العام الخامس للحزب الوطنى تضم ممثلين عن الحزب وعن الحكومة .. هذه اللجان هى : ● لجنة الفكر برئاسة د . رفعت المحجوب .

● لجنة الشئون الخارجية والعربية وتضم د . مصطفى خليل . ود . محمد حسن الزيات . ود . محمد عبداللاه . ود . مفيد شهاب عن الحزب . وتضم د . عصمت عبدالمجيد ود . بطرس غالى ود . فؤاد اسكندر عن الحكومة .

● لجنة الدفاع والامن القومى وتضم كمال هنرى ابادير عن الحزب والفريق يوسف صبرى ابوطالب وجمال السيد واللواء زكى بدر والمستشار فاروق سيف النصر عن الحكومة . ● لجنة التنظيم ويراسها كمال الشاذلى .

● لجنة الشئون المالية والاقتصادية والخطة وتضم د . سمير طوبار وفتح الله رفعت ود . احمد رشاد موسى عن الحزب ود . عاطف صدقى ود . كمال الجنزورى ود . يسرى مصطفى ود . محمد الرزاز ود . موريس مكرم الله عن الحكومة .

● لجنة التنمية الشعبية ويراسها المهندس عثمان احمد عثمان .

● لجنة التعليم والبحث العلمى وتضم د . صوفى ابوطالب ود . نجيب حسنى عن الحزب ود . عادل عز ود . فتحى سرور عن الحكومة .

● لجنة الزراعة والرى والامن الغذائى واستصلاح الاراضى وتضم م . احمد عبد الآخر وم . ابوبكر الباسل وم . سعد هجرس عن الحزب ود . يوسف والى وم . عصام راضى عن الحكومة .

● لجنة التموين والتجارة الداخلية وتضم احمد نوح عن الحزب ود . جلال ابوالدهب عن الحكومة .

● لجنة الإسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة وتضم م . حسين عثمان وم . محمد محمود على حسن عن الحزب وم . حسب الله الكفراوى عن الحكومة .

● لجنة الصحة وتضم د . اسماعيل سلام ود . محمود محفوظ ود . صلاح العماوى عن الحزب ود . محمد راغب دويدار عن الحكومة .

● لجنة الشئون الاجتماعية والتامينات وتضم فاطمة عنان عن الحزب ود . امال عثمان عن الحكومة .

● لجنة الثقافة والاعلام والسياحة وتضم سعدالدين وهبه عن الحزب وصفوت الشريف وفؤاد سلطان وفاروق حسنى عن الحكومة .

● لجنة القوى العاملة وتضم مختار عبدالحميد واحمد العماوى عن الحزب وعاصم عبدالحق عن الحكومة .

● لجنة الشئون الدينية وتضم د . عبدالمنعم النمر ود . احمد عمر هاشم عن الحزب ود . محمد على محجوب عن الحكومة .

● لجنة النقل والمواصلات وتضم م . محيى الدين عبداللطيف وم . سعد الخوالقة عن الحزب وم . سليمان متولى عن الحكومة .

● لجنة الشكاوى وتنمية القوى البشرية وتضم د . ماهر مهران ود . صبرى الشبراوى عن الحزب ود . عاطف عبيد عن الحكومة .

● لجنة الصناعة والطاقة وتضم م . فؤاد ابوزغلة وم . سعد شلبى وم . محمد زكى مالك عن الحزب وم . ماهر اباظة وم . جمال السيد ود . محمد عبدالوهاب والكيميائى عبدالهادى قنديل عن الحكومة .

● لجنة الشباب وتضم د . كمال ابوالخير وعبدالرحيم الغول ود . نبيه العلقامى عن الحزب ود . عبدالأحد جمال الدين عن الحكومة .

● لجنة الحكم المحلى وتضم محمد احمد المنياوى وعبدالفتاح الدالى عن الحزب ود . عاطف صدقى ود . احمد سلامة عن الحكومة .

□ قرارات هامة فى السودان :

وقف بيع السيارات والأراضى الحكومية

الخرطوم - ا . ش . ا - اصدر الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية عددا من القرارات التصحيحية للنظام السابق وفى مقدمة هذه القرارات تعديل اسم مبنى الجمعية التاسيسية الى اسم قاعة الشعب على ان تتبع الامانة العامة لمجلس قيادة الثورة .

كما اصدر البشير قرارا اخر بوقف عمليات بيع وتحويل ملكية العربات الحكومية وغير الحكومية والاراضى الحكومية او التصرف فيها . ويسرى هذا القرار على جميع اقاليم السودان .

ومن ناحية اخرى اعلن العقيد اركان حرب صلاح محمد كرار عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس اللجنة الاقتصادية بالمجلس ان مجلس الثورة بصدد تغيير بعض فئات الاوراق النقدية ويرجع ذلك الى المتغيرات الاقتصادية والمالية التى طرات اخيرا بعد اعلان السياسات النقدية المتعلقة بالتعامل بالنقد الاجنبى بالاضافة الى التوسع الكبير فى عرض النقود فى السنوات الاخيرة واثره على القوى الشرائية للعملة المحلية بالاضافة الى التشوهات التى طرات على العملة نتيجة لبعض الممارسات ونفى فكرة طرح اوراق نقدية فئة خمسمائة جنيه لانها تشجع على التهريب .

● عمر البشير

ومن جهة اخرى نفى الدكتور سيد زكى وزير المالية والتخطيط الاقتصادى السودانى ما اشيع حول عدم توافر السيولة من العملة المحلية ببنوك السودان واوضح المسئول السودانى ان مشكلة عدم توافر السيولة لم يكن مشكلة بالحجم الكبير الذى يتصوره البعض مشيرا الى انها كانت مشكلة مؤقتة وتم اختفاؤها وتم توفير العملات المحلية الكافية للمواطنين وخاصة لتغيير النقد الاجنبى .

أكد الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى فى السودان انه يعتزم العودة بالعلاقات السودانية السوفيتية الى ما كانت عليه عام ١٩٧٠ .

وقال البشير فى حديثه لصحيفة السياسة الكويتية اليوم انه طلب من القائم بالاعمال السوفيتى فى الخرطوم ان تستانف موسكو صيانة وتجديد المصانع التى شيدتها فى السودان واستئناف العلاقات التسليحية بين البلدين .

واعلن الفريق البشير انه مقدم على اعلان ثورة اقتصادية شاملة فى السودان لان الثورة التى اعلنها ذات جوانب سياسية واجتماعية وتعليمية .

دراسة فى مجلس الشورى عن العلاقات بين مصر وليبيا والسودان

قررت لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى فى اول اجتماع عقدته برياسة الدكتور مفيد شهاب فى الدورة الجديدة .. اعداد دراسة هامة حول موضوعين رئيسيين ..

● الدراسة الاولى عن العلاقات المصرية الليبية بعد التحسن الاخير فى العلاقات بين البلدين ..

● والدراسة الثانية عن العلاقات المصرية السودانية والمراحل التاريخية التى مرت بها .. حتى الانقلاب الذى اطاح بحكومة الصادق المهدى ..

لأول مرة .. البحث عن البترول فى الصعيد

١٨٩ مليون دولار تدفعها الشركات لمصر

لاول مرة .. يدخل التنقيب عن البترول فى مصر .. منطقة الصعيد فى الجنوب .. صرح بذلك المهندس سعد شلبى رئيس لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب - لمايو - وقال إنه لاول مرة سيتم البحث والتنقيب عن البترول فى كل من اسيوط وقنا حيث يوجد فى اسيوط معمل للتكرير

وقال سعد شلبى .. ان البحث عن البترول يغطى مناطق مصر بالكامل . فى الصحراء الغربية والشرقية وشمال الدلتا وخليج السويس ووسط سيناء ..

اضاف رئيس اللجنة - لمايو - ان نفقات البحث فى هذه الاتفاقيات فقط تبلغ ٢٥٣ مليونا و ٤٠٠ الف دولار .. وان اجمالى منح التوقيع ومنح الإنتاج التى ستدفعها الشركات لمصر وهى منح لاترد تبلغ فى جملتها ١٨٩ مليونا و ٨٥٠ الف دولار .

وكشف عن ان هناك ثلاث زيادات ستطرا على منح الانتاج .

انتخابات تكميلية فى دائرتين ببورسعيد وكفر الشيخ

من المقرر .. ان تجرى خلال الشهر القادم .. الإنتخابات التكميلية فى دائرتين من دوائر مجلس الشعب فى محافظة بورسعيد التى خلا احد مقاعدها بوفاة مصطفى شردى نائب الوفد فى مجلس الشعب .. وفى محافظة كفر الشيخ التى خلا احد مقاعدها بوفاة نائب حزب العمل محمد على كلش .. ويتم فتح باب الترشيح بقرار من وزير الداخلية اللواء زكى بدر .

مصر تقفز إلى المرتبة الرابعة فى إنتاج القمح

رئيس الأحرار يعترف بجهود وزارة الزراعة

قفزت مصر من الترتيب الثامن عشر .. فى قائمة الدول المنتجة للقمح على مستوى العالم .. إلى الترتيب الرابع .. بعد الدول الأوروبية والولايات المتحدة .. وهى فرنسا وهولندا والمانيا الغربية .

كشف ذلك د . عبد السلام جمعة المتحدث باسم وزير الزراعة الدكتور يوسف والى .. فى حديثه امام مجلس الشورى فى جلسته الاخيرة .. اضاف ان توقعاتنا هو ان يرتفع انتاجنا من القمح إلى ١٤ اردبا عن الفدان فى الموسم الحالى ١٩٨٩ ..

وقد اعترف مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار .. وعضو مجلس الشورى بالواقع .. وقال كامل مراد امام مجلس الشعب : حقيقة اود ان اذكرها وهى ان متوسط انتاجية الفدان خلال السنوات العشر الاخيرة من القمح قد تضاعفت بصورة ملحوظة .. واضاف .. ان هذا يرجع إلى جهود وزارة الزراعة ..

٣٠ مليون جنيه لعلاج المواطنين على نفقة الدولة فى الداخل والخارج

كشف الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان الدولة قد تجاوزت فى تكلفة علاج المواطنين على نفقتها فى الداخل والخارج ٣٠ مليون جنيه .. اضافة ماتم اعتماده للموازنة العامة للدولة .. خاص بوزارة الصحة .

قال صدقى : انه تم انشاء صندوق خاص لعلاج الفشل الكلوى .. ويتم العلاج فى كل مستشفيات الدولة .. ولاتتردد عندما ياتى دور المواطن فى قائمة المنتظرين للعلاج .. ليعالج مجانا .. ومن يستطيع ان يعالج نفسه خارج المستشفيات الحكومية يتم هذا .. ولكن الاساسى انه يتم العلاج فى المستشفيات الحكومية ..

وذكر رئيس الوزراء : ان الدولة تتكلف فى الجلسة الواحدة للفشل الكلوى مابين ٥٠ و ٦٠ جنيها ..

هكذا من الأصل

من اجلك يامصر

رسالة مفتوحة إلى العظيم « ميتران فرنسا »

بقلم :
ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

سيادة الرئيس ميتران :

بلا هدف ولا هوى احييكم . واكتب إليكم رغم إنكم لا تعرفونني . إذ يكفي ان اعرف عنكم الكثير والكثير مما يجعلني شامخ الرأس مزهو . كإنسان يفخر باخيه الانسان . واكتب اليكم رسالتي هذه ورئيسنا مبارك يشق طريقه اليكم في رحلة الحب والمودة والتقدير لكم ولكنها ستنتشر عقب إنتهاء تلك الرحلة المجيدة العتيدة . ومع ذلك فإنها تحمل اليكم بعض المشاعر الصادقة التي تسكن وجداننا قبل وبعد تلك الزيارة المرموقة . لان احاسيسنا نحوكم ثوابت في مخيلة نفوسنا نحن شعب مصر .. بل نحن الشعب العربي والافريقي في كل ارض العرب وكل امتداد افريقيا معا .

فنحن ندرك - ياسيادة الرئيس - تماما ان الثورة الفرنسية - بعد انقضاء مائتي عام - تبلغ اوج شبابها بفضل قدرتكم الهائلة وقدرة شعبكم العظيم في « الحفاظ على شباب قيمها وامجادها » في الحرية والمساواة حتى يومنا هذا ! ! وهذا امر لو تعلمون اشق وادق من الثورة ذاتها ! !

ولو كانت ثورة فرنسا قد استوفت حقها من التكريم والتعظيم دوما . باعتبارها اروع انجازات تاريخنا المعاصر واكبر وأخطر بصمات على وجه التاريخ على درب مسيرته المديدة . فاننا نستأذنكم ياسيادة الرئيس - مع احتفالنا معكم بها (ان نحتفل بكم معها) فهذا حق لكم وواجب علينا .

سيادة الرئيس : في قرآننا الكريم حزب الله لنوره (مثلا من المشكاة المصباح) ونحن عندما نتصدى لانجازاتكم الانسانية ومواقفكم الحضارية سوف لا ندخل تحت حصر .. لذلك نكتفي ان نلمع « برموز » لا تخلو من الدلالة كاية على إنكم (ميتران الانسان قبل ان تكونوا ميتران الرئيس) وان شعب فرنسا باسره هو الشعب الانسان) إلى جانب كونه دائما (الشعب الفنان) والاستاذ المعلم لكل الحضارات الجديدة الوليدة .

● كيف ننسى ياسيادة الرئيس انكم اول من شارك مبارك (مبادرة المؤتمر الدولى للسلام) بشجاعة الفارس البطل .

● وكيف لاننكر ان لديكم في وزاراتكم (وزيرا للعلاقات الانسانية) يمسح دموع العالم الحزين الباكى .

● وكيف نتغاضى عن ارسالكم (السفينة المستشفى للانقاذ) في مياه شرق البحر المتوسط تلتقط ضحايا وجرحى ماساة لبنان الدامى .

● وكيف لا نتغاضى بموقفكم من قضية (ديون العالم الثالث) فكانت مبادرة الاستاذ الانسان المعلم لتحاكيه وتتمثل به الدنيا كلها .

● وكيف لا نشيد بمؤازرتكم كل حركات التحرر في العالم ومساندتكم لقضايا الشعوب والدول الصغيرة جميعا .

● وكيف وكيف الى ما لانهاية في حديث قد يستطيل .. ونجتزىء الحديث ونقصره لنرفع لكم ولشعبكم الخالد التحية هدية لدوركم وسعيكم المعاصر والذى يشكل (إضافة اكثر خطرا من قيام الثورة نفسها) لان ما تقدمون عليه هو (ثورة دائمة لخير الانسان في كل زمان وفي كل مكان) ومن ثم فان العالم مازال يتطلع اليكم وانتم تردمون وتقودون قضية الاجهاز على ديون الفقراء في الجنوب التى هى في الاصل استرداد لديون اضخم واعظم لهم في ذمة (دول الاغنياء) في الشمال ! "

مصر في عيون العالم

تعتبر زيارة الرئيس حسنى مبارك لباريس بمناسبة احتفالها بمرور مائتى عام على استقلالها اهم مرحلة من مراحل التحرك المصرى المستمر في سعى مصر الدءوب والمكثف لتحقيق السلام العادل والشامل والمحافظة على دفع جهود السلام الى الامام لاسباب عديدة في مقدمتها ان تلك المناسبة سمحت بحضور اكثر من ٢٠ زعيما من زعماء العالم معظمهم يملك قدرة التأثير على اسرائيل لردعها عن الاستمرار في ممارسة المزيد من القهر والعنف والقمع ضد الفلسطينيين في الاراضى المحتلة واضاعة فرص السلام المتاحة بعد ان نجحت منظمة التحرير الفلسطينية في استقطاب دول العالم الى جانب قضيتها العادلة بعد مواقفها الايجابية والواقعية الاخيرة في مسيرة نزاعها مع اسرائيل للحصول على حقوق الشعب الفلسطينى المشروعة . وهى فرصة قد لاتتاح مرة اخرى وتسمح للرئيس حسنى مبارك ان يلتقى بهؤلاء الزعماء على هامش الاحتفال لتبادل الراى معهم حول العديد من القضايا الهامة والرئيسية التى تشكل مستقبل منطقة الشرق الاوسط لسنوات طويلة قادمة . وفي مقدمة هذه القضايا قضايا الامن والسلام باضلاعها الثلاثة فلسطين ولبنان والخليج وقضايا التنمية والانتاج وديون مصر والدول النامية واستمرار التعاون بين الدول الصناعية الغنية ودول العالم الثالث لحل هذه القضايا وايجاد حل عاجل وسريع لقضية الديون التى باتت تهدد العالم بكوارث لن ينجو منها غنى او فقير على حد تعبير الرئيس مبارك نفسه اضافة الى بحث طرق دعم السودان في عهد ثورته الجديدة وسائر القضايا الافريقية خاصة ان الرئيس مبارك سيتوج بعد ايام من زيارته لباريس رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية في دورتها القادمة بعد ان أعلن الزعماء الافارقة اجماعهم على اختياره .

على ان من عادة الرئيس مبارك في مثل هذه الجولات الا يقتصر دوره على حمل ملفات هذه القضايا جميعا لعرض تطوراتها فقط على زعماء الدول الصناعية الكبرى السبع وانما يعرض تصورات محددة مدروسة لكل قضية اسهاما منه في فتح الطريق وصولا الى الحل حيث انه الرئيس الوحيد في العالم القادر على الربط بين المبادرات المختلفة للسلام والعدالة والتنمية في العالم وهو الرئيس الوحيد في العالم الذى يمكنه ان يخاطب بوش وجورباتشوف وميتران وتاتشر وزعماء آخرين بحكم زعامته الفريدة وبحكم ان مصر نقطة الارتكاز للمثلث الذى يملك القدرة على مخاطبة العالم في القضايا الهامة طبقا لما صرح به القس جيسى جاكسون زعيم حركة تحالف الاقليات وزعيم حركة الحقوق المدنية الامريكية واحد اقطاب الحزب الديمقراطى الامريكى .

واعطاء مبارك كل هذه القدرات لم يات من فراغ فتصوراته لكافة القضايا السياسية والاقتصادية والامنية تصورات مقبولة لدى جميع الدوائر العالمية على تباين اهتماماتها ونظرياتها في الشرق والغرب وتعهداته والتزاماته يوفي باكثر منها مهما تحمل في هذا السبيل من صعوبات ومعوقات . وكلها ادت الى تنامى علاقاته مع سائر دول العالم واكتسب احترام الجميع وتقديرهم وتأييدهم لافكاره وتصوراته فكانت توجيه الدعوة اليه لا لحضور مهرجان احتفالات فرنسا بعيد استقلالها فحسب وانما ايضا لحضور لقاء القمة لزعماء الدول الصناعية الكبرى ممثلا للدول النامية لعرض قضاياها وهمومها وهو الاجتماع الذى عقد في باريس في هذه المناسبة . ومهمته كما نرى بالغة الصعوبة ولكن الآمال معقودة عليه وعلى نجاحه في اقناع زعماء الدول الغنية بعدالة القضايا التى نذر نفسه للدفاع عنها وخطا خطوات جبارة على الطريق الصعب الطويل ولم يبق امامه سوى الاستجابة لمجهوداته المضنية وبدء الخطوات التنفيذية حتى يقر الأمن والسلام بين ربوع العالم .

لطفى عبد القادر

معبر الموت في شيخ العرب

منطقة شيخ العرب يفصلها عن مدينة جرجا خط السكة الحديد

وللانتقال من جانب لآخر لابد من عبور السكة الحديد . لذلك يروح كثير من

الاطفال والشيوخ ضحية للقطارات .
لذا فاننا نناشد المسئولين سرعة

عمل نفق او كوبرى علوى حماية لارواح الناس في منطقة شيخ العرب .

عن السكان :
انيس موريس شاكره

الى رئيس التحرير

قرية اريمون تغرق ! !

قرية اريمون بمركز كفر الشيخ ليس بها مشروع للصرف الصحي (المجارى) تكاد تغرق القرية وارتفع منسوب المياه الجوفية مما يهدد القرية بالغرق تحت دراسات وشكلت لجان لدراسة انهاء هذه المشكلة .

نأمل من المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ عمل اللازم حرصا على منازلنا التى تهددها ارتفاع منسوب المياه الجوفية .

عن اهالى اريمون مهندس جلال يس بمديرية الطرق بكفر الشيخ

● م . نبيل حلاوة

رحمة بالطلبة

قرية الحصفة بمركز الرياضة بمحافظة كفر الشيخ تعداد سكانها اكثر من ٤٠٠٠٠ نسمة بها مدرسة اعدادية ولكن اين يذهب هؤلاء الطلبة ان اقرب مدرسة ثانوى لقريتنا تبعد إكثر من ٢٠ ك مترا وهذا يكلف الطلبة الوقت والمجهود واسرهم اجرة الانتقال .

عن اهالى قرية الحصفة مصطفى البشبيشى

نداء الى رئيس هيئة النقل العام

نحن اهالى منطقة الخرقانية طريق القناطر الخيرية نعانى من عدم وجود خط اتوبيس يوصلنا الى اعمالنا او مدارسنا او الى محافظة القاهرة لذا نناشد رئيس النقل العام ان ينقذنا من هذا العذاب اليومى .

عن الاهالى
محمد جوده

عزبة الشال بالمنصورة تشكو .. !!

سددنا مصاريف رصف شارع ابو بكر الصديق التابع لعزبة الشال بالمنصورة وذلك منذ عام ١٩٧٩ ولكن حتى الآن لم يتم الرصف - ونحن نسأل هل ضاعت نقودنا ؟ - نرجو من المسئولين سرعة رصف الشارع او اعادة ما دفعناه .

عنهم
محمد عبد القادر حجى

● لواء حسين شاش

ياجهاز التنظيم والادارة



● د . حسين قاظم

تم تعييننا بمؤهلات متوسطه عام ١٩٦١ وحصلنا على مؤهلات عليا عام ١٩٧٩ واعتمد الهيكل الوظيفى لمديرية الزراعة بالمنيا عام ١٩٨٠ ثم صدرت فتاوى مجلس الدولة عام ١٩٨١ باستمرار تطبيق المادة ٤ من القانون ١١ لسنة ١٩٧٥ وتاخرت مديرية الزراعة بالمنيا في اصدار القرار الادارى بنقلنا الى المجموعة العالية وحرمنا من الترقية للدرجة الاولى من عام ١٩٨٤ حتى الآن بسبب كتاب الجهاز رقم ١٧ لسنة ١٩٨٥ وهو مخالف لقانون العاملين ٤٧ لسنة ١٩٨٧ ولقرار رئيس جهاز التنظيم والادارة رقم ١٣٤ لسنة ١٩٧٨ وقد صدر حكم من المحكمة الادارية العليا بضرورة الاعتداد بالمدة البينية للوظيفة بعد الحصول على المؤهل العالى للترقية الى الوظيفة الاعلى .

لذا نرجو من رئيس الجهاز انصافنا وتعديل اقدميتنا ..

عن العاملين : عبد الرحمن عبد المحسن عطية
مديرية الزراعة - بالمنيا



هؤلاء حلت مشاكلهم

الاتوبيس سيصل شبرا البلد

ايماء الى ما نشر بجريدتكم الموقره بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٦/٥ تحت عنوان « الى رئيس هيئة النقل العام » .. بشان شكوى سكان منطقة شبرا البلد « المظلات » . من قلة اتوبيسات (٢٦ / . ٢٦ . ١٥٣/ ، ١٥٣) .

يرجى التفضل بالاحاطة بانه يجرى اتخاذ اللازم نحو زيادة اعداد السيارات المذكورة لازالة اسباب الشكوى وذلك فور ورود السيارات التى تم التعاقد عليها .

الادارة العامة للعلاقات

م . سليمان متولى

تليفون الدكتور تم اصلاحة

ايماء الى ما نشر في جريدة مايو بتاريخ ١٩٨٩/٧/٣ خاصا بشكوى السيد الدكتور عبد المنعم محمد نور الدين لتعطل تليفونه رقم (٣٢٢) التابع لسنترال نبروه دقهلية .

نود الاحاطة انه تم إزالة عطل التليفون المذكور وتم تجربته وهو يعمل حاليا بحالة جيدة .

مدير ادارة الصحافة والاعلام

الى من يهمه الأمر

نحن اهالى منطقة « بيجام » شبرا الخيمة - القليوبية نعانى من عدم

وجود التيار الكهربائى في منازلنا على الرغم من وجود التيار الكهربائى في

مناطق قريبة منا فهل كتب علينا ان نحرم من التيار الكهربائى ..

عن الاهالى
حسن محمد حراز

ش الصحافة متفرع من ش ابراهيم الدسوقى - بيجام

■ من مرفق مياه القاهرة





● لواء كمال حجاب

ايماء الى ما نشر بجريدتكم بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٩ تحت عنوان مياه المعادى غرقت بشان شكوى المواطن ابراهيم عدوى يرجى التفضل بالاحاطة ان الهيئة قامت بعمل الإصلاح اللازم في حينه وازيلت اسباب الشكوى .

مدير العلاقات العامة
على الدخاخنى

من شركة كهرباء جنوب الصعيد

ايماء الى ما نشر بالجريدة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٠ تحت عنوان « رسالة من طمة ... الى المسئولين عن الكهرباء » يرجى التفضل بالاحاطة ان شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد قد افادت بانه تم تركيب محطة محولات متنقلة قدرة ٢٥ م . ف . أ جهد ٣٣/١٣٢ ك . ف بمحطة محولات سوهاج الرئيسية لتلافى انقطاع التيار لحين تشغيل محطة محولات جرجا جهد ٦٦/٢٢٠ ك . ف

مدير الادارة
شدى الاجابى

من شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا

ايماء الى ما نشر بالجريدة بتاريخ ٧/٢٧ تحت عنوان « وزير الكهرباء » والتى يتضرر فيها اهالى قرية ابو سنبور دسوق من تساقط اسلاك الكهرباء بالقرية .

نحيطكم ان شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا قد افادت بانه ببحث الشكوى تم الاتصال بالوحدة المحلية بناحية ابو سنبور تم الاتفاق على استخدام كل الاسلاك التى يوجهه المجلس لتغيير الاسلاك التالفة بقرية ابو سنبور علما بان الفرع المختص قام بصرف كمية من الاسلاك الجديدة ، يجرى تركيبها بدلا من الاسلاك التالفة مع اجراء اعمال الصيانة اللازمة لاستقرار الكهرباء

مدير الادارة
شدى الاجابى

● د . ماهر اباظة

■ ■ الى وزير الصناعة





● م . محمد عبد الوهاب

أعمل بالشركة العربية المتحدة للغزل والنسيج بالاسكندرية منذ عام ١٩٨٠ واسكن في سمنود ويضيع راتبى في وسائل المواصلات ويؤثر هذا على عملى وعلى حياتى الاسرية .

التمس من وزير الصناعة الموافقة على نقلى الى احدى شركات غزل المحلة لانها تتناسب طبيعة عملى واقرب الى محل اقامتى .

احمد محمد عبد العزيز
الشركة الغربية للغزل والنسيج بالاسكندرية - ادارة الغزل

المحكمة ستفصل في الدعوى

انشرف بالاحاطة بان صحيفة مايو سبق وان نشرت شكوى للمواطنه صباح توفيق عبد القادر تتضرر فيها من تكرار حفظ شكواها بمركز ونيابة سوهاج .

وتود ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ان تحيط سيادتكم علما بانه قد تبين من فحص الموضوع ان الشاكية سبق وان قامت بتقديم شكوى لمركز شرطة سوهاج ضد كل من محمد منصور حسين والدربير رضوان لخلافهم على قطعة ارض وقد تحرر عن البلاغ المحضر رقم ٢١٩٥ لسنة ١٩٨٧ وصدور قرار النيابة المؤيد لقرار قاضى الحيازة بتمكين المشكو في حقهما من العين المتنازع عليها واعيد قيد الاوراق برقم ٢٦٢٣ لسنة ١٩٨٧ جنح المركز ضد الشاكية ، هذا وقد قررت الشاكية انها قامت برفع دعوى بالمحكمة وحدد لها جلسة لنظر الدعوى

قررت الشاكية بانها قامت بالنشر في الجريدة قبل رفع دعواها بالمحكمة .

مساعد اول الوزير
بهاء الدين إبراهيم

سؤال لوزير القوى العاملة ؟

● صرفت السعودية مستحقات التامينات الاجتماعية للعاملين المصريين .. فهل ستقوم ليبيا بصرف مستحقات التامينات الاجتماعية للذين كانوا يعملون بها .. سؤال نتوجه به لعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة ؟

عنهم
نبيل سعيد

■ ■ رد من وزارة الداخلية ■ ■

اتشرف بالاحاطة ان صحيفة مايو سبق وان نشرت شكوى لاهالى منطقة بولاق الدكرور يلتمسون فيها نقل موقف سيارات الميكروباص الموجود في اول شارع ناهيا بجوار المزلقان كما يتضررون من وجود سائقين لهذه السيارات صغار السن - ولا يحملون رخص قيادة .

وتود ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ان تحيط سيادتكم علما انه تبين من فحص الموضوع . ان موقف مزلقان شارع ناهيا يقع بجوار شريط السكة الحديد وبعيدا عن المزلقان وحركة دخول وخروج السيارات الاجرة بعيدا تماما عن حركة المرور فوق المزلقان - كما توجد خدمات مرورية بمنطقة مصنع الادوية لاجبار السيارات الاجرة الدخول يسارا وعدم دخولها من امام المزلقان .. وقد قامت ادارة مرور الجيزة بتعين خدمات مرورية عند المزلقان لمنع وقوف السيارات الاجره « السرفيس » .

واسفرت حملات المرور التى نظمتها ادارة المرور على المنطقة موضوع الشكوى عن ضبط ١٥٦ مخالفة مرورية .

هذا .. ويجرى نقل الموقف موضوع الشكوى من مكانه الحالى وضمه لموقف سيارات الاجرة « السرفيس » الموجود بشارع السودان بجوار محطة اتوبيسات هيئة النقل العام ببولاق الدكرور - بعد إعادة تخطيط ورصف منطقة محطة الاتوبيسات .

مساعد اول للوزير
لواء دكتور :
« بهاء الدين إبراهيم »

الفريق اول ابو طالب يرد

ايماء لما نشر بجريدتكم الموقرة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٥ صفحة ٢ عامود ٣ تحت عنوان « رسالة الى الفريق اول ابو طالب » بشأن التمس الجندى سابق السيد عبد الحليم حسن سعد الذى يلتمس الحصول على معاش شهرى او تعويض يرجى التكرم بالاحاطة بان المذكور انهيت خدمته لعدم اللياقة الطبية بتاريخ ١٩٨٩/٢/٨ بسبب حالة مرضية وليست بسبب الخدمة بالقوات المسلحة . وقد تم تحويله الى مستشفيات وزارة الصحة لاستكمال علاجه ، وبالتالى لا يستحق معاش من القوات المسلحة . وعلى المذكور ... السجلات العسكرية بصورة من شهادة ... وشهادة الدرية بانه لا يعمل بالحكومة او القطاع الخاص ولا يتقاضى معاشا من اية جهة لعرض حالته على لجنة ... الاستثنائية للقوات المسلحة

لواء ا . ح . سيد محمد على التركى
امين عام وزارة الدفاع

● فريق اول ابو طالب

الى هيئة الطرق والكبارى :
كوبرى سمنود - زفتى يهدد بالخطر ! !

صدر كتاب هيئة الرقابة الادارية رقم ٨٣٧٤/١/١٩ بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٨٠ متضمنا وجود اخطاء تصميمية وتنفيذيه في الكوبرى رقم ٨٠٠ الواقع على طريق سمنود - زفتى على بعد ٢ كيلو متر من قرية الناصرية .

ورغم هذا الا ان هيئة الطرق والكبارى بطنطا التى نفذت الكوبرى لم تتحرك ولا تزال السيارات الثقيلة تمر من الكوبرى منذرة بخطر جسيم . فهل يتحرك المسئولون لتلافى هذا الخطا

محمد بدير الزيادى
سمنود

من محافظة سوهاج

ايماء الى ما نشر بالجريدة تحت عنوان « نداء الى وزير المواصلات » .. بشان شكوى المواطن/ثابت عبد الحميد سرحان - المنشاه - سوهاج والتى يتضرر فيها من عدم ادخال النداء الالى في مركز المنشاه . وببحث الشكوى .. مع هيئة التليفونات تبين انه تم ادخال خدمة النداء الآلى لمراكز « طما - طهطا - اخميم - جرجا - البلينا » .





● لواء حسين الالفى

ويجرى تنفيذ النداء الآلى لمراكز « جهينه - المراغة - ساقلته - المنشاه » ..

علما بانه يوجد في الخطة تركيب سنترال لمدينة المنشاه ويجرى تشطيب المبنى حاليا وسيتم تركيب الاجهزة بعد ذلك ..

مدير العلاقات العامة
صلاح حسان

التليفونات وصلت الدلجمون

بالاشارة الى ما نشر بجريدة مايو العدد ٨٦٩ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٢ ص ٢ تحت باب الى رئيس التحرير بخصوص شكوى اهالى قرية الدلجمون مركز كفر الزيات من عدم وجود خدمة تليفونية بالقرية . نتشرف بالافادة بانه يوجد بالقرية

خدمة تليفونية عبارة عن كابينة اعاز وتعمل بحالة جيدة كما يوجد بالقرية خطوط تليفونات مرتبطة بسنترال مدينة كفر الزيات وتوزيع على ٨٠٠ خط تليفونى والقرية بهذا الشكل تتمتع بخدمة تليفونية جيدة ولا تدعو لمثل هذه الشكوى

وكيل الوزارة
مهندس سليمان محمد العشماوى

اسكو .. ترحب بكم

ايماء الى ما نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٥ تحت عنوان من ينهى عزلة اسكو .

نحيطكم علما انه بعرض ما نشر على رئيس حى شرق افاد بالآتى : -

- يرجى التكرم بالاحاطة بانه فور انتهاء اعمال مشروع الصرف الصحى في طريق اسكو تم تمهيد الشارع من اول ميدان بهتيم حتى اول طريق بلقص بنهاية مساكن اسكو والطريق صالح تماما سواء لسير المواطنين او السيارات التى تعمل في الشارع

اما بالنسبة لعدم دخول اتوبيسات هيئة النقل العام الى مساكن اسكو فهذا موضوع متعلق بالهيئة وخطة التشغيل ولا يخص حى شرق ولكن سوف يتم الاتصال بالهيئة لتحقيق رغبة الاهالى

مدير ادارة العلاقات العامة عادل ابراهيم عياد .

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى

● يومية - تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة :
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

تليفون :
٣٤٠٩٩٠٠ - ٣٤٠٩٩٠٧ - ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ - ٣٤٠٧٥١٧
ص . ب ١٢٥ الجزيرة - الزمالك - القاهرة

تلكس :
93490 /93489 - ٩٣٤٨٧

الاعلانات :
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة - الزمالك

الاشتراكات :
● مؤسسة الأهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الأهرام - شارع الجلاء

● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

البطالة .. أبعادها ووسائل علاجها

بقلم :
د . رأفت خالد

ينعقد المؤتمر العام الخامس لحزبنا الوطنى في نهاية هذا الاسبوع .. ليناقش واحدة من اهم قضايا العمل الداخلى .. وهى مشكلة البطالة بابعادها .. ووسائل علاجها .. وهى المشكلة التى تستولى على اهتمام كل المسئولين .. وتؤرق غالبية الشباب .. وتشكل عبئا على كل اسرة .. ونظرا لاهميتها ولمعايشة الحزب الوطنى لقضايا جماهيره .. ومشاكل مجتمعه .. فقد تبنى الحزب وحكومته هذه القضية في مؤتمرنا العام الخامس .

ولا شك ان قضية البطالة قد إزدادت حدتها في الثمانينات .. لكن ذلك لا يرجع الى تقلص فرص العمالة الجديدة .. وانما يرجع الى عوامل عديدة .. اولها الزيادة السكانية الهائلة في مصر وما تبعها من زيادة مطرده في عدد الخريجين من المدارس والجامعات تفوق حاجة سوق العمل .. وثانيها زيادة الطلب على العمالة من الاناث وبالتالى اضيفت قوى جديدة طالبة للعمل في سوق العمالة .. وثالثها انه نتيجة لزيادة الاقبال على التعليم الجامعى والنظرة الاجتماعية « لقيمة العمل المكتبى » وتميزه .. نشأ طلبا هائلا على الاعمال المكتبية والخدمية والحكومية رغم دنو الأجر .. وهى عمالة غير مطلوبة وبالتالى فنحن امام مشكلة خريجى الجامعات الذين يطالبون بنوعية عمالة لا حاجة لسوق العمل اليها .. او يدخلون الى عماله فنية هم غير مؤهلين لها .. وغير ذلك من العوامل التى ادت الى حدة المشكلة .

إن اصلاح الخلل في نوعية العمالة ومدى ارتباطها بالحاجة الفعلية لسوق العمل .. يستلزم اعادة التأهيل .. والتدريب التحويلى .. للقوى البشرية الطالبة للعمل وبما يتفق ومتطلبات المشروعات المقامة محليا .. وحاجة سوق العمالة العربى والافريقى .

كما ان الامر يتطلب على المدى البعيد تغيير النظرة الاجتماعية « لقيمة العمل المكتبى » والاتجاه نحو التعليم الانتاجى والمرضى .. وغرس الانماط السلوكية الايجابية التى تقدس (قيمة العمل) بغض النظر عن الشهادة العليا .. وان يصبح العمل نفسه قيمة عليا من القيم الاجتماعية وبالتالى تنشأ اجيال جديدة تقدس (العمل كقيمة) .

ولا نريد ان نستبق الاحداث .. غير ان ما نود التاكيد عليه .. هو ان قضية البطالة بكافة ابعادها .. والمقترحات الخاصة بوسائل علاجها .. قد تم مناقشتها على كافة مستويات حزبنا الوطنى وتشكيلاته .. ولجانه النوعية المتخصصة .. وسوف تعرض نتائج تلك المناقشات .. وحصيلتها على المؤتمر العام الخامس .. لمناقشتها واقرار ما يتفق عليه منها .

والمنهج الذى نوقشت به قضية البطالة .. يؤكد على ايمان حزبنا الوطنى بمبدأ (المشاركة الديمقراطية في صناعة القرار) .. فكل من اراد من الاعضاء القياديين تقدم بورقة عمل من مشكلة البطالة .. تناقش داخل لجنته النوعية المتخصصة .. والتى عادة ما تضم المختصين والمتخصصين من كافة القطاعات .. سواء القطاع الحكومى او القطاع العام او التعاونى .. او قيادات القطاع الخاص ورجال الاعمال .. وهكذا يتم مناقشة اوراق العمل .. وتتعدد الاتجاهات .. وتتباين الافكار حتى تخرج كل لجنة بورقة عمل تحتوى على خلاصة المناقشات وحصيلة الافكار .. مؤكدة على حقيقة « المشاركة الديمقراطية الواسعة في صناعة القرار » .

وحتى يحدث تناسق بين « الفكر الحزبى .. والقرار التنفيذى » فان ورقة العمل المشتركة لكافة اللجان وتشكيلات الحزب في المحافظات قد تم في عرضها في صورتها النهائية في الاسبوع الماضى على الحكومة لايجاد ذلك التناسق المفترض .. وحتى تكون التوصيات قابلة للتنفيذ .. واقعية الاتجاه .

وعليه نستطيع القول بان ورقة العمل التى سوف تعرض على المؤتمر العام الخامس لحزبنا الوطنى هى .. حصيلة امينة لمناقشات واسعة دارت في تشكيلات الحزب في كافة المحافظات وعلى مستوى لجانه النوعية وامانته العامة وبالتعاون مع الحكومة .. وهى .. خلاصة جهد هائل استمر قبل شهور طويلة مضت .. وهى (الروشته) التى سوف تيسر لنا سبيل العلاج .

وكل عام وانتم بخير

قضايا الشباب الشائكة تقاس بحجمه عادة فهم نصف المجتمع وكل المستقبل فبعد ٤٨ ساعة وفي التاسعة من صباح يوم الخميس القادم يبدأ المؤتمر العام الخامس للحزب الوطني الديمقراطي أعماله برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك ليناقش على مدى ثلاثة أيام إحدى القضايا الاجتماعية الهامة وهي البطالة التي يعاني منها قطاع الشباب أكثر من غيره .. لهذا تحول الحزب الوطني الديمقراطي إلى (ورشة عمل) فاللجان في كل مكان مرهقة باجتماعات لاتنضب لاعداد ورقة العمل التي ستطرح للمناقشة خلال جلسات المؤتمر للتوصل إلى حلول جذرية لهذه القضية .. من هنا كان لابد أن تطغى على الحوار مع المسئولين في الحزب الوطني قضية الساعة وهي البطالة .. وهكذا طفت على حوارنا مع كمال الشاذلي الأمين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم الاستعدادات التي تجري على قدم وساق للاعداد للمؤتمر العام الخامس بالاضافة إلى قضايا الالتزام الحزبي ودوره باعتباره ممثلا للأغلبية تحت قبة البرلمان . وأهم الموضوعات التي نوقشت في مجلس الشعب في دورته الأخيرة العلاقات بين الحزب الوطني والأحزاب المختلفة في الدول العربية في إطار الدبلوماسية الشعبية .. وماذا عن انتخابات مجلس الشعب القادمة ؟ وما هو المطلوب من المعارضة في المرحلة الحالية .. وغير ذلك من القضايا الحزبية التي يفرضها الواقع الحالي .. كل هذا كان محور هذا الحوار .

□ □ المؤتمر العام للحزب الوطني بعد ٤٨ ساعة :

ورشة عمل .. لمواجهة البطالة !

٥ آلاف عضو بالحزب يناقشون أهم القضايا الجماهيرية

كمال الشاذلي :

تأكيدات الرئيس مبارك على دعم الديمقراطية تلزم الأحزاب جميعا باستثمار هذا المناخ لدعمها أكثر

● في البداية قلت لكمال الشاذلي : من أين انطلق التحضير للمؤتمر العام الخامس للحزب الوطني الديمقراطي ؟

●● قال : سبق أن تدراست هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب اسلوب التحرك للاعداد للمؤتمر وقررت إنعقاد مؤتمرات الحزب بالمحافظات في الفترة من ١٥ أبريل الماضي حتى ٣١ مايو الماضي شارك فيها أعضاء الأمانة العامة للحزب ورؤساء اللجان النوعية بالأمانة العامة وقد أرسلت أمانات الحزب بالمحافظات بتوصياتها حول قضية البطالة في ٧ يونيو الماضي ثم تم عقد إجتماعات اللجان النوعية بالأمانة العامة لإعداد توصياتها حول نفس القضية في الفترة من ١٠ يونيو وحتى ٣٠ يونيو ثم بدأت إجتماعات اللجنة المشكلة من رؤساء اللجان النوعية بالأمانة العامة لاستعراض ما توصلت إليه مؤتمرات الحزب بالمحافظات واللجان النوعية بالأمانة العامة من توصيات وذلك لإعداد ورقة العمل الرئيسية التي سيتم عرضها على لجان المؤتمر العشرين لاتخاذ القرارات والتوصيات المناسبة لحل مشكلة البطالة . كما سيتابع المؤتمر قرارات وتوصيات المؤتمر العام الرابع للحزب .

● أين سيعقد المؤتمر ومن هم أعضاؤه ؟

●● سوف يلقي الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني بيانا في الجلسة الختامية للمؤتمر يوم ٢٢ يوليو ويعرض الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب ما توصل إليه المؤتمر من توصيات على أعضائه في الجلسة الختامية للموافقة عليها لتصبح بعد ذلك قرارات ملزمة لجميع الأجهزة بتنفيذها .

كما سيتم دعوة هيئة الوزارة والمحافظين ورؤساء الأحزاب المصرية والشخصيات العامة والسفراء الأجانب لحضور جلستي الإفتتاح والختام .

المؤتمر سيعقد برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني الديمقراطي في جامعة القاهرة ويشارك فيه خمسة آلاف عضو هم أعضاء المكتب السياسي للحزب وهيئة مكتب الأمانة العامة وأعضاؤها وأعضاء مجلسي الشعب والشورى الأعضاء بالحزب ورؤساء اللجان النوعية بالأمانة العامة وأعضاؤها وأمناء الحزب بالمحافظات وأعضاء هيئات مكاتب المحافظات . ورؤساء المجالس الشعبية المحلية بالمحافظات .

● ما هي لجان المؤتمر العشرين التي ستناقش ورقة العمل وأماكن اجتماعاتها ؟

●● لجان المؤتمر العشرون هي لجنة الفكر ومقرها مبنى كلية الاقتصاد ولجنة الشئون الخارجية والعربية ومقرها مبنى كلية دار العلوم ولجنة الدفاع والأمن القومي ومقرها كلية الاقتصاد ولجنة التنظيم وشئون العضوية ومقرها مبنى كلية دار العلوم ولجنة الشئون المالية والاقتصادية والخطة ومقرها مبنى كلية الاقتصاد ولجنة التنمية الشعبية ومقرها مبنى كلية الآداب ولجنة التعليم والبحث العلمي ومقرها كلية الآداب ولجنة الزراعة والري والأمن الغذائي واستصلاح الاراضي ومقرها مبنى كلية الحقوق ولجنة التموين والتجارة الداخلية ومقرها مبنى كلية الآداب ولجنة الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة ومقرها مبنى كلية الآداب ولجنة الصحة ومقرها مبنى كلية الآداب ولجنة الشئون الاجتماعية والتأمينات ومقرها مبنى كلية الآداب ولجنة الثقافة والاعلام والسياحة ومقرها مبنى كلية الاقتصاد ولجنة القوى العاملة ومقرها كلية الآداب ولجنة الشئون الدينية ومقرها كلية الآداب ولجنة النقل والمواصلات ومقرها كلية الآداب ولجنة السكان وتنمية القوى البشرية ومقرها مبنى كلية الآداب ولجنة الصناعة والطاقة ومقرها مبنى كلية الآداب ولجنة الشباب ومقرها مبنى كلية الحقوق ولجنة الحكم المحلي ومقرها مبنى كلية الآداب .

● واين سيقيم أعضاء المؤتمر خلال فترة إنعقاده ؟

●● سوف يقيم أعضاء المؤتمر في المدينة الجامعية لجامعة القاهرة وقد تم اتخاذ اللازم لتوفير الاقامة لجميع أعضاء المؤتمر القادمين من مختلف المحافظات وسوف تبدأ المدينة الجامعية في استقبالهم إبتداء من يوم الأربعاء القادم .

وقد أعدت أمانة التنظيم بالأمانة العامة للحزب دليلا للمؤتمر العام الخامس موضحا به كافة البيانات عن المؤتمر التي يسترشد بها أعضاء المؤتمر وسوف يوزع هذا الدليل على جميع أعضاء المؤتمر .

وقد تحدد مبنى رقم ٢ بالمدينة الجامعية لاقامة أعضاء محافظات الغربية وقنا وأسوان ومبنى رقم ٤ لاقامة أعضاء محافظات الاسماعيلية والفيوم ومبنى رقم ٦ لاقامة أعضاء محافظات المنوفية وشمال سيناء ومبنى رقم ٨ لاقامة أعضاء محافظات السويس وبور سعيد ومطروح ومبنى رقم ١٠ لاقامة أعضاء محافظات الدقهلية والوادي الجديد ومبنى رقم ١١ لاقامة أعضاء محافظات الشرقية ودمياط والمنيا والبحر الأحمر ومبنى رقم ١٢ لاقامة أعضاء محافظات الاسكندرية وأسيوط وسوهاج ومبنى رقم ١٣ لاقامة أعضاء محافظات كفر الشيخ والبحيرة وبني سويف ومبنى رقم ١٤ لاقامة أعضاء محافظات القليوبية وجنوب سيناء وذلك بالنسبة للرجال من أعضاء المؤتمر . أما بالنسبة للسيدات من جميع المحافظات فقد خصص لهن المبنى رقم ٩ .

● لعبت دورا بارزا في دورة مجلس الشعب الأخيرة كممثل للأغلبية .. هل نستطيع أن نلقي الضوء على هذا الدور وأسلوب قيادة نواب الحزب تحت قبة البرلمان ؟

●● من المعروف أن لكل حزب سياسي له ممثلون بمجلس الشعب متحدثا باسم الحزب أو ممثلا للهيئة البرلمانية للحزب داخل المجلس . وبصفتي ممثلا للهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي صاحب الأغلبية بالمجلس يتحتم على القيام بالتنسيق بين أعضاء مجلس الشعب الأعضاء بالحزب الوطني في مختلف القضايا التي يتم عرضها على المجلس ليكون هناك وحدة فكر وتفاهم بينهم حول ما يطرح داخل قاعة المجلس ، وبالتالي مطلوب عقد لقاءات مستمرة لمناقشة كافة القضايا المطروحة للمناقشة بالمجلس بحيث يكون التفاهم والتنسيق داخل قاعة المجلس بين الأعضاء واضحا . وهذا أمر وارد بالنسبة للاحزاب الكبيرة .. وفي كثير من الأحيان عندما تكون هناك مسائل هامة يتم دعوة الهيئة البرلمانية للحزب برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني الديمقراطي لمناقشتها والوصول إلى رأي الحزب الذي يلتزم به الجميع داخل مجلس الشعب .

● أثير العديد من القضايا والموضوعات تحت قبة البرلمان في الدورة الأخيرة .. من وجهة نظركم ما هي أهم هذه الموضوعات ؟

●● الحقيقة إن هذه الدورة كانت مشحونة بكثير من الموضوعات الهامة منها على سبيل المثال : قانون المخدرات وإلغاء قانون التركات وتعديل قانون الايلولة وقانون الاستثمار وقانون منح العاملين بالدولة واصحاب المعاشات ١٥ ٪ زيادة في المرتبات .. وهناك الكثير من الأعمال التي أنجزها المجلس في دورته السابقة وأيضا مارس المجلس دوره الرقابي على أعمال الحكومة حيث تم مناقشة العديد من الاستجوابات والأسئلة وطلبات الاحاطة .

● ما هو صدى وردود الافعال الناتجة عن فصل عدد من أعضاء الحزب الوطني لخروجهم عن الالتزام الحزبي في الانتخابات الأخيرة لمجلس الشورى ؟

●● حقيقة الأمر أن أعضاء وقيادات الحزب الوطني الديمقراطي يتمتعون جميعا بثقة قيادة الحزب . وهم يشعرون بذلك وبالتالي فان قضية الالتزام الحزبي قضية هامة جدا . وخير دليل : إنتخابات مجلس الشورى الأخيرة التي اشرت اليها .. لقد كان الالتزام كاملا وبشكل مشرف . ولكن إذا كانت هناك قلة بسيطة جدا خرجت عن الالتزام فسرعان ما عادت إلى التزامها الحزبي بشكل او بآخر . أما من لم يلتزم بقرارات الحزب فقد تم فصله .

واود أن أشير هنا إلى قضية هامة هي أن الحزب الوطني الديمقراطي يتمتع برصيد ضخم وكبير من القيادات الحزبية التي تصلح لشغل أي موقع حزبي أو شعبي وبالتالي . فإن عملية الاختيار تكون صعبة لأن القيادات كثيرة والحمد لله ولكن المواقع محدودة ولكن بتوفيق من الله وحكمة قيادة الحزب نصل دائما إلى ما فيه صالح الحزب والصالح العام .

● بعد نجاح الانتخابات الفردية في مجلس الشورى هل هناك اتجاه لتطبيقها في انتخابات مجلس الشعب القادمة ؟

●● كل مرحلة لها ظروفها فانتخابات مجلس الشورى تمت بالأسلوب الفردي وهذا كان مطلبا جماهيريا وتم تعديل القانون وجرت الانتخابات على أساسه أما عن الاتجاه نحو أسلوب الانتخاب الفردي بالنسبة لمجلس الشعب فهذا أمر سابق لأوانه أو الحديث فيه .

● ما مدى انعكاس حضور مصر للمؤتمر البرلماني العربي الذي عقد مؤخرا في أبو ظبي على العلاقات بين الحزب الوطني والأحزاب العربية المختلفة ؟

●● الحقيقة أن عودة مصر للجامعة العربية وعودة العرب إلى مصر حدث تاريخي عظيم لم يأت صدفة ولكنه نتيجة مباشرة للسياسة الحكيمة والعاقلة للرئيس مبارك .. تلك السياسة التي انتهجها منذ تولى المسئولية تجاه جميع الدول العربية .. وبالصبر والثقة والحكمة كانت عودة مصر المشرفة لجامعة الدول العربية وبالتالي فان عودة مصر لمختلف المؤسسات والهيئات العربية أمر طبيعي ونتيجة حتمية لما تم . ولقد كانت عودة مصر إلى المؤتمر البرلماني العربي وحضورها إجتماعاته الأخيرة في أبو ظبي ـ بوفد برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وعضوية رؤساء المجموعات البرلمانية داخل المجلس ـ مظاهرة حب وتقدير لمصر وقادتها تعبيرا عن الدور الحيوي والهام الذي تقوم به مصر على الساحة العربية وما تقدمه من دعم كامل لقضايا الأمة العربية .

وللحقيقة إن وجود مصر في هذا المؤتمر وفي غيره من مؤسسات وهيئات الأمة العربية دعم أكيد وثقل كبير لما تسفر عنه من قرارات وبالتأكيد سوف يكون في المرحلة المقبلة تبادل للزيارات والوفود على كافة المستويات بين مصر والدول العربية في مجال الدبلوماسية الشعبية .

● نقطة أخيرة ماذا تقول المعارضة المصرية في المرحلة الحالية ؟

●● المعارضة في مصر ـ كما قال الرئيس مبارك ـ جزء من النظام وجميع فصائل المعارضة بمصر زملاء أعزاء كل ينظر إلى المصلحة العامة من وجهة نظر حزبه الذي ينتمي إليه وكلنا في النهاية مصريون وطنيون .. نعمل جميعا من أجل المصلحة العامة لمصرنا الخالدة . وأن ازدهار الديمقراطية في هذه المرحلة وتأكيد الرئيس مبارك على دعم مسيرة الديمقراطية بصفة مستمرة يلزم الأحزاب جميعا بما فيهم الحزب الوطني الديمقراطي الذي يشرف بزعامة الرئيس مبارك أن يستثمروا هذا المناخ لدعم الديمقراطية أكثر وأكثر لأن المحصلة النهائية في صالح مصر وشعب مصر العظيم .


كمال الشاذلي

اجرى الحديث
حسني المنشاوي

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

مايو

محافظة لا تعرف البطالة :

الشباب في دمياط قالوا :

وداعا للوظيفة « الميرى »

الارقام تقول :

مكاتب العمل بالمحافظة لم تسجل اسم عاطل خلال ٢٥ عاما

تمثل مشكلة البطالة الآن المكانة الاولى في اهتمامات المجتمع المصرى حكومة وشعبا خاصة في قطاع الشباب والاجهزة العاملة - وهى كمشكلة لم تظهر فجاة ولكنها تراكمت حتى اصبحت خطرا يستوجب المواجهة . مما جعل هذه القضية تمثل النقطة الهامة في مناقشات المؤتمر العام للحزب الوطنى القادم .

تحقيق :
السيد هدهودة

واذا كانت البطالة هى اساس كثير من المشكلات التى تواجه المجتمع المصرى فان التنمية تاتى في مقدمة الحلول لمواجهتها - ومن هنا كانت اهمية التنمية المخططة لمواجهة مشكلة البطالة . وامامنا نموذج وتجربة حية وواقعية وهى محافظة دمياط التى اشاد بها الرئيس حسنى مبارك في العديد من المواقف واعتبرها مثالا يحتذى به - محافظة منتجة من الدرجة الأولى مليئة بالصناعات الحرفية الصغيرة التى تمثل في النهاية تنمية شاملة للمحافظة .

وقامت « مايو » بخوض التجربة ومعايشة الواقع لمعرفة الى اى مدى يمكن ان يساهم الفرد في رفع العبء عن الدولة والحياة بصورة كريمة مشرقة . ونقل هذه الوقائع الى محافظات مصر وشعبها لاتخاذ الخطوات الايجابية نحو المشاركة والسير في حذوها - ففى النهاية سيؤثر بلا شك على المجتمع المصرى ككل وستكون خطوة بناءة نحو حل مشكلة الساعة وهى البطالة والتى اذا لم تحسم قد يطول بنا الزمن في حلها .

وكانت جولة « مايو » في البداية مع شباب دمياط لمعرفة انطباعهم وحقيقة الموقف وما يدور في محافظتهم من خلال تلك المشكلة .

وتقول سوزان احمد الطحان « بكالوريوس تجارة » : اعترف ان هذه المشكلة لا تمثل عبئا هنا في محافظة دمياط - فالجميع متفهم للموقف وظروف مصر الاقتصادية ولا يحاول ان يحملها عبئا - فالفتيات خلق لهن فرص عمل - فاذا كان الشباب قد اتجه للحرف المختلفة هنا - فاننا ركزنا جهودنا في الأعمال التى لا تحتاج الى مجهود عضلى فمثلا الاف المحلات والانشطة المتعددة تحتاج الى من ينظم الدفاتر والحسابات والمستندات المالية وهذا اعطى فرصة كبيرة لنا للعمل في هذا المجال الذى تركه لنا الشباب .

محمد السيد ابو العلا بكالوريوس هندسة : الحقيقة ان موضوع البطالة شائك قد يمثل عبئا في محافظات عديدة ولكن هنا في دمياط لا اعتقد ذلك فبالنسبة لى واظن لكثير من الخريجين لم نفكر ابدا في الوظيفة الميرى ، فمنذ صغرى وحتى وانا في الجامعة كل وقت فراغى خاصة في الصيف بين الورش ، وفور تخرجى لم افكر في القوى العاملة - لقد وجدت العمل منتظرنى ، ويا ليت شباب مصر يفكر بهذه العقلية لكان حالنا اصبح افضل بكثير .

عملى مشرف واتقنه

ايناس عبدالخالق بكالوريوس خدمة اجتماعية : أنا اعلم ان مؤهلى غير مطلوب ، كما ان فرص العمل للفتيات في دمياط اقل بكثير من الشباب الموجود امامهم العديد من المجالات والحرف والمهن ، كذلك مجتمعنا الدمياطى مازال متزمتا في مسالة عمل الفتاة ، ويفضل ان تكون متعلمة وربة بيت ، ومع هذا فقد اتيحت لنا العديد من الفرص صحيح هى بعيدة عن مؤهلى ولكنها عمل مشرف واحببته واتقنته ولنى اتساءل لماذا ينتظر الشباب في المحافظات الأخرى وظيفة الحكومة ، بصراحة هذا ظلم لن تزيد من اعباء الدولة ونزيد من همومها ، هذه الموضوعات تحتاج الى تصرف وبالجهد الذاتى تحل كل المشاكل .

ويقول على يوسف بكالوريوس زراعة : لا اعرف لماذا كل هذه الضجة حول البطالة ، فالذى خلقها لا يرغبون في العمل ويريدون ان يحصلوا على كل شىء التعليم والوظيفة والثروة دون اى عناء او مجهود وهو امر غير معقول . ونحن كاى شباب لم يجد الحياة مفروشة بالورود بل شقينا وتعبنا ، تعلمنا وحصلنا على مؤهل لانه امر ضرورى وليس بغرض التعيين في وظيفة حكومية انتظرها لتاتى لى بعد سنوات . كما اننى لست ثريا وكذلك لم نجد العمل ينتظرنى بسرعة ولكنى بحثت وطورت من نفسى وفكرى وعلمى وتعلمت من جديد لادخل مجالات حديثة خاصة في مجال الامن الغذائى فمشروعاته عديدة وكثيرة ولكن لو بطل الشباب شغل الافندية وذاق تراب مصر ، لن يجد عنده اى وقت للتفكير في المشاكل التى خلقناها وسيحقق كل اماله وطموحاته في الحياة .

الجهود الذاتية هى الحل

وفى لقاء مع حسين الديوى (محام) وامين شباب وعضو مجلس محلى السرو مركز الزرقا بالحزب الوطنى بدمياط : الحقيقة ان هذه المشكلة تحتاج لتضافر كل الجهود لحلها سواء من ناحية الحكومة او الاحزاب على المستوى القومى كما انه لابد ان يكون الشخص العاطل على استعداد تام للعمل - كذلك عدم شغل الفرد اكثر من وظيفة يساعد على فتح مجال العمل للآخرين . وبالنسبة لدمياط فقد استوعبت هذه المشكلة وتكاد لا تجدها حيث ان المحافظة تتميز بالعمل والانتاج في مختلف الانشطة . ومن واقع ممارستى العملية كامين شباب بالحزب الوطنى فقد قمنا بالجهود الذاتية لحل مشكلة البطالة في مركزنا فقد تم عمل تجمعات خاصة بين الشباب كل مجموعة مع بعضها لعمل مزارع سمكية ودواجن بالمشاركة فيما بينهم في العمل وراس المال والمزارع تنتج الآن بصورة مثمرة - كما تم فتح عدة محلات وشركات تجارية بين شباب المركز الذين استغلوا طاقاتهم ووقتهم .. كما اعددنا برنامج عمل يتم من خلاله الاتصال باصحاب الاعمال الحرة لاستيعاب من يحتاج لعمل من الشباب والفتيات كل حسب احتياجه وقدرته وظروفه كذلك تم توجيه العديد من الشباب الحرفى لعمل ورش نجارة واعمال الموبيليا من دهان وزخرفة والتى تملأ شوارع وحوارى المحافظة - وبصراحة ان توجيه الشباب للعمل الحرفى الحر فتح العديد من مجالات العمل المنتج المثمر وخفت الكثير من عبء البحث عن عمل .

وفى لقاء مع احمد منسى مدير عام مديرية القوى العاملة بدمياط بادر بقوله لو حللنا مفهوم المتعطل لوجدنا انها تحمل معنى القادر على العمل وراغب فيه ويطلبه ولا يجده - ومن منطلق هذا المفهوم نجد انها لا تنطبق على محافظة دمياط التى تمتاز بان مجال الحرف عديدة يجد فيها الشباب مجالا واسعا للعمل - كما ان النظام العائلى والقبائلى موجود بدمياط مما لا يعطى فرصة لهذه المشكلة ان تدخل وتجد لها مكانا فالكل يعمل ولديه العديد من الاعمال التى لا يتوافر لها الوقت الكافى .

ويضيف - مكاتب العمل عندى بالمحافظة لم تسجل حالة واحدة لعاطل خلال الـ ٢٥ عام الماضية وهذا ما لم يحدث في اية محافظة على مستوى الجمهورية .. وكما هو معروف ان العامل الفنى خاصة الموبيليا يصل دخله في الشهر حوالى ٢٠٠٠ جنيه - وفى بعض الاحيان يحدث تكدس في هذه التجارة لعدة اسباب منها بالطبع جشع بعض التجار في المغالاة بالاسعار ونتيجة لهذا ينخفض دخل الصانع الى ١٥٠٠ جنيه في الشهر فيعتبر ان هذا خسارة وفيه ركود ، وبالطبع هذا كلام غير منطقى لانه لا ينظر او يقارن بمثيله وما يحصل عليه الموظف .

ونظرا الى ان سوق العمالة بالخارج جذب كثيرا من العمال المهرة بدمياط فكان لابد من خلق جيل ثان وتدريبهم على اعلى مستوى في جميع الحرف ولهذا انشانا مركزا تدريبيا مهنيا لاعداد متدربين على المهن التى يتطلبها حاجة العمل بالميناء والمشروعات الاستثمارية وقد اقيم المركز على مساحة اربعة فدادين - والسوق سوف تستوعب جميع المدربين . وهو بالطبع مشروع استثمارى - فالمتدرب استثمار للدولة .

كما اننا اعطينا فرصة كاملة للمعوقين والحمد لله غطينا نسبة الـ ٥ ٪ بل استطيع ان اقول ان عندى فائضا بالمئات لا اجد للاعمال الموجودة عندى اشخاص .

اما عن الخريجين فكما هو معلوم ان ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة تتولى هذا وبالنسبة لدمياط لا تمثل مشكلة فالشباب لا ينتظر مطلقا الوظيفة الميرى التى قد تصل الى ست سنوات حتى ياخذ دوره يكون خلالها قد عمل في مجالات الحرف والمهن المتعددة ولا يرغب في التعيين - اما الفتيات فمجالات العمل بالنسبة لهن قد تكون محدودة وان كانت هناك مجالات العمل الاجتماعى العديدة والتعليم الحرفى كالحياكة والتريكو والنسيج كالسجاد والكليم وكلها استوعبت اعدادا كبيرة منهن ، بالاضافة الى ان دمياط مجتمع ريفى متدين وهم يؤمنون بزواج الفتاة - وعليه فان من يتقدم باوراقه لادارة الخريجين عند اعلانها لا يتعدى نسبة بسيطة جدا .

وفى الختام كان اللقاء مع الدكتور احمد جويلى - محافظ دمياط - الذى قال : الصفات والسمات التى يجب ان نكتسبها من شعب دمياط اذا حاولنا نتعلمها منه فلا يمكن ان تكون هناك مشكلة في مصر والمشكلة التى تعتبر مزدوجة ضعف معدلات الانتاج مع زيادة معدلات السكان بالاضافة الى زيادة معدلات البطالة من الشباب والرئيس مبارك في زيارته لدمياط عام ١٩٨٦ قال .. « يا ريت عندى بعض المحافظات مثل دمياط لم يكن عندى مشاكل في مصر » الرئيس لم يقلها عشوائيا وانما لما لمسه من اهل المحافظة انهم ناس منتجين بيعملوا ولا يحملوا اعباء على الدولة .

والسمات الموجودة في شعب دمياط التى يجب ان نتحذى بها انه يقدس قيمة العمل ، العمل ، ايا كان ولا يستنكف المهن خاصة اليدوية فهى في طبعه ، يقدر قيمة الوقت ولابد ان يعمل حاجة ، يحاول يعتمد على نفسه وبالتالى لا يتعبنى كدولة اكثر من اننى احل له المشاكل التى اكبر منه خاصة الخدمات كالكهرباء والمياه والصرف الصحى . وعلى الرغم من ان في المجتمعات الزراعية يجبرون الابناء على ترك مدارسهم ليساعدوهم في الزراعة - فهنا في دمياط التعليم ضرورى وهام - فالصبى ينهى دراسته بالنهار وياتى بعد الظهر للورشة ، يشب هذا الصبى ويحصل على اعلى الشهادات بكالوريوس طب او هندسة او تجارة او زراعة وله مهنة يدوية اما استورجى - او نجار - او منجد - او ايموجى - وهو يجيد هذه المهنة - فياتى الشاب خلال الاجازة الصيفية فلا اجد عندى مشكلة ، لدرجة اننا لا نجد اولادنا تشغلهم في مشاريع الصيف كلهم يذهبون للورش او الحرف الاخرى .. ويمكن ان تتعجب لو قلت ان كثيرا منهم لهم مستقبل في الطب او كمهندسين - ولكنهم رفضوا العمل الوظيفى وحاليا يعملون في الورش ومحلات نجارة لان اصلا لهم مهنة واكتسبوا المهارة من الصغر . ولننا لو وجهنا اولادنا ونعلمهم مهارات ونكسبهم خبرة وندخل في انفسهم ان العمل عبادة ايا كان مادام يتقنه ويجيده بمهارة . ففى هذه الحالة يمكن ان نغير حاجات كثيرة - وهذه هى السمة الاساسية في شعب دمياط والتى جعلته يقف على قدميه رغم الظروف الاقتصادية العامة للدولة - وهذه رسالة نوجهها للجميع لياخذوا حذو دمياط . ومن هنا فالتعليم لابد منه ولكنه ليس مرهونا بالوظيفة الحكومية .

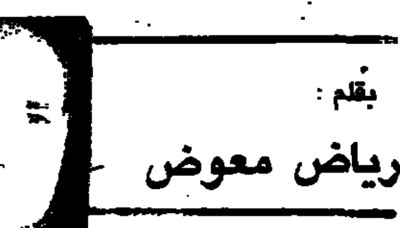
وقال ان المحافظة تحاول من جانبها خلق مجالات للعمل مثل مشروعات تربية السمك في الاقفاص وعندنا حوالى اربعمائة قفص مشترك البنوك في راس مالها ، مشروعات امن غذائى ، جمعيات اجتماعية لتشغيل الفتيات وتدريبهم على اعمال الخياطة والتريكو والنسيج واعمال كثيرة ، وهى سمة من سمات شعب دمياط ان الفتيات بها مجتهدات يحاولن ان ينتجن في حياتهن العملية . ونحن نفتح فرص عمل للفتيات واخرها الحاصلات على دبلومات التجارة واكثرهن نقوم بتدريبهن على اعمال الاسعافات ونستفيد منهن في مصايف المحافظة « راس البر » وفى الشتاء بالمستشفيات .

ويضيف المحافظ هناك افاق جديدة بالمحافظة فالتوسعات التى تمت ويجرى العمل بها وتطويرها مثل الميناء ودمياط الجديدة والمشروعات الاستثمارية جميعها بها اعمال كثيرة مثل النقل والتوكيلات الملاحية والشحن والتفريغ واستيراد الاخشاب والانشطة الاستثمارية ومحطات الكهرباء الجديدة جميعها امتصت عمالة كبيرة وساعدت في القضاء على هذه المشكلة بدمياط .

ويستطرد محافظ دمياط قائلا : إن محافظة القطاع الخاص تعتمد على صناعات حرفية صغيرة بها خمسة عشر الف ورشة نجارة - وثلاثة الاف ورشة احذية - ومائتان وخمسين معمل جبنة صغيرة - وحوالى الف مصنع ومغزل للنسيج الصغير - وبها مهن كثيرة وعديدة - وبالتالى لا تثقل على الحكومة ، وكما نعلم ان الرئيس مبارك نادى بنشر مثل هذه الصناعات الصغيرة ودمياط هى عبارة عن محافظة المنتج الصغير وهو بطبعه قطاع خاص لا يعتمد على الدولة ولا يحملها اعباء بل يقوم بدفع جميع التزاماته من ايجار واجور وضرائب ويلتزم بتسويق منتجاته والدولة عليها ان تسانده فيما لا يمكن ان يقوم به .

كلمة اخيرة اوجهها لشباب مصر .. انا لا اصدق ان شباب مهمل او مدمن والحالات الفردية التى نسمعها نكبر حتى نصدقها - وبهذه الطريقة نسىء لانفسنا - شبابنا من اعظم الشباب الموجود في العالم وما يقال عنه يسىء اليه - فشبابنا متدين ونشيط وطيب وذكى ومستقيم واذا كان هذا الامر ينطبق على شباب مصر فهو اكثر على شباب دمياط لانه متدين - ونقول ان كل شىء ياتى بالعمل والصبر - وكل امر محتاج الى جهد وكفاح

انطباعات



بقلم :
رياض معوض

تاتى الاعياد دائما ، بتقييم لاحداث دولية مضت ، وبتقدير لموقف حاضر ، وبرؤية للمستقبل .

وفى هذا العيد المبارك ، نرجع الى فترة قريبة مضت ، وفق الله فيها قيادتنا السياسية ، الى التحرك مع احداثها الدولية الجارية ، بكل النجاح والتوفيق .

وبالتالى ، فإن تقدير الموقف الحاضر والمقبل ، يشير إلى سياسة خارجية - عربية - افريقية ، يحالفها التوفيق ، لأن التحرك حيالها ، كان تحركا متسما دائما بالاتزان ، والهدوء ، والحسابات الدقيقة ، للمصالح المشتركة المصرية - والعربية - والافريقية - والدولية . ومنهجها الوضوح ، والصراحة ، والوفاء بالعهد .

فعلاقات مصر العربية ، عادت اليوم إلى احسن مما كانت - على المستوى الرسمى ، لانها كانت دائما وستظل وثيقة العرى ، على المستوى الشعبى .

وعلاقات مصر الافريقية ، تحكمها الروابط الوثيقة المصرية العربية الافريقية ، ثنائية وجماعية ، قمتها الاسهام الفعال مع منظمة وحدة الدول الافريقية ، التى صرح الرئيس المصرى ، بانها من خير المنظمات الدولية في العالم ، منظمة محترمة ، زعماؤها محترمون ، يتكلمون بصراحة ، ولا خروج عن اللياقة مطلقا في مؤتمراتهم ، تناقش الموضوعات في الاجتماع السنوى ، بما يخفف من حدة ما قد يقع من سوء التفاهم على مدى العام ، وفى اجتماع قمتهم يحرص الرؤساء جميعا على الحضور باشخاصهم ، إدراكا منهم لاهميتها ، حيث يتصافحون ويتصافون .

ومن منطلق تقديرهم لمصر ورئيسها ، وقع اختيارهم ، على الرئيس مبارك ، ليراس الدورة الحالية للمنظمة ، لهذا العام .

وقد اعلن الرئيس مبارك ، بمصداقيته وصراحته المعروفة ، انه سيبذل قصارى جهده ، من اجل تحقيق المصلحة المشتركة للدول الافريقية ، سواء من جهة الديون ، او من جهة التعاون العربى الافريقى .

اما علاقات مصر الدولية مع اوروبا ، فتتسم ايضا ، بالتفاهم والتعاون والمصداقية ، وتقوم على اساس المصالح المشتركة ، وركيزتها الثقل السياسى لمصر ، لما لها من مكانة في المنطقة ، ولقدرتها على الحركة في القضايا السياسية ، والقضايا الاقتصادية .

ويلتقى الرئيس المصرى في باريس ، بعدد كبير من رؤساء الدول الصناعية السبع ، والدول النامية الاخرى ، فيتناول قضايا السلام في الشرق الأوسط ، ولبنان ، ودعم السودان ، وفى كافة المشكلات الافريقية ، ومنها قضية الديون .

وسوف يشكل ذلك ، « رايا عاما عالميا » ، مقتنعا بوجوب تخفيف عبء الديون عن الدول النامية المدينة .

ان تخفيف عبء هذه الدول ، واجب على الدول الصناعية الدائنة .

لان دائنيتها زادت على حساب الدول النامية ، ولان ثرواتها زادت من قيمة تجارتها الخارجية مع الدول النامية .

فعندما كان برميل البترول ، قد وصل الى ٤٠ دولارا ، كانت الدول الصناعية تبيع منتجاتها باسعار مضاعفة .

وعندما انخفض سعر البترول الى ١٢ او ١٤ دولارا ، مازالت حتى الآن تبيع لها السلع بذات الاسعار العالية .

لقد كانت الدول الصناعية إذن ، هى الكاسبة دائما ، في التجارة الخارجية . وكانت الدول النامية هى الخاسرة دائما فيها .

وتجلى ذلك ، في « الفائض » المستمر في الميزان التجارى للدول الصناعية ، الدائنة دائما .

و« العجز » الدائم ، في الميزان التجارى ، للدول النامية ، المدينة دائما .

فمن السياسة الحكيمة ، بل من العدل الانسانى ، ان تتخذ الدول الصناعية ، اجراءات فعالة ، في تخفيف عبء الديون عن الدول النامية ، في افريقيا ، وفى غيرها من الدول المدينة .

وبعد ، فهذا تقرير موقف خارجى ، لمناسبة عيد الاضحى المبارك ، فيه مؤشرات لمستقبل افضل .

وكل عام وانتم بخير .

التدريب المهنى .. أمام خبراء المجالس القومية المتخصصة

مطلوب :

● انشاء سلم للتدريب المهنى موازٍ للتعلم الفنى

● اعداد بطاقة مهنة للعامل تشمل المهارات التى يتقنها

د. عبد القادر حاتم

● كتبت - سناء طبالة :

وضع خبراء المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا خلال اجتماعهم برئاسة الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام برنامج عمل لتقنين مستويات المهارة القومية وربط برامج التعليم الفنى والتدريب . يشمل البرنامج مرحلتين الاولى تتمثل في خطة عاجلة والثانية تتمثل في اسلوب العمل المستديم .

وبالنسبة للخطة العاجلة اوصى المجلس في هذه الخطة بتشكيل مجموعات عمل للخبراء من اجهزة التعليم الفنى والتدريب المهنى وممثلى القطاعات المستفيدة وممثلى النقابات تحت اشراف جهة مركزية يتوافر لديها الخبرة الفنية والتمويل المناسب لتقوم بمراجعة عاجلة لمستويات المهارة الموجودة من توظيف للوظائف والاعمال المعمول بها فعلا سواء في الحكومة او القطاع العام او الخاص وتشجيع ومساعدة الجهات المعنية على استكمالها لتغطى كل المهن والاعمال التى تهمها . كذلك تقوم بسرعة اجراء تحليل للمهن وتحديد المهارات المكونة لها والمعارف اللازمة لها وذلك بالنسبة للمهن الاكثر انتشارا بسوق العمل .

كما اكد الخبراء ضرورة مراجعة برامج التعليم الفنى والتدريب بناء على المعلومات التى تم الحصول عليها وتقييمها في ضوء احتياجات المهن ومستوياتها المختلفة وتحديد الحد الادنى من المستوى الثقافى المناسب لكل مهنة او وظيفة بمستوياتها المختلفة .

كما طالب الخبراء بالالتزام باجتياز جميع خريجى مؤسسات التعليم الفنى والتدريب المختلفة لاختبارات قياس المهارات كشرط لتوظيفهم . وبناء على نتائج هذه الاختبارات يمنح الفرد بطاقة بمهنته ومستواه الفنى على الا يؤثر ذلك في المرحلة الحاضرة على اية امتيازات او مرتبات او اوضاع يحصل عليها او يتمتع بها حاليا .

بطاقة مهنة مؤقتة

ويتم اعداد بطاقة مهنة مؤقتة يبين بها كافة المهارات والاعمال التى يتقنها صاحب البطاقة والجهة المعترف بها التى تحقق هذه الصلاحية وتاريخها ويضاف الى البطاقة دوريا كل مهارة جديدة يتقنها وكل برنامج تدريبى حضره بنجاح .. وذلك لحين اصدار شهادات مزاولة المهن ومستواها .. ويتم ذلك اولا لخريجى معاهد التعليم الفنى واجهزة التدريب المهنى المختلفة ثم تطبق على العاملين في سوق العمل مؤهلين وغير مؤهلين .

اما المرحلة الثانية من البرنامج فتتمثل في خطة العمل طويلة المدى ، ويوصى فيها الخبراء باتخاذ الخطوات العملية والتنفيذية لاقرار وضع تطبيق مستويات مهارة قومية واختبارات قياسية للمهن والاعمال المختلفة خلال خطة زمنية محددة تتضمن علاجا وخطة اخرى طويلة المدى لتطبيق التشريعات الخاصة التى تصدر بشان مستويات المهارة واختباراتها والتصريح بمزاولة المهن في صورتها النهائية .

والعمل على تعميق مفهوم واهمية وجود مستويات مهارة قومية يساندها تصنيف وتوظيف مهنى يلتزم به الجميع وذلك لصالح الاقتصاد القومى والمجتمع مع مشاركة الأطراف المعنية في المسئولية المشتركة تخطيطا وتنفيذا ومتابعة .

وطالب - الخبراء بتطوير برامج واساليب ونظم وسياسات التعليم الفنى والتدريب المهنى بما يحقق الوصول الى مستويات المهارة القومية المحددة للمهن والاعمال المطلوبة لسوق العمل مع اهمية استمرار متابعتها وتقييمها وتقييم الخريجين بعد التوظيف . واعادة النظر في عدد سنوات المراحل التعليمية المختلفة حيث ان التفضيل يكون هو مستوى الاداء والمهارة الذى يحققه الفرد وليس بعدد محدد من سنوات الدراسة .

كما طالب الخبراء بتطوير اعداد وتدريب كوادر التعليم الفنى والتدريب المهنى سواء الموجودة حاليا بالجهات المختلفة او الجديدة التى تحتاجها الاجهزة القائمة والمشروعات الجديدة وتوفير الدراسات المتقدمة في المجالات الفنية والمهنية والعلمية وايجاد نظام زمالة متكامل مع الجامعات المحلية والاجنبية لتوفير مثل هذه الدراسات في مجالات التخصص والعمل المختلفة .

وطالب الخبراء ايضا بانشاء سلم للتدريب المهنى موازٍ لسلم التعليم الفنى مع ارتباطهما بمستويات المهارة القومية ووجود قنوات اتصال وتكامل بينهما ، كذلك خضوع اجهزة التعليم الفنى والتدريب المهنى وامكاناتها البشرية والمكانية بتجهيزاتها لمواصفات قياسية لضمان مستوى الخدمة المؤداة ومناسبة مخرجات هذه الاجهزة لاحتياجات سوق العمل الفعلية وتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لتطوير امكانات ونظم التعليم الفنى والتدريب المهنى في كافة القطاعات وتوفير بنك معلومات يخدم اجهزة التدريب والتعليم المختلفة من ناحية واصحاب الاعمال من ناحية اخرى مع تنظيم اتصال دائم وتبادل للمعلومات بين هذا البنك وامثاله بالهيئات الاجنبية والدولية المختلفة .

كما اكد الخبراء اهمية دور النقابات في العمل على تطوير وتنمية قدرات اعضائها في النواحى المهنية والفنية والسلوكية ومراقبة ومتابعة نتائج اعمالهم وقد يتطلب الأمر التوسع في انشاء الافرع المتخصصة داخل هذه النقابات لتكون لديها القدرة الفنية في مجال وضع وتطوير مستويات المهارة واختباراتها القياسية وبرامج التدريب العملى المناسبة .

واقترح الخبراء تحويل وتطوير احد اجهزة التعليم او التدريب الحالية لوصبح جهازا تدريبيا متخصصا لمستويات المهارة القومية واختباراتها ويفضل ان يكون مستقلا عن الجهاز الحكومى وان يشارك في إعادة تشكيله وتكوينه وتمويله اتحادات اصحاب الاعمال والنقابات ويمكن ان تساهم الدولة بتوفير بعض المنح الاجنبية له وانشاء صندوق دعم خاص به ... وبهذا يتحقق اهتمام والتزام اصحاب الاعمال والنقابات والمجتمع .

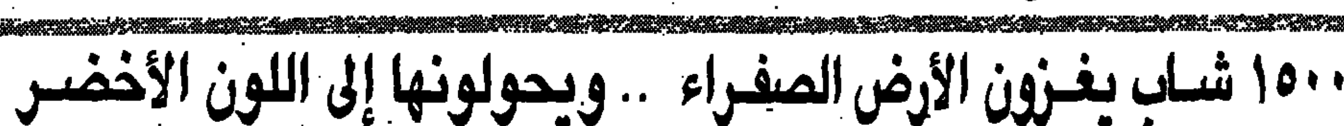
● المكان : مشروع الخطارة بمحافظة الشرقية
● الزمان : بداية شهر يوليو الحالى .. وحتى نهاية سبتمبر القادم .
شباب مصر .. طلاب الجامعات والمدارس الثانوية من جميع المحافظات
● الهدف : زراعة الصحراء .
● ماذا يصنع هؤلاء فى قلب الصحراء : وما هى مشاعرهم وهم يبنون ويزرعون ويعمرون ؟ ما هى امالهم وطموحاتهم ؟ وماذا عن مشاكلهم ؟ ما هى رؤيتهم لحل هذه المشاكل من واقع تجربتهم فى الصحراء ؟
● « مايو » كانت هناك فى الخطارة ينبوع الامل فى قلب الصحراء مع الشباب جنود معركة التنمية والانتاج .. وامل المستقبل المشرق .

الصحـراء .. والصيـف !






جلال حنفى — مصطفى عبد القادر — عبد الجواد لطفى — ابراهيم احمد حسين — احمد جمال الدين — محمد السلامونى — احمد التهامى



١٥٠٠ شـاب يغـزون الأرض الصفـراء .. ويحولونها إلى اللون الأخضـر .

تحقيق :
مهدى ابو عالية
تصوير
احمد مهدى

● بداية يقول احمد التهامى سعد - موجه برامج المعسكر - ان مدة معسكر العمل القومى بالخطارة ٣ شهور من خلال عشرة افواج لمشاركة ١٥٠ شابا فى كل فوج لمدة عشرة ايام .

ويشارك فى المعسكر شباب من محافظات الدقهلية والمنوفية وكفر الشيخ والقليوبية ودمياط والغربية والقاهرة والبحيرة والشرقية .. وقد تم الاختيار عن طريق امانات الشباب بالحزب الوطنى والهدف من معسكر العمل القومى بالخطارة هو تشغيل الشباب على مدى ست ساعات عمل جاد ومتواصل سواء فى تنقية المزارع وتطهيرها او جمع المحاصيل والخضروات من خلال مجموعة عمل مكونة من ٢٥ شابا يشرف عليهم مشرف عمل داخل مناطق مشروع الخطارة المختلفة وبمرافقة مهندس من ادارة المشروع مقابل مبلغ رمزى للشباب . وهناك تسجيل لحجم الانجاز والعمل الذى يجرى بسواعد الشباب . وهذا هو الهدف الاول .. بالاضافة الى ذلك يوجد برنامج ثقافى داخل المعسكر ويبدا فى الفترة المسائية ويتناول قضايا الشباب كالتطرف باشكاله وادمان المخدرات ويشارك فيها قيادات العمل الوطنى .

وفى رايى ان معسكرات العمل مطلوبة لاستغلال طاقات الشباب ويعتبر مشروع الخطارة نموذجا .. ولدينا اراضى كثيرة جاهزة للزراعة فلماذا لا نقيم معسكرات عمل يشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب من جميع ابناء مصر . وكذلك شباب الأمة العربية فى استصلاح واستزراع الصحراء بعد حل المشاكل المعوقة ومن بينها هنا توفير وسيلة انتقال امنة للشباب من المعسكر الى مواقع العمل .

أهداف متعددة

ويضيف محمد السلامونى .. المسئول السياسى للمعسكر : ان هذا اول معسكر تبدا به امانة الشباب بالحزب الوطنى هذا الصيف بالخطارة وهناك معسكرات عمل اخرى ستبدا فى الاسماعيلية والعريش والمعتمدية بالغربية والعاشر من رمضان . ويتم اختيار مجموعة من الشباب المتميزة ليشارك فى بناء وتعمير بلده .

ونقطة البداية تقديم عدة مبادىء وقيم لتعويد الشباب على الممارسة الديمقراطية وتاكيد قيمة مشاركة الشباب فى العمل حتى لايتعود على النقد لمجرد النقد .

والمطلوب فى تصورى تدعيم معسكرات العمل وتعميمها فى المحافظات التى تمتد الى الصحراء بعد ان ضاقت علينا الدلتا حتى يشارك الشباب فى غزو الصحراء وزيادة الانتاج ولمواجهة البطالة الموسمية للشباب فى الصيف اذا كنا جادين فى معركة التحدى والبناء .. فنظرة واحدة الى خريطة معسكرات العمل تثبت انها اقل من المعسكرات الترفيهية والمسماة بالشاطئية بينما نحن فى هذا الوقت فى حاجة ماسة الى معسكرات العمل .

وبطبيعة الأمر فان معسكرات العمل لاتخلو من المشاكل .. واولها توفير وسيلة الانتقال للشباب من موقع المعسكر الى العمل .. فلك ان تتصور ان مناطق العمل هنا تقع على مساحة مايقرب من ٦ الاف فدان .. ونحن نعانى مشكلة الانتقال خاصة عند العودة .. فماذا يمنع ان توفر المحافظة او المجلس الاعلى للشباب والرياضة هذه الوسيلة بالاضافة الى سيارة اسعاف او طوارىء .. وكذلك تجديد زى العمل الذى يرتديه الشباب فى مواقع الانتاج لأنه سيىء ومستعمل وهذا امر لاترضاه للشباب .. كذلك تدعيم معسكرات العمل بتواجد القيادات السياسية حزبيا وتنفيذيا .

مشاكل جذرية

ويؤكد حسن محمد البنان - مسئول تنظيم المعسكر من بنى سويف وناظر مدرسة - ان معسكرات العمل ينبغى الا تكون بهذا الشكل ولتكن البداية صياغة برنامج واضح باهداف محددة ومعلنة للشباب بحيث يعى الشباب ان معسكرات العمل هى معسكرات جهد وانتاج وان يكون الاختيار جيدا لأنها ليست معسكرات ترفيهية بل هى معسكرات عمل داخل الصحراء بكل ما تحمله من معنى .. وان يتم تحديد حجم الانجاز المطلوب تنفيذه خلال فترة الصيف بحيث يشارك فيها كل قادر على خدمة قضية التوسع الزراعى فى مصر .. هذا فضلا عن اعداد تجهيز معسكرات العمل ذاتها إقامة ومعيشة بحيث يشعر الشباب بالراحة عندما ينتهى من ساعات العمل .

وفى رايى وبعد تجربة الخطارة - ان المشروعات العملاقة التى تستوعب اعدادا كبيرة من خريجى الزراعة والميكنة الزراعية والصناعة والتكنولوجيا والتى تقام على الصحراء هى بداية المواجهة الجذرية للبطالة عند الشباب .. فماذا ينقصنا ؟! .. الارض لدينا .. والقوى البشرية تعانى بطالة رهيبة .. والتمويل يمكن تدبيره .. فقط اشير الى مايسمى بالمعسكرات الشاطئية وشباب مصر يعانى مشكلة استغلال اوقات فراغه !

● دعم معسكرات العمل وزيادتها

● تنسيـق العمـل بيـن الجهات المسئولة عن الشباب

□ □ شباب معسكر الخطارة يطلبون .

وتبدا « مايو » الجولة مع الشباب .. فيؤكد وائل محمود عبدالخالق ثالثة طب اسنان المنصورة : ان معسكرات العمل فرصة ليدرك الشباب انه يشارك فى تنمية وتعمير بلده وهذا هو الانتماء دون النظر الى الحافز المادى فالفائدة المعنوية اكبر .

وان الشباب يطلب زيادة مساحة الاراضى الزراعية ,فلا زالت الصحراء عندنا تفوق ما تحقق عليها . فهذا من شانه ان يتيح فرص عمل حقيقية للشباب بعيدو عن الوظيفة الميرى وهذا يعنى زيادة الدخل الفردى . كذلك مطلوب ايجاد فرص عمل فى مجالات اخرى غير زراعة الصحراء خصوصا فى فترة الصيف خاصة فى المناطق السكنية الجديدة من خلال تشكيل كتائب التعمير من الشباب وتشجير الطرق الرئيسية بكل محافظة بحيث لا نترك الشباب فريسة للفراغ ونحن نحلم ماذا يحدث بعد ذلك من كوارث تهدد مصر فى اعز ما نملك .

● عتاب رقيق ●

● المهندس احمد احمد جمال الدين . بكالوريوس زراعة - الدقهلية يرى ان مشروع الخطارة هو مفخرة كل مصرى باعتباره واحدا من مشروعات تحدى الصحراء .

● ويرى انه قد ان الاوان لكى تزج كليات الزراعة بالذات والمراكز العلمية المختصة الى الصحراء بحيث يستفيد الطلاب فى ميدان الواقع وتستفيد الصحراء من الامكانات العلمية والبحثية لحل مشكلة الغذاء .. فليس مقبولا اننا ونحن بلد النيل ان نستورد القمح والغذاء بهذه النسبة العالية بينما ارضنا تجود بكل خير .. ويكفى هنا ما يحدث فى الخطارة .

● هذا هو المطلوب ●

● ويشير ابراهيم احمد حسين . القاهرة - ثانية علوم حلوان - ان هذه اول مرة اشارك فيها فى معسكرات العمل واول شىء تعلمته النظام والانضباط والالتزام . فلم اكن استيقظ فى الخامسة صباحا « هذا مستحيل » على حد قوله . وارجو ان ينتقل هذا النظام والالتزام والانضباط الى كل موقع من مواقع العمل من خلال برنامج قومى لاستصلاح واستزراع الصحراء . حيث اننى منذ فترة قرات تحقيقا صحفيا حول اكتشاف الفرع الميت لنهر النيل وماذا يمكن ان تساهم هذه المنطقة فى زراعة القمح لسد الفجوة الغذائية عندنا .. وسرعان ما انتهى هذا الأمر . فماذا يمنع من رفع الكثبان الرملية او البدء فى دراسة هذا المشروع دراسة اقتصادية وهناك كم كبير من شباب الخريجين يبحث عن عمل . كذلك مطلوب من الدولة التوجيه السليم للشباب من خلال الحوار المتبادل وان يكون للأسرة دور فى قضايانا .

قنوات اتصال متبادلة

مصطفى عبد القادر محمد - تجارة طنطا - كفر الشيخ يقول ان معسكرات العمل لها اكثر من فائدة اولها اذكاء روح العمل والانتماء عند الشباب وتبصيره بما يتم من انجازات على ارض وطنه حتى لا يكون عرضة للتمزق ومحاولة جذب الشباب الى مواقع العمل والانتاج . واطالب بتحديد فلسفة الاستصلاح والاستزراع وان يكون للشباب دور يؤثر فيها بحيث نبدا بتمليك الاراضى للشباب ولا نتركه بعد ذلك . فهناك مشاكل كثيرة تتطلب مساندة الشباب وهو يزرع الصحراء كالاقامة والرى وتسويق المنتجات وهى مشاكل من شانها ان تعوق عملية الاستزراع وتؤدى فى النهاية الى بوار الأرض بعد ان انفقت عليها الدولة اموالا باهظة .

وهذا لن يتحقق الا من خلال قنوات اتصال واضحة بين الشباب والمسئولين بحيث نتفق جميعا على الهدف وهو زيادة الانتاج وتوفير فرص عمل حقيقية للشباب المنتج .

ورقة عمل شبابية

ويشير عبدالجواد لطفى عبدالجواد - دبلوم صناعة (المنوفية) - الى ان معسكرات العمل ومن بينها معسكر الخطارة لها مزايا كثيرة منها استثمار اوقات الفراغ عند الشباب خاصة الصيف مقابل اجر رمزى وهذا هو الهدف الظاهر لكنه فى الحقيقة يحقق اهدافا اخرى لعل من اهمها ايجاد روح تعاون حقيقى بين شباب مصر كله .. واتمنى ان تخرج عن معسكرات العمل هذا العام ورقة عمل لكل مايجيش فى صدر الشباب من خلال تواجد الموجهين السياسيين بامانة الشباب بحيث تعكس هذه الورقة قضايا الشباب ورؤيتهم لتناولها وهى قضايا البطالة والصناعات الصغيرة وغزو الصحراء وتوفير فرص عمل حقيقية منتجة وان تتبلور هذه الورقة فى امانة الشباب لتكون خطة عمل تلتزم بها الاجهزة المتعددة التى تتعامل الشباب تنفيذيا سواء قطاع التعليم او قطاع الشباب والرياضة .

مجالات عمل متنوعة

اما ربيع عطية عبادة من الاسماعيلية وموجه سياسى بالمعسكر فيؤكد ان معسكرات العمل هى وسيلة جادة ومفيدة سواء للشباب او لقضية الانتاج فنحن نعانى هجرة عمالة زراعية ويستطيع الشباب ان يسد هذا العجز بشرط ان نهيىء له كل مقومات نجاح مهمته فى زراعة الصحراء واضافة اراض جديدة تساهم فى زيادة الانتاج .. والا يقتصر الأمر على ذلك فهناك معسكرات الخدمة العامة والتشجير وخدمة البيئة وكلها مجالات تستوعب اعدادا كبيرة من الشباب . والمطلوب ان تكون لدينا خطة واضحة لكل هذه المجالات الشبابية بحيث ندرك مستقبلا ماذا نريد من الشباب وان يطبق نظام الأجر الرمزى فى اطار مبدا الثواب والعقاب حتى يشعر الشباب انه فى موقع عمل حقيقى وليس الأمر مجرد نزهة او رحلة ينتهى مع نهايتها كل ما يتعلق بقضية العمل والانتاج .. كذلك فان المطلوب زيادة عدد معسكرات العمل خاصة فى المحافظات التى يمكنها استيعاب هذا الكم الهائل من الشباب .

التنافس الحقيقى

ويضيف عبدالله لطفى من الجيزة انه لكى نصل الى خطة عمل حقيقية تلبى احتياجات الشباب والدولة فى نفس الوقت يجب ان يكون ثمة ارتباط وتنسيق بين امانة الشباب بالحزب الوطنى والمجلس الاعلى للشباب والرياضة باعتباره مصدر التمويل او بعبارة اخرى باعتباره الجهة التنفيذية لمشروعات امانة الشباب وذلك من خلال تبنى خطط ومشروعات الامانة .. ليس هذا فقط وانما أرى انه فى ظل التعددية الحزبية فان لدى احزاب المعارضة امانات للشباب ولديها خططها فى العمل وزيادة الانتاج بحيث يفتح الباب على مصراعيه امام شباب مصر كله باعتبار ان مصر فوق الجميع لكى ينطلق شباب مصر فى معركة تنافسية شريفة هدفها الاول زيادة مساحة الرقعة الزراعية وايجاد فرص عمل منتجة والا يكون ذلك خلال فترة الصيف فقط وانما يمتد ليشمل العام كله فى اطار خطط علمية قصيرة وطويلة الاجل .. وهى رؤية يستطيع كل شاب ان يتجه نحو الصحراء وهذا يحقق الاستفادة من جميع جهود وخبرات وكفاءة ابناء مصر بصرف النظر عن الحزبية .

مصانع حقيقية للأجيال

ويشير جلال حفنى موسى امين مساعد الحزب الوطنى بالشرقية الى مشروع الخطارة يقع على مساحة ١٢ الف فدان منها مايقرب من ٧ الاف بدات تؤتى انتاجا حقيقيا يراه المواطن فى الشرقية ويمكن ان يستوعب طاقات كبيرة من شباب مصر ولهذا تم اقامة هذا المعسكر على مساحة ٧ افدنة وصلت اليوم الى ١٢ فدانا واصبح معسكرا قوميا منذ خمس سنوات ونامل ان يكون معسكر عمل دوليا فى السنوات القادمة يشارك فيه الشباب العربى والدولى .

وفى يقينى ان معسكرات العمل تحتاج الى قيادات جادة وحازمة حتى لايحدث اى خلل فى تركيبة العمل باعتبارها المصنع الحقيقى لخلق جيل قادر على تحمل المسئولية والاعتماد على النفس وتبادل الخبرات والمعرفة بين الشباب . ويكفى ان اشير هنا الى تجربة الشرقية فى التشجير والتى تم تنفيذها بسواعد الشباب بزراعة ٤٩ الف شجرة خلال نصف عام فقط .

ويضيف قائلا ان معسكرات العمل قليلة مقارنة باعداد الشباب فى مصر فضلا عن انها مرتبطة بالاجازة الصيفية .. والمطلوب زيادة عدد معسكرات العمل على مدار العام وهناك خريجو المعاهد والكليات والمدارس الزراعية يشكون من البطالة .. وقد تكون المشكلة هنا الاعتمادات المالية ولكنها لاينبغى ان تقف حجر عثرة فى سبيل تربية وتاهيل الشباب داخل معسكرات العمل وان تبادر المشروعات الكبيرة بتدعيم هذه المعسكرات

وتنتهى الجولة فى معسكر العمل القومى للشباب .. ولكننا على موعد أخر مع مشروع الخطارة لنرى ماذا حقق ؟ وماهى نتائجه ؟ وهل يمكن ان تنتقل التجربة الى مواقع اخرى داخل صحراء مصر من اجل زيادة الانتاج .

هكذا من الأصل

مايو الرياضى

جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

اتمنى العودة لصفوف الفريق القومى



شوقى غريب اسم لمع وازدهر على نطاق واسع فى دنيا الكرة .. لقبوه بمكوك الكرة المصرية وقالوا عنه انه شعلة نشاط وحيوية لاتهدا .. احتل مكانا اساسيا فى فريق مصر القومى وكون ثنائيا متفاهما مع مجدى عبد الغنى لاعب الاهلى فى خط وسط الفريق القومى .. حيث ظل لاعبا اساسيا فى فريق مصر القومى على مدى اكثر من ثمانى سنوات .. وساهم بجهد فعال فى حصول مصر على كاس الامم الافريقية عام ١٩٨٦ .. وبطولة كرة القدم فى دورة الالعاب الافريقية عام ١٩٨٧ .. كما ساهم بجهود كبيرة فى استمرار فريق غزل المحلة ضمن فرق المقدمة فى الدورى العام ..

وشوقى غريب ابتعد عن الفريق القومى نتيجة لعوامل لادخل له فيها .. فطريقة الكابتن الجوهرى مدرب الفريق القومى ترتكز فى الاعتماد على اللاعبين صغار السن ليكون نواة لفريق مصر القومى الذى يخوض به نهائيات كاس العالم بعد نجاحه فى التصفيات الافريقية .. لذلك كان شوقى غريب خارج صفوف الفريق القومى .. ليس هذا فقط بل لان مستوى شوقى العالى واداءه المتميز قل كثيرا عن المستوى الذى تعودت عليه الجماهير ..

ومع هذا فان غريب يحاول ان يستعيد مستواه ويصل الى كامل لياقته البدنية التى كانت تميزه عن باقى اللاعبين حتى يكون فى الصورة مرة اخرى .. فهل ينجح المكوك فى العودة مرة اخرى إلى الفريق القومى ؟ وهل يستطيع ان يعود لمستوى الشباب والقوة والاداء البدنى العالى الذى كان يتميز به ؟ ام ان الوقت قد فات ، والسن تقدمت بشوقى بحكم طبيعة البشر التى لادخل للانسان فيها ؟

عموما فان شوقى غريب حفر اسمه بعمق فى ذاكرة فرق مصر القومية لكرة القدم .. وكان واحدا من ابرز نجومها المخلصين .. ومع هذا فانه لم ياخذ حقه الاعلامى كغيره الذين يقلون عنه فى المستوى ولكنهم كانوا اكثر منه حظا اعلاميا ودعائيا ..

يقول شوقى غريب : كانت احلى ايامى تلك التى كنت اقضيها فى معسكر الفريق القومى .. وكنت اكثر الناس سعادة وانا اشارك ضمن احد عشر لاعبا يمثلون مصر ويدافعون عن مجدها الكروى .. واعتقد اننى وزملائى اللاعبون ساهمنا بقدر ما سمحت لنا به الظروف فى تحقيق نتائج لا باس بها .. فقد حققنا بطولة كاس الامم الافريقية بعد غياب اكثر من ٢٥ عاما .. وفزنا ببطولة دورة الالعاب الافريقية ونيروبى ووصلنا الى دور الثمانية فى نهائيات كرة القدم بدورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ..

وخروجى من الفريق القومى جعلنى حزينا للغاية .. والكابتن الجوهرى من المدربين الموهوبين الاكفاء وله اسلوبه وطريقته . ومن حقه ان يختار اللاعبين الذين يرى فيهم القدرة على تنفيذ اسلوبه .. كما ان الكابتن الجوهرى جعل باب المنتخب مفتوحا امام جميع اللاعبين .. خاصة من اندية الاقاليم وتلك حسنة تحسب للكابتن الجوهرى ..

وانا تحت تصرف الفريق القومى والكابتن الجوهرى وفى اى وقت يريد الاستعانة بى فاننى جاهز تماما .. بل وانتظر هذا النداء .. لذلك اتدرب بجدية ونشاط من اجل الحفاظ على مستواى وكذلك تطويره حتى اكون فى الصورة تماما .

والسن ليست مشكلة فهناك لاعبون عالميون استطاعوا ان يستمروا فى الملاعب حتى ٣٥ عاما .. فالمهم هو المستوى والقدرة على الاداء وتنفيذ الواجبات والمهام التى يطلبها المدرب من اللاعب ..

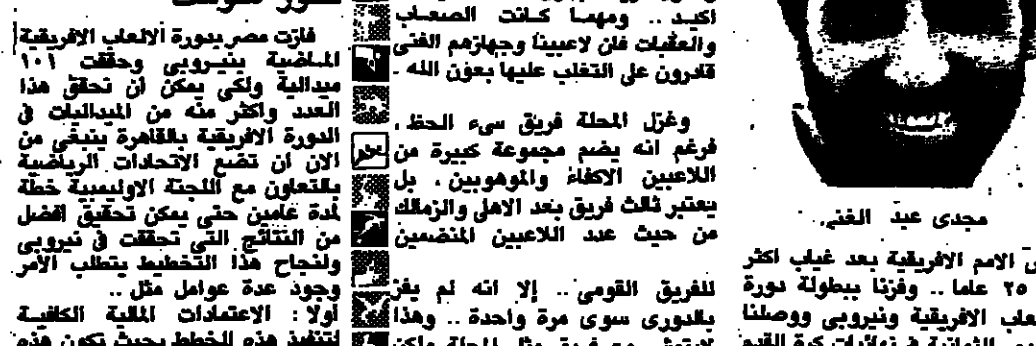
...

والفريق القومى يسير بخطى ناجحة نحو نهائيات كاس العالم .. ولاشك أن مستوى الفريق يتطور من مباراة إلى اخرى بفضل كفاءة وقيادة الجهاز الفنى واخلاص اللاعبين ..

حيث يضم الفريق بين صفوفه مجموعة من خيرة اللاعبين المصريين ولديهم الحماس والاخلاص ، بالاضافة الى الكفاءة العالية التى يتميزون بها وعنصر الشباب الى جانب عنصر الخبرة .. لذلك فان وصول فريقنا بعون الله الى ايطاليا اكيد .. ومهما كانت الصعاب والعقبات فان لاعبينا وجهازهم الفنى قادرون على التغلب عليها بعون الله .

المحلة ستنافس على الفوز بالدورى

ولن ترضى بالمراكز المتأخرة











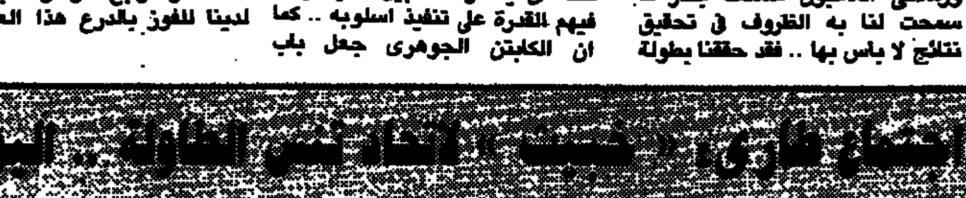


الكابتن الجوهرى

مجدى عبد الغنى

وغزل المحلة فريق سىء الحظ ، فرغم انه يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الاكفاء والموهوبين ، بل يعتبر ثالث فريق بعد الاهلى والزمالك من حيث عدد اللاعبين المنضمين للفريق القومى .. إلا انه لم يفز بالدورى سوى مرة واحدة .. وهذا لايتمشى مع فريق مثل المحلة ولكن دائما الحظ السيىء يلاحقنا فنكون فى المركز الثالث تارة وفى الرابع تارة اخرى .

انتظروا فريق المحلة خلال الموسم القادم . فلن يرضى باحتلال المركز الثالث او الرابع .. وسوف نبذل كل ما لدينا للفوز بالدرع هذا العام .



رغم مشاكل اتحاد كرة القدم الواضحة سواء بين عبدون وابو العز او بين الاندية والاتحاد .. ورغم اخطاء اتحاد كرة السلة المتكررة سواء بالتعاقد مع المدرب الامريكى دونالد فيل او باستقدام فريق امريكى هزيل .. الا ان مؤامرات وفضائح اتحاد تنس الطاولة فاقت الحدود ووصلت إلى حد لا يمكن السكوت عليه ويستوجب حل الإتحاد على الفور ..

الا ان وجود المهندس حسين صبور ـ المليونير المعروف ـ على راس هذا الاتحاد يحول كثيرا دون تدخل المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى شئون هذا الاتحاد « المهزلة » .

واخر فضائح الاتحاد تجرى اليوم وتتمثل فى اجتماع مجلس ادارة « ملاكى » للاتحاد وجاء فى غير موعده بناء على طلب الثلاثى السفير فوزى الابراشى وكيل الاتحاد والصحفى فاروق يوسف امين صندوق الاتحاد وممدوح سلامه رئيس لجنة الفرق القومية .. وهو ثلاثى متحد منذ بدء المجلس بالاضافة الى انهم الثلاثة المعينون من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ويركز اجتماع اليوم الذى روعى تحديده بخبث شديد لوجود د . وفيق مشرف عضو الاتحاد ـ ووالد بطلى مصر والعرب علاء ونهال مشرف ـ خارج مصر فى مهمة عمل فى الولايات المتحدة لبحث مذكرة مقدمة من ممدوح سلامه يتهم فيها د . وفيق مشرف بالتهجم عليه بعبارات غير لائقة فى اخر اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد ويطالب فيها بتوقيع عقوبة على د . وفيق .. ورغم أن الأخير قد طالب رئيس الاتحاد علانية وعلى مرأى ومسمع من الجميع بعدم عقد اى اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد خلال فترة تواجده فى الولايات المتحدة والتى تستمر ١٠ ايام فقط الا ان حسين صبور ـ والذى يكن عداء شديدا لوفيق مشرف ـ استغل الفرصة وتحجج بأن اكثر من عضو طلبوا عقد هذا الاجتماع وتحدد له اليوم لينتهزوا الفرصة بتوقيع عقوبة الايقاف عن حضور الاجتماعات او اى عقوبات اخرى ضده فى ظل غياب المتهم وعدم وجود من يدافع عنه .

كما ينتهز الحاضرون الفرصة لتوقيع العقوبة على علاء مشرف كابتن مصر وزميليه اشرف حلمى وشريف السلكت لاعبى الفريق القومى فى ظل المذكرة المقدمة من صلاح خير الدين رئيس بعثة المنتخب فى بطولة صدام حسين الاخيرة فى العراق .. واتهم خير الدين فى مذكرته كل من علاء واشرف وشريف بالخروج عن التقاليد سواء فى التعامل معه او مع مدرب الفريق او مع بعض الحكام الاردنيين والمحايدين .

ويحاول المعتدلون فى المجلس وعلى رأسهم المهندس بهجت عبدالرزاق وكيل المجلس الحيولة دون توقيع اى عقوبة على د . وفيق وتاجيل نظر تلك المذكرة لحين عودة وفيق من الولايات المتحدة والتحقيق معه فيما بدر منه تجاه ممدوح سلامه لاسيما وان الاخير قد رد كثيرا على اتهامات د . وفيق له ومن ثم بات الخطا مشتركا بين الطرفين ولا يجوز محاكمة احدهما فى غيابه عن طريق مذكرة من الآخر .



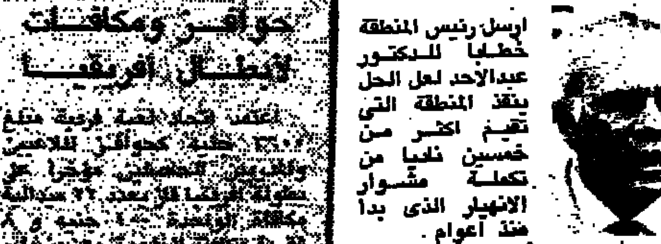
هل يتم ايقاف د . وفيق مشرف عضو الاتحاد فى غيابه

أسرار النجوم

منطقة الجيزة .. بدون مقر

منطقة الجيزة لرفع الاثقال هى المنطقة الوحيدة بين مناطق الاتحاد التى لا يوجد لها مقر وكان هذا هو احد اسرار هبوط مستوى نتائجها خلال الاعوام الاخيرة .

ارسل رئيس المنطقة خطابا للدكتور عبدالاحد لعل الحل ينقذ المنطقة التى تقيم اكثر من خمسين ناديا من تكملة مشوار الانهيار الذى بدأ منذ اعوام .



حوافز ومكافآت لأبطال أفريقيا

على الماشى

وعاد اتحاد عبدون

ساحتنا الرياضية .. الساحة الوحيدة التى تديرها المحاكم المصرية بعد ان اصبح الحكم القضائى هو مسيرا امورها فى العديد من القضايا الرياضية وهو نهج غريب فهل هى ساحة للرياضة ام هى ساحة داخل احد اقسام الشرطة .. عجبى لك يارياضة المصريين التى كانت الى عهد قريب لا تعرف غير الساحة .. لقد فشل اتحاد عبدون فى ان يسير امور اللعبة فى عهد فقد فيه كل المصريين روح التعضيد لممثلها القومى واراد اتحاد عبدون ان يؤدب الجميع فاعاد سميث ونسى الجوهرى وكل مدرب مصرى واليوم يعود اتحاد عبدون والجوهرى على راس الجهاز الفنى لممثل مصر فهل ينسى الجميع تصفية الحسابات ويقفون خلف هذا المنتخب يؤازرونه ام سيكون هناك فاصل اخر من « النكد » الجماهيرى .. وموقف الدكتور عبد الأحد الاخير مع اتحاد الجبلاية موقف مشرف لمسئول رياضى فالغرض الاساسى هو خدمة الرياضة المصرية والمحاولة لدفعها خطوات وخطوات ولم يكن « العند » هو سر الاشكالات الكثيرة التى تجددت دائما وشهدتها المحاكم غير الرياضية ولكن ما كان يهدف اليه عبد الاحد هو ضمان الدفع بهذا المنتخب الذى كان وليدا إلى الامام ليحقق به امل جماهير مصر العريضة .. اقول فلنفتح صفحة جديدة من صفحات الرياضة المصرية ولنبدا عملنا تحت يافطة العمل من اجل مصر ومن اجل مصر فقط ننسى ولو للحظة عقد تصفية الحسابات .. ننسى الحقد .. ننسى العمل من اجل الذات ونتذكر شيئا واحدا وهو ان نعمل لمصر بكامل طاقاتنا حتى نحقق لبلدنا بعض ما وهبته بطيبها لكل ابنائها .

● هناك ٧ ملايين جنيه تم اعتمادها لتكون ميزانية اتحاداتنا الرياضة للاعداد لدورة الالعاب الافريقية .. لم يضع المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد مقاييس توزيعها والمفروض ان يكون هناك درس مستفاد من الاعداد لدورة الالعاب الافريقية السابقة ودورة سول ويتم توزيع الميزانيات على ضوء النتائج المتوقعة حتى يمكن للاتحادات التى تحمل الكل فوق اكتاف نتائجها ان تحقق الامل فيها وان يشعر القائمون عليها ان هناك تقديرا مسبقا لنتائجها المتوقعة .

ش . ش

منحة لناشئ مصر

تجهز معظم اتحاداتنا الرياضية هذه الايام ترشيحاتها لاثنين من الناشئين لمنحة دراسية لمدة ٤ شهور قابلة للتجديد لمدة عام مقدمة للدول النامية من مجلس التضامن الاولمبى واللجنة الاوليمبية الدولية .

عادوا من المغرب

يعود هذا الاسبوع قادما من المغرب منتخب مصر الذى مثلنا فى بطولة الفرانكوفون الدولية التى اقيمت بالمغرب خلال الاسبوع الماضى مثل مصر فى هذه البطولة ٨ لاعبين ٤ للجودو و ٤ لالعاب القوى .

توفير الامكانات شرط أساسى لفوز مصر بدورة الألعاب الافريقية

٧ ملايين جنيه ميزانية اعداد فرق مصر القومية استعداد الدورة

شريف شوقى

الفوز ببطولة دورة الالعاب الافريقية امل يراود كل مسئول رياضى مصرى ولا حديث هذه الايام إلا عن توفير المقومات التى تضمن تحقيق هذا الامل الغالى وكان للرياضة هذا اللقاء مع الدكتور محمد حسن علاوى سكرتير عام اللجنة الاوليمبية المصرية وعميد كلية التربية الرياضية ونائب رئيس الاتحاد العربى للتربية البدنية والرياضة وعملاق علم التدريب الرياضى فى حوار طويل حول تنبؤاته بنتائج الدورة وحال الرياضة المصرية ومقدار تطورها الى جانب انطلاقة الدول العربية للخروج من السياج المحلى الى القارية والدولية ..

للفوز مقومات

فازت مصر بدورة الالعاب الافريقية الماضية بنيروبى وحققت ١٠١ ميدالية ولكى يمكن أن تحقق هذا العدد واكثر منه من الميداليات فى الدورة الافريقية بالقاهرة ينبغى من الان ان تضع الاتحادات الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاوليمبية خطة لمدة عامين حتى يمكن تحقيق افضل من النتائج التى تحققت فى نيروبى ولنجاح هذا التخطيط يتطلب الأمر وجود عدة عوامل مثل ..

أولا : الاعتمادات المالية الكافية لتنفيذ هذه الخطط بحيث تكون هذه الخطط واقعية وحقيقية دون مغالاة لان من واقع خبراتنا مع الاتحادات فان لها اتحادا يطالب باكثر من مليون جنيه سنويا لخطط أعداده فى حين ان اقصى مبلغ متاح للاعداد لجميع الاتحادات حتى دورة القاهرة لا يتجاوز ٧ ملايين جنيه .

ثانيا : النظر فى تفرغ اللاعبين لان الوصول الى أعلى مستوى رياضى يتطلب مزاولة للتدريب من ١٠ الى ١٨ مرة أسبوعيا .. بالاضافة الى الاشتراك فى العديد من المنافسات التدريجية وبطبيعة الحال يقتضى ذلك تخطيطا علميا لحمل التدريب وحمل المنافسات وبدون تفرغ جزئى او كلى للاعبين لا يمكن تحقيق أعلى مستوى ممكن .. هذا بالاضافة الى الرعاية الاجتماعية والنفسية لهؤلاء اللاعبين من حيث أنهم الصفوة الرياضية المختارة فى مصر فى جميع الالعاب .

ثالثا : ضرورة تفرغ المدربين اذ لا يمكن لمدرب يعمل نهارا ويدرب ليلا ان ينتج لان التدريب فى العالم المتقدم الآن أصبح مهنة بالاضافة الى ضرورة مكافئته بجدية لهؤلاء المدربين الذين وصلوا الى اعلى درجات الكفاءة العلمية والخبرة حتى يستطيعوا العمل المرتبط بالرضا عن هذا العمل

رابعا : ضرورة توافر اماكن على اعلى مستوى للتدريب مجهزة بامكانات بالقياس والعلاج الطبيعى والاعداد البدنى والترويح واعتقد ان المركز القومى للفرق القومية بالمعادى سوف يسد هذه الثغرة تماما فى العديد من الانشطة الرياضية .

دور اللجنة الاوليمبية

لابد ان تكون هناك دراسة علمية تحدد موقف الفرق واللاعبين المصريين فى ضوء المستويات الافريقية الحالية وليس فى ضوء مستويات دورة نيروبى هذا بالاضافة الى تهيئة العوامل الاربعة الأولى التى سبق ذكرها وهذه ليست مهمة اللجنة الاوليمبية بالدرجة الأولى ولكن المجلس الاعلى للشباب والرياضة له دور هام من حيث التشريعات والامكانات المتاحة .

عنق الزجاجة الدولى

● وحول كيف لمصر ان تنفذ من عنق الزجاجة المحلى والقارى الى العالمية ؟

ـ قال : إذا اردنا ان نصل الى المستوى العالمى فلابد من التركيز العلمى على رياضات او مسابقات معينة وما يرتبط بذلك من اساليب علمية للانتقاء ولتوفير كل الامكانات والتسهيلات للوصول الى اعلى مستوى وعلى سبيل المثال ناخذ بطلنا رضا البطوطى الحائز على المركز السادس فى اوليمبياد سول فى رفع الاثقال لاعب لم يتجاوز عمره ٢٥ عاما لو توافرت له كل المقومات العلمية وتم التركيز عليه لاعداده لدورة برشلونة فمما لاشك فيه فانه سيحقق المزيد من النجاح وهناك امثلة اخرى فى بعض الالعاب الاخرى لان الوصول الى المستوى العالمى فى البطولات الدولية والاوليمبية يقتضى التركيز من الآن بدلا من ترك هؤلاء اللاعبين ينصهرون مع المجموع العام للاعبين فى الفرق القومية الاخرى لانهم يمكن اعتبارهم صفوة الصفوة ويمكن ان تكون هناك لجنة اعداد اوليمبى من الآن باللجنة الاوليمبية مثلا ولها خطة مختلفة تماما عن خطط الاعداد للدورات القارية على ان تكون الدورات القارية والعربية لهؤلاء اللاعبين عبارة عن اختبار لقدراتهم ومستوياتهم وليس المحك النهائى لان المحك النهائى للدورات الاوليمبية بعكس اللاعبين الآخرين بالفرق القومية الذين لاتسمح مستوياتهم بالاشتراك فى هذه الدورات لان المحك النهائى هو البطولات القارية والعربية .

● وحول سؤال هل تستطيع مصر ان توفر تلك الامكانات المطلوبة ؟

ـ قال : اذا لم تستطع مصر ان توفر كل الامكانات فيستحسن من الآن الاعلان عن عدم المشاركة او اعلان ان المشاركة للمشاهدة حتى لايحدث ما حدث عقب عودة الفرق القومية من دورة سول الاوليمبية .

ـ وعن موقف مصر من المستوى الافريقى والعربى قال : هناك تهديد فى بطولة الالعاب الافريقية القادمة من نيجيريا بالدرجة الاولى كما ان هناك تهديدا فى بعض الالعاب لها على حدة ولن اتكلم عن الالعاب الجماعية لان تقييمها معروف ولكن مثلا بالنسبة لرفع الاثقال هناك تهديد من نيجيريا فى الاوزان الثقيلة ودول المغرب فى الاوزان الخفيفة . وفى السباحة هناك تهديد قوى جدا بالنسبة لمسابقات الآنسات من بعض دول المغرب وخاصة تونس وزيمبابوى .. وبالنسبة للمصارعة الحرة هناك تفوق حالى لنيجيريا وفى الجودو هناك تفوق لبعض دول المغرب والسنغال وفى الملاكمة هناك تفوق واضح لكينيا وبعض الدول الافريقية بالاضافة الى ان البساط تحت اقدام الافارقة فى العاب القوى .

● وحول سؤاله عن وجود تقدم رياضى مصرى وعربى ؟

ـ قال : لاشك ان هناك تقدما رياضيا فى مصر ولكن ليست المسالة التقدم الرياضى بقدر ما هى سرعة التقدم الرياضى لان ذلك مرتبط بالامكانات المتاحة كلما كانت الامكانات اكثر كان التقدم اسرع لذلك اؤكد ان بعض الدول العربية مثل السعودية والكويت ودولة الامارات مثلا يمكنها بمزيد من الاهتمام ان تخطو خطوات بل قفزات طويلة للامام لو اعطت الرياضة دفعة قوية فسوف تشهد جنى ثمار هذا التقدم الواضح خلال اعوام قليلة ولكن لابد لها من الاعتماد على الخبرات العلمية المتخصصة .

الدكتور محمد حسن علاوى

فضيحة أخلاقية وراء الاستغناء عن المدرب الأجنبى

فى ظل فضيحة اخلاقية اخفاها مجلس ادارة اتحاد كرة السلة تم اخيرا الاستغناء عن مدرب اجنبى استقدمه اتحاد السلة لتدريب الفريق الأول والاشراف على الفرق المختلفة قبل تسعة شهور ثم عاد وجدد الثقة به قبل شهرين رغم اعتراضات الكثيرين عليه بدعوى عدم كفاءته

وعدم وجود مؤهلاته او ما يفيدها او ما يؤكدها وبعد ان اصر اتحاد السلة على المدرب الأجنبى وتحدد له راتبا كبيرا فوجىء الجميع باتحاد السلة يعلن انه تم ضبط امراة مع هذا المدرب فى حجرته داخل احد فنادق الاسكندرية خلال اقامة مباراة ودية للمنتخب مع أحد الفرق الاجنبية .. واسدل الستار على قصة المدرب الاجنبى الذى اثار جدلا كبيرا دون ان يمارس اى عمل او يحقق الا نتيجة .



شهاب مديرا

اختير اللواء احمد شهاب عضو الاتحاد المصرى لرفع الاثقال مديرا اداريا لبطولة السيد نصير الدولية التى تقام بالمنيا خلال شهر اكتوبر القادم .

لقاء الاثنين

إصـــرار

لماذا يصر المسئولون باتحاد الكرة على ان يكون الدورى العام ١٢ ناديا فقط رغم ان الجمعية العمومية اقرت ان يكون الدورى ١٤ ناديا للموسم القادم .. نريد اجابة عن هذا الاصرار الذى ليس له ما يبرره .. ونرجو الا تكون شماعة الفريق القومى هى السبب .. فاضافة اسبوعين اخرين على زمن البطولة لن يفيد فى شىء .

وليد فوزى

الورديان ـ الاسكندرية

الأموال الضائعة

لماذا نصرف كل هذه الاموال على انشاء مراكز الشباب طالما انها لا تؤدى الغرض منها .. فبعد ان تتكلف الانشاءات مبالغ طائلة .. لا يستفيد منها احد وتبقى مهملة ترعى فيها الماشية والدواب .. فاما ان تشغل هذه المنشآت واما ان تسلم لجهات اخرى يمكنها الاستفادة منها كالتربية والتعليم مثلا .

على اسماعيل محمد

السيل ـ اسوان

الممثل الوحيد

بهبوط فريق المنيا الى دورى القسم الثانى بالدرجة الاولى .. اصبح نصف سكان مصر ليس لهم ناد يمثلهم فى اكبر مسابقة كروية فى مصر .. فقد هبط فريق المنيا الممثل الوحيد لصعيد مصر فى دورى الدرجة الاولى لاندية القسم الاول .

فاطمة محمد عبدالعزيز

السيدة زينب ـ القاهرة

المعايير مقلوبة

لانه لا يوجد عدل ولا مساواة بين اللعبات الرياضية المختلفة وبين اللاعبين ايضا .. ولان هناك لعبات بعينها تستاثر بالاهتمام الاعلامى والجماهيرى ، وهناك لعبات شهيرة .. لان كل ذلك يحدث فمن الطبيعى ان يكون مستوانا الرياضى ضعيفا .. ففى غيبة العدل تنقلب كل المعايير .. حيث تسود الفهلوة والارتجال .

صلاح بخيت البدرى

الجزازرة ـ المراغة

المهندس حسن عبدون

ابراهيم النادى .. اول وآخر اختيار للجنة الحكام

تصرف ذكى جدا لجات اليه لجنة الحكام الرئيسية العائدة فى اتحاد كرة القدم برئاسة المستشار عوض السعدى .. اختارت اللجنة الحكم الدولى السكندرى ابراهيم النادى ليكون حكما رابعا معاونا لطاقم الحكام المغربى بقيادة عبدالعال ناصرى فى مباراة مصر وزائير الدولية التى اقيمت فى ستاد القاهرة مساء امس .

الطريف ان النادى هو اول اختيار للجنة الحكام التى كان ابراهيم النادى سببا فى ابعادها ومعها مجلس ادارة اتحاد الكرة كاملا برئاسة المهندس حسن عبدون قبل عام وشهرين .. وكان ابراهيم النادى قد افسد مباراة المحلة والاهلى فى الدورى الممتاز فى الموسم قبل الماضى فى المحلة لما رفض لاعبو الاهلى اكمال المباراة والمحلة متقدم ١ ـ صفر بعد ان عاد ابراهيم فى قراره باحتساب ضربة جزاء للاهلى فى الوقت المحتسب بدل الضائع ـ ثم احتسبها تسللا على لاعبى الاهلى بعد احتجاج لاعب المحلة عليه .

يوسـف زيـن الرئيـس الجديـد لجهـاز الرياضـة:

افكار وبرامج متطورة .. للنهوض بالرياضة المصرية

نسابق الزمن فى الاعداد لدورة الالعاب الافريقية

كل الاعتمادات المالية متوفرة للاتحادات الرياضية

ماهى افكار رئيس جهاز الرياضة الجديد للنهوض بالرياضة المصرية ؟ .. وكيف نستعد لدورة الالعاب الافريقية التى ستقام بالقاهرة عام ١٩٩١ ؟ ... وهل بدانا الإستعداد لدورة برشلونة الاوليمبية عام ١٩٩٢ ؟ .. وما هو شكل العلاقة بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة وبين الاتحادات الرياضية ؟

واسئلة اخرى كثيرة طرحتها فى اول حوار لـ « مايو » مع رئيس جهاز الرياضة الجديد يوسف زين .

● بداية ما هى حدود العلاقة بين جهاز الرياضة وبين الاتحادات الرياضية ؟

ـ اود ان يعرف الجميع اننا جهة متابعة ومراقبة ولسنا جهة تنفيذ ، فالقوانين التى تحدد العلاقة بين جهاز الرياضة وبين الاتحادات الرياضية والهيئات بصفة عامة تؤكد على ان دورنا هو المتابعة وابداء بعض الملاحظات على عمل الاتحاد ، وخاصة النواحى المالية والتى ننبه الاتحاد اذا كانت هناك بعض المخالفات قبل ان تتخذ القرارات بشأن تلك المخالفات .. وكذلك متابعة هذه الاتحادات فى تطبيقها لنص وروح القانون .. واللوائح المنظمة المعتمدة من الجهة الادارية العليا .

● معنى هذا أنه لا توجد سلطة لجهاز الرياضة على عمل اتحاداتنا الرياضية ؟

ـ اكرر ان سلطتنا كجهاز رياضة هو الإشراف والمتابعة .. لأن هذه الاتحادات من المفروض انها اتحادات اهلية .. ودورنا هو التدخل عندما تكون هناك اخطاء مالية او ادارية .

● ولكن كيف تكون هذه الاتحادات اهلية خاصة .. وتعتمد ماليا على ميزانية الدولة ؟!

ـ للأسف هذه الاتحادات تعتمد اعتماد كليا على الدولة .. ومن المفروض ان هذه الاتحادات تعتمد على التمويل الذاتى باعتبارها هيئات اهلية خاصة .. ولأن الدولة تدعمها بشكل اساسى فاننا نراقب هذه الاموال ونتابع علمية صرفها بدقة ونتدخل بشدة اذا لزم الامر .. ونستطيع ان نحل الاتحاد او الهيئة الرياضية اذا لم تستطع ان تزيل المخالفات المالية والادارية فى المدة التى حددها القانون .

● اذن لا دخل لجهاز الرياضة بمتابعة النتائج والنهوض بمستوى اللعبات المختلفة فى الاتحادات الرياضية .. وهل يقتصر هذا الدور على النواحى المالية والادارية ؟

ـ تنفيذ البرامج وتحقيق النتائج مسئولية الاتحادات الرياضية . ودورنا يقتصر على المتابعة واسداء النصائح .. ليس هذا فقط ، بل بمكننا مطالبة الاتحادات الرياضية بالاعلان عن النتائج التى تتوقع تحقيقها قبل اى بطولة .. وفى هذه الحالة تكون مسئولة عن الأرقام والنتائج التى وعدت بتنفيذها .

● كثرت المنازعات والخلافات فى الفترة الاخيرة بين اتحاداتنا الرياضية والجهة الادارية العليا .. فهل لديكم تصور للقضاء على هذه الظاهرة ؟

ـ هناك روح جديدة وافكار سديدة سوف تسود العلاقة بين جهاز الرياضة والهيئات الرياضية المختلفة .. سوف تساعد الاتحادات على تنفيذ برامجها وتدعمها بكل ما تحتاج اليه .. وستكون العلاقات بشكل مكثف خاصة بعد التعديلات الجديدة والتى اتاحت للجهة الادارية التواجد المستمد داخل الاتحادات والمتابعة اليومية عن طريق المندوب المالى ومندوب الجهة الادارية داخل مجالس ادارات هذه الاتحادات .

مطلوب بطولات

● هل أنت راض عن مستوى الرياضة المصرى ؟

ـ اطمع فى تحقيق المزيد من البطولات والانتصارات الرياضية .. إضافة لما تحقق خلال الفترة الماضية وهو كثير .. ولكن بامكاننا ان نضيف انتصارات اخرى للرياضة المصرية .. بشرط ان تكون هناك روح جديدة ورغبة جادة بعيدا عن الخلافات والمنازعات .

● والامكانات المالية وتدعيم الاتحادات .. التى تشكو دائما من قلة الاعتمادات .. وعادة ما تبرر فشلها نتيجة لقلة هذه الاعتمادات .. فهل صحيح ما تدعيه هذه الاتحادات من ان الاعتمادات المالية قليلة ؟

عبد العزيز أبو عقيل

ـ ليس صحيحا بالمرة ان الامكانات المالية قليلة .. فكل ما تطلبه هذه الاتحادات من امكانات مالية تحصل عليه .. بل ان الاتحادات عادة ما تقوم بوضع تخطيطها لتنفيذ برامجها .. ثم تطلب الاعتمادات اللازمة للتنفيذ .. وعادة ما نلبى طلبات كل الاتحادات بعد مراجعة خططها والتأكد من أن الامكانات المالية التى تحتاج اليها الاتحادات غير مبالغ فيها .

وحتى يتأكد للجميع انه لا توجد مشكلة مالية على الاطلاق .. فلدينا ١٢ مليون جنيه مخصصة للقطاع الأهلى الرياضى .. ولدينا المزيد ايضا .. ولكن ترشيد الانفاق مطلوب .. والدقة فى الصرف واجبة .. فظروفنا الاقتصادية صعبة ولا تحتمل الترف والاسراف .. واؤكد ان الاعتمادات المالية بريئة من كل هذه الادعاءات التى لا اساس لها .

● معنى هذا ان الامكانات المالية متوافرة وليست هناك مشكلة على الاطلاق ؟

ـ نعم .. ولكن المشكلة هى العلاقة مع بعض الاتحادات ، لذلك شكلت لجنة عليا للمتابعة برئاستى وعضوية وكيل الوزارة المختص ومدير الهيئات .. ومدير عام الشئون القانونية .. وهذه اللجنة سوف تجتمع اسبوعيا لمتابعة قرارات الاتحادات من البداية .. وتوجيه الملاحظات والارشادات على هذه القرارات التى لن تعتمدها الا اذا كانت صحيحة ..

لا نتصيد الأخطاء

● ولكن ماذا لو امتنعت هذه الاتحادات عن تنفيذ هذه التعليمات ؟

ـ لن نتصيد الاخطاء ، ولن نسعى لخلق المشاكل وفرض الاراء .. بل سيكون هناك جو من الود والحوار الهادف لازالة اى ملابسات او مخالفات .. خاصة ان مندوب الجهة الادارية والمندوب المالى كذلك سيكونان فى الصورة دائما .. اما اذا اصر اتحاد معين على موقفه ورفض توجيهاتنا بسرعة ازالة المخالفات .. هنا سيكون تدخلنا الحاسم والفورى .

● وماذا عن دورة الألعاب الافريقية .. وما مدى الاستعداد لتنظيم هذه الدورة ؟

ـ بدأ الاستعداد الجاد والفعال لتنظيم هذه الدورة .. وتم تشكيل لجنة عليا برئاسة رئيس الوزراء ولجنة تنفيذية برئاسة د . عبد الأحد جمال الدين .. كما تم تعيين مدير للدورة .. اما عن الملاعب فلدينا الملاعب الكافية واماكن الاقامة التى تستوعب كل الاعداد التى ستحددها الاتحادات الافريقية .. وحتى يكون التنظيم مثاليا ويليق بسمعة مصر .. فإننا بدانا بالفعل فى انشاء اكبر صالة مغلقة فى الشرق الأوسط وسيتم الانتهاء منها قبل بدء الدورة بوقت كاف .. هذا بالاضافة الى الصالات المغلقة الموجودة باكاديمية الشرطة والكلية الحربية ونادى الزمالك .. والصالة المكشوفة باستاد القاهرة .

لا توجد مشاكل

● ولكن تردد ان توجد مشاكل فى عملية التمويل اخرت استعدادنا ؟

ـ لا توجد اى مشاكل فى التمويل ، ولقد اعتمد رئيس مجلس الوزراء مبلغا مبدئيا لتنظيم هذه البطولة .. والاعتمادات موجودة وبشكل يكفى .. او بمعنى اخر لم نشعر بقلة الاعتمادات .

● هل تحددت اللعبات واعداد اللاعبين الذين سيشاركون فى الدوة وكذلك عدد الدول ؟

ـ لم يتحدد اعداد اللاعبين الذين يشاركون فى الدورة القادمة وجذلك لم يتحدد بشكل نهائى اعداد الدول ايضا .. وسوف تجتمع مجالس ادارات الاتحادات الافريقية لتحديد اللعبات واعداد اللاعبين من كل بلد وكذلك الاداريين والحكام .. ونحن مستعدون لاستضافة اى عدد من ابطال افريقيا من مختلف العاب الاتحادات التى تصل الى ٢٢ اتحادا .

دورة برشلونة

● وماذا عن دورة برشلونة القادمة ؟

ـ لابد من الاستعداد الجيد والجاد لهذه الدورة ومن الآن .. ولن نشترك الا فى اللعبات التى نضمن ان نحقق فيها مراكز متقدمة او التمثيل المشرف على الاقل .. وكما قلت فلا عذر لاحد فالاعتمادات المالية متوافرة بقدر جيد .. ولا ينقصنا سوى التخطيط السليم والاحتكاك القوى .. وعندما اقول ان الامكانات متوافرة فليس هذا يعنى ان نقارن انفسنا بالدول المتقدمة .. فظروفنا الاقتصادية لا تسمح .. ولكن فى ظل هذه الامكانات نستطيع ان نحقق نتائج طيبة جدا ونصل الى مستوى افضل بكثير .



يـوسف زين

من هـو
الرئيس الجديد
لجهاز الرياضة

الرئيس الجديد لجهاز الرياضة .. ليس بعيدا عن الوسط الرياضى الذى نبت فيه منذ الصغر حيث بدأ لاعبا لالعاب القوى وكان عضوا بالفريق القومى والفريق العسكرى .. واستطاع ان يسجل رقما قياسيا فى سباق ٢٠٠ متر عدوا وظل لمدة ١٥ عاما باسمه .. وشارك فى بطولة اليونان ودورة البحر الابيض المتوسط فى بيروت عام ١٩٥٦ .

وتدرج فى السجل الادارى حتى اصبح رئيسا لاتحاد العاب القوى فى الفترة من ١٩٦٢ الى ١٩٦٨ .. وعضوا باللجنة الاوليمبية المصرية . ثم مديرا لمكتب وزير الشباب .. ثم مديرا للتخطيط ووكيلا وزارة للخدمات .. وفى عام ١٩٧٨ عين مستشارا رياضيا لنائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى فى ذلك الوقت . ثم وكيلا اول لوزارة الشباب وفى عام ١٩٨٥ عين نائبا لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

مصـر . وزائيـر

مثلت الطبعة الأولى من « مايو » للطبع قبل انتهاء مباراة مصر وزائير التى اقيمت مساء امس فى استاد القاهرة الدولى ضمن تصفيات كاس الامم الافريقية الذى سيقام بالجزائر فى شهر مارس من العام القادم ١٩٩٠ .

المريخ يحل مشاكله .. وينسى الماضى .. وينطلق

اجتمع محمد سامى خضير محافظ بورسعيد باعضاء مجلس ادارة نادى المريخ الرياضى وناقش معهم الامور المتعلقة بالنادى .. واستمع المحافظ الى جميع الاطراف لايجاد حلول مناسبة للنهوض بالنادى مرة اخرى .

واكد فتحى عطعوط وكيل النادى وجود مشاكل عديدة .. منها سياسة استيراد اللاعبين التى لم تؤتى ثمارها والمخالفة للطبيعة فلا يمكن الاعتماد تماما على هذا الاسلوب ، بل الطبيعى ان يكون هناك اجيال متعاقبة من الناشئين وتطعم ببعض اللاعبين ذوى الخبرة ، والذين يمكن انتقالهم من الاندية الاخرى .

سامى خضير

واوضح ان اهم المشاكل هى الديون المتراكمة على النادى ، والتى بدأت برحلة روسيا فى الموسم الكروى السابق ، والتى كلفت النادى الكثير ولم يكن لها لزوم بل ولم تحقق الهدف منها .. كذلك وجود ١٧ مدربا فى مختلف الفرق لم يؤدوا واجبهم والآمال التى وضعت فيهم ، وهناك مرتبات ثابتة شهرية تصل الى ١٢ الفا و٣٠٠ جنيه بخلاف مرتب المدرب الروسى .. فلو قورنت بالايرادات التى يحصل عليها النادى والاعانات المختلفة سواء من المحافظة او جهاز الرياضة او الايرادات الضعيفة لنزل المبيت والذى يؤجر للفرق . فجميعها لا تفى باحتياجات ومصروفات النادى الذى لا يمكن الاستمرار فى الموسم القادم بهذه الصورة .

ويمسك الحاج محمد حسنين سكرتير عام النادى باطراف الحديث ويؤكد ان ازمة نادى المريخ يمكن المرور منها بسلام لو تكاتف الجميع على حل هذه المشكلة . وبمعاونة جميع الاجهزة سواء بالمحافظة او جهاز الشباب والرياضة . فلا احد ينكر ما قدمه د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فقد حصلنا على ١٢٥ الف جنيه للانشاءات . ومازال هناك مبلغ ٢٠٠ الف جنيه لاتمام هذه الانشاءات وقد وعدنا بالحصول عليها .. كما اننا حصلنا على ٢٥ الف جنيه اعانة ادارية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرفت بالكامل على رحلة روسيا .

ولكن ما هو الحال الآن .. إعتمد النادى على سياسة استيراد اللاعبين وهى سياسة خاطئة . فاللاعب المستورد يحصل على جميع الامتيازات ولا يعطى للنادى اى شىء . فلدينا الان ١٧ لاعبا مستوردا كلفوا النادى ٢٢٤ الف جنيه وجميعها مديونيات ومازلنا مديونين بمبلغ ١٣٥ الف جنيه بعد خصم الايرادات المحصلة .. وهو امر مفزع حقا !

وتابع احمد مصطفى المشرف على جهاز الكرة الحديث فقال : لابد للنادى من الاستقرار واللعب بابناء بلده ، ووضع خطة كاملة لهذا فمشكلة استيراد اللاعبين هى الطامة الكبرى التى اثرت على نادى المريخ والنادى المصرى .. وعلينا الاستعداد للموسم القادم ولا ننظر للخلف فالنادى يمكنه تعويض ما فات ولنبدا بعمل معسكر منذ الان وامامنا شهران لبدء الموسم الكروى الجديد . وان شاء الله سنكون فى مقدمة الفرق .

واختتم المحافظ اللقاء بقوله : لابد للجميع ان يعلم ان نادى المريخ ليس فريق كرة قدم فقط بل هناك ظروف النادى فسوف نقوم بمساعدة النادى للوقوف على قدميه مرة اخرى ولكن بعد التأكد من وضع الخطط الكاملة لمسيرة النادى خلال الفترة القادمة ، واما بخصوص الموافقة على اصدار طابع تبرعات واعانات من المواطنين فسيوضع لحيز التنفيذ خلال الاسابيع القادمة بعد دراسته من جميع الجوانب وما يحققه من دخل وتحديد أوجه صرفه مما يحقق معه عودة نشاط النادى واعادته للحياة مرة اخرى .

واجبات

اتحاد عبدون

● عادت الشرعية إلى اتحاد عبدون الكروى .. وتهيأ له الجو المناسب لكى يعمل لصالح الكرة المصرية ، خاصة بعد ان اعلن الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه يضع كل إمكاناته تحت امر الاتحاد .. ولذلك يجب ان ينظر الدكتور عبدون للأمام ، ولا يلتفت إلى من يحاول ان يجره الى محاولات تصفية الحسابات .. وعليه وهو يدرس قرارات الاتحاد المنتخب الذى لم يعترف به القضاء ، ان يبقى على المفيد منها ، ولن يلغى فورا الضار ، وعلى راس القرارات الضارة تحديد عدد لاعبى فرق الدورى بما لا يزيد عن ٢٥ لاعبا ، وان يعود للعدد المتبع وهو ٣٠ لاعبا .. ثم عليه ان يتيح للاهلى فرصة اللعب فى البطولة العربية لابطال الكاس فى جدة فى شهر سبتمبر القادم بلاعبيه الدوليين ، لابطال حجة الأهلى للانسحاب من هذه البطولة .

● إصرار الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى لكرة القدم على عدم ضم طاهر ابو زيد .. عناد لا مبرر له .. واذا كان طاهر قد اخطأ فهناك وسائل اخرى للعقاب .. اما ان يكون العقاب حرمان المنتخب من جهوده فهذا عيب !

● إذا كان القضاء المصرى قد اعلن عدم شرعية اتحاد ابو العز الكروى واعتبره كانه لم يكن .. فإن معنى ذلك ان قراراته المجحفة التى اتخذها ضد الاهلى والزمالك باطلة مثل زواج عتريس من فؤاده .. والا ايه يا دكتور عبدون ؟ !

مراقب

بالتليفون مع

ابراهيـم حسـن

● حصلت على لقب أحسن لاعب فى الاستفتاء الذى اجرته مجلة الاهلى طوال الموسم الماضى .. وكذلك فى استفتاء جريدتى « ميدان الرياضة » و « السفير » السكندرية .. فهل كنت تتوقع هذا ؟

●● كنت إسعى جاهدا للحصول على اللقب وانا على يقين ان احقق ذلك ، فقد كنت اعتبر كل مباراة بمثابة دورى خاص ، وامتحان حقيقى لقدراتى واجادتى ، ومن خلال كل ذلك اضع لنفسى التقييم الذى استحقه ، بالاضافة الى كم المباريات التى اشترك فيها طوال الموسم .. وإذا لعبت مباراة بشكل سيىء او دون المستوى ، احاول جاهدا بذل مزيد من الجهد فى المباريات التى تليها .. وإهتمامى وجديتى فى التمرينات مع الفريق يؤهلنى للحصول على اللقب ، علاوة على التمرينات التى اقوم بها بشكل فردى لتعويض ما ينقصنى ولزيادة قدراتى المهارية فى بعض الالعاب ، مثل التمرين على رفع الكرات العرضية ، التى يساعدنى فى التمرين عليها شقيقى حسام حسن ، وغالبا ما يستمر ذلك التمرين ساعة او ساعتين بعد التمرين الاصلى .

● من هم اللاعبون الذين تعتقد أنهم كانوا الاقرب لمنافستك فى الحصول على اللقب فى ذلك الموسم ؟

●● هناك لاعبون كثيرون يستحقون بجدارة الحصول على لقب احسن لاعب مثل حسام حسن من الاهلى واحمد رمزى واشرف قاسم من الزمالك ومن الأوليمبى احمد الكاس ومن الاسماعيلى طارق سليمان .. وقد كان هؤلاء فى منافسة قوية معى فمستواهم مرتفع جدا وربما كان الفارق الطفيف بينى وبينهم من وجهة نظرى هو استمرار وثبات المستوى بالنسبة لى طوال الموسم .

● ما رأيك فى الاستفتاءات بصفة عامة .. مصريا وعربيا وافريقيا ؟ .. وما رأيك فى استفتاء مجلة الأهلى الذى حصلت فيه على اللقب ؟

●● كانت المشكلة ان معظم الاستفتاءات التى تجرى فى مصر وعلى المستوى العربى والافريقى تتم فى نهاية كل موسم فقط وبذلك يظلم بعض اللاعبين وتمنح البعض الآخر مالا يستحق .. فمثلا إذا تالق لاعب لمدة خمسة شهور فى الموسم ثم اصيب . فإنه يخرج عن دائرة المنافسة بينما يحصل على اللقب لاعب لمجرد انه اشترك فى عدد من المباريات بمستوى جيد فى نهاية الموسم فقط .. وهذا لا يزال يحدث على المستوى العربى والافريقى .. ومن هنا فإننى اعتقد ان الاسلوب الذى تتبعه مجلة ، الاهلى ، بشكل شهرى هو نموذج للاستفتاء الناجح والاقرب للرسمية بالنسبة لكرة القدم فى مصر سواء من حيث انتظامه الشهرى ومتابعته الدقيقة لمستويات اللاعبين طوال الموسم ، وليس فى فترة معينة فقط .



● ماذا يمثل حصولك على اللقب بالنسبة لك ؟

●● لا شك انه شىء كبير جدا بالنسبة لى فى بداية حياتى الكروية فانا لم اكمل بعد الـ ٢٢ عاما حققت فيها اكثر مما تنبت اتوقع واصبحت لاعبا اساسيا فى فريق النادى الأهلى وفى منتخب مصر وها انا احصل على لقب احسن لاعب كرة ، وهو فخر وشرف كبير يسجل فى تاريخى كلاعب كرة فى بداية طريقه

● من وجهة نظرك ما هى احسن مبارياتك سواء مع النادى الاهلى أو مع منتخب مصر طوال الموسم .. وما هى اسواها ؟

●● احسن مبارياتى مع المنتخب كانت مباراة مصر والكويت الودية والتى تعادلنا فيها ٢ ـ ٢ بالكويت وقد سجلت الهدفين .. الاول ارتدت من الدفاع استقبلتها على صدرى ثم ارسلتها فوق حارس مرمى منتخب الكويت سمير سعيد والهدف الثانى من كرة عرضية ارسلها لى حسام حسن من منتصف الملعب تقدمت بها ومن ٤٠ ياردة اودعتها قذيفة بقدمى اليسرى على يمين الحارس .. والحمد لله استطعت بالهدف الثانى ان احصل لمصر على التعادل وفى الوقت المحتسب بدل الضائع .. وعن احسن مبارياتى مع الاهلى كانت مباراتى الزمالك والمصرى حيث نفذت كل تعليمات المدرب بدقة متناهية ، وقد شعرت بالرضا عن نفسى تماما فى هاتين المباراتين حيث نفذت المهام الدفاعية والهجومية على احسن وجه .. اما عن اسوا مبارياتى فهى قليلة والحمد لله وان كنت لا اذكر مباراة بعينها .

● ما هى الشخصية التى تنسب اليها الفضل فى وصولك الى المستوى الذى اهلك للحصول على اللقب ؟

●● الكابتن عادل طعيمة هو الذى راى فى الامكانات التى تتناسب مع مركز الظهير الايمن وقد كنت العب قبل ذلك فى مركز راس الحربة

مصطفى لكلوك

هكذا من الأصل

شاهد عيان

● السهرة التى قدمها التليفزيون اول ايام عيد الاضحى على شاشة القناة الأولى من إخراج شكرى ابو عميرة وتقديم سهير شلبى لا اعرف من المسئول عن خروجها بهذا الشكل المشبوه !! فهو من وجهة نظرى اعلان مستتر لعروض مسارح القطاع الخاص وضح هذا من خلال اللقطات والدردشة مع الضيوف الذين هم نجوم هذه العروض فشاهدنا فريد شوقى ويوسف شعبان يتحدثون عن عرض « ١٠٠ مسا » وان لم يذكروا الاسم صراحة ولكنهم تكلموا عن موضوع العرض وقدموا لقطات منه ثم شاهدنا محمد صبحى ولينين الرملى وعبلة كامل وهناء الشوربجى .. يتحدثون ايضا عن « وجهة نظر » وان لم يذكروا الاسم علنا وفعلوا نفس الشيء وتحدثوا عن مضمون العمل مثل من سبقوهم من نجوم عرض « ١٠٠ مسا » .

وشاهدنا ايضا احمد بدير وسوسن بدر ومحيى الدين عبد المحسن يتحدثون عن عرض « الصعايدة وصلوا » وتكررت نفس الصور السابقة !!

ثم كانت المصيبة عندما حول شكرى ابو عميرة شاشة التليفزيون إلى شاشة ملاكى لحسابه فى الفقرة الغنائية الخاصة بالمطرب اركان فؤاد فراينا صورة زوجته نادية مصطفى تطل علينا فى كادر ثابت وهى لا علاقة لها بالاغنية التى يتغنى بها زوجها السيد اركان !

اننى لا اعرف من المسئول عن اجازة هذه السهرة ولا اعرف من صاحب المصلحة الحقيقية الذى يقف وراءها .. ولكن ما اعرفه ان هذه السهرة تحمل رائحة مشبوهه وفيها اشياء غلط !!

يا رئيس التليفزيون شاهد شريط السهرة لتحكم بنفسك !

● الكهف والوهم والحب .. طب وبعدين !! ارحمونا يا سادة من هذه النوعية المملة من المسلسلات وكفى !!

● برافو جميع برامج الاذاعة فى العيد عشرة على عشرة .. لجادة والانضباط .. ومتعة .. وفن .. وفكر .. ونظام تحية لامين بسيونى ورؤساء هذه الشبكات الذين يعملون فى صمت وهدوء بعيدا عن النجومية !

● افلام العيد ليس فيها عملا واحدا يمكن ان يندرج تحت اسم الفن السينمائى .. ولا ابالغ إذا قلت ان الفيلم الوحيد الذى اعجبنى فى هذه « الهوجة » المسماه بافلام العيد هو فيلم « ابى فوق الشجرة » لعبد الحليم حافظ الفنان الراحل الخالد فى قلوبنا واعماقنا حتى الآن بالرغم من سنوات رحيله المؤلمة !!

مجدى عبد العزيز



اليوم .. آخر حفلات فيروز بالقاهرة

تختتم المطربة اللبنانية فيروز اليوم آخر حفلاتها بالقاهرة على مسرح الصوت والضوء بالهرم .

وتغنى فيروز اليوم « نسم علينا الهوا » و « يارا » و « نحنا والقمر جيران » و « تثلج الدنيا » ..

وتقدم من الموشحات « يا من حوا ورد الرياض بخده » و « سهار بعد سهار » من الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب .

ومن القصائد التى ستشدو فيروز بها فى حفل اليوم « سنرجع يوما إلى حينا » وهى من الاغانى الفلسطينية .

وستكون آخر اغانيها باسم اغنية « الوداع » وهى من تاليف وتلحين ابنها زياد الرحبانى .

والمعروف ان فيروز اختارت ان تغنى من اعمال فنان الشعب خالد الذكر سيد درويش اغنية « اهو ده اللى صار » .

الخديوى اسماعيل .. فى ستوديو (١) !

من الاعمال الدرامية الجديدة التى يستعد التليفزيون لتصويرها عقب العيد مباشرة مسلسل « بوابة الحلوانى » الذى يصوره المخرج عبدالعزيز السكرى فى ستوديو (١) .

المسلسل قصة وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن وبطولة كمال الشناوى ورغدة وعلى الحجار وسعاد نصر ولطيفة واحمد بدير وجميل راتب وحسن مصطفى ومجموعة من النجوم .

المسلسل يتناول فترة حكم الخديو اسماعيل فى مصر وقصة حفر قناة السويس .

مايو

الحلو ومدرسة البنات

انتهى المطرب محمد الحلو من تصوير فيلم « مدرسة البنات » التى تشاركه البطولة فيه الهام شاهين اخراج السعيد مصطفى وموسيقى والحان حسن ابوالسعود ..

محمد الحلو

الفيلم يحتوى على اربع اغنيات من كلمات الشاعر محمد البنا الذى فازت له اغنية « ارقص ياواد » لـ « مادونا » اللبنانية بالمركز الأول للشهر الثالث على التوالى فى اذاعة « مونت كارلو » .

سيمـ…
شكل فنى

المطربة سيمون اعدت برنامجا فنيا جديدا تظهر به يوميا من خلال اشتراكها فى برنامج خاص باحدى مسارح الفنادق الكبرى .

سيمون تقول ان البرنامج الجديد تهتم فيه بالاستعراضات وبتقديم شكل غنائى غير تقليدى .

ليلى فوزى
« هيلينا » والدة الامبراطور

اختار المخرج احمد توفيق الفنانة ليلى فوزى لاداء دور « هيلينا » والدة الامبراطور فى حلقات المسلسل الاسلامى الجديد « جاء الاسلام بالسلام » .

يشترك مع ليلى فوزى فى البطولة مجموعة من النجوم من بينهم عبدالله غيث وصفية حمدى وخالد زكى وحسن حسنى ووجدى العربى .

تقول ليلى فوزى انها انتهت قبل تفرغها لاداء دور « هيلينا » من تصوير مسلسل تليفزيونى اسمه « ازاى تكسب فلوس » وسهرة اخرى باسم « امرأة غامضة » إخراج احمد طنطاوى .

من « اسطبل عنتر » لـ « ١٠٠ مسا » !

الفنان يوسف شعبان منح نفسه اجازة من التليفزيون عقب انتهائه من تصوير مسلسل « اسطبل عنتر » مع رغدة وسافر الى الاسكندرية ليتفرغ لمسرحيته الجديدة « ١٠٠ مسا » مع فريد شوقى وسمية الالفى واخراج السيد راضى .

يقول يوسف شعبان ان دوره فى حلقات اسطبل عنتر نقلة جديدة فى سلسلة ادواره المميزة التى قدمها خلال الفترة الاخيرة حيث يؤدى دورا غير تقليدى .

رحلة فى اعماق التاريخ

المخرج يوسف سلام يصور خلال الايام القادمة المناظر الخارجية للبرنامج الجديد رحلة فى اعماق التاريخ اعداد ياسر غزاوى وسيناريو ماجدة عبدالقادر ..

البرنامج يتناول اهم الاماكن التاريخية واشهر الاحداث التى وقعت فى مصر مثل مقتل كليبر وغيرها من الاحداث الاخرى ..

كتاب فى حياتى كل اسبوع

قرر التليفزيون تقديم برنامج « كتاب فى حياتى » اسبوعيا على شاشة القناة الاولى الساعة ٥ مساء بدلا من تقديمه مرة كل اسبوعين .

البرنامج اعداد بركسام رمضان وتقديم امانى خزيم واخراج سامى بشرى ..



استعداد المهرجان « المسرح التجريبى »

● يبدأ مسرح الشباب من غدا جولته الفنية التى يطوف خلالها كلا من بورسعيد وراس البر والاسماعيلية والاسكندرية ليقدم مسرحية « الليلة الثانية بعد الالف » .

المسرحية يقوم ببطولتها نجوم مسرح الشباب عن قصة لفاطمة قنديل اخراج ايمان الصيرفى .

تبدأ الجولة بمحافظة بورسعيد ثم راس البر ثم الاسماعيلية بمعدل اسبوع لكل مدينة و ١٥ يوما للعرض بالاسكندرية .

ويقول ايمان الصيرفى مخرج العرض الجديد ان المسرحية انها فى جولتها فى الاقاليم ومواقع تجمعات الشباب ستمثل مسرح الشباب فى مهرجان « المسرح التجريبى الدولى الثانى » فى الفترة من ١ : ١٠ سبتمبر القادم وسوف تقدم المسرحية فى المهرجان بشكل يختلف تماما عن شكلها الآن من حيث امكانات الاضاءة واستخدامها بشكل جديد تماما وكذلك اضافة عنصر « الدراما الحركية » للعرض .. كما انه سيتم تعديل بعض المناطق بالنص حتى نصل بالتجربة الى آخر صيحات التجريب فى العالم الآن تمشيا مع امكانية تطور العمل الدرامى حتى بعد عرضه للمدد الطويلة .

ويضيف المخرج ايمان الصيرفى قائلا : استطيع ان اقول اننا سوف نعيد اخراج المسرحية بشكل مختلف لتصبح هذه المسرحية تقدم كتجربة لاول مرة عن خلال مؤلف واحد ومخرج واحد وبنفس الممثلين بطريقتين مختلفتين لنثبت للعالم العربى والدولى اننا مسايرون لمدارس التجريب التى تسيطر على العالم الآن ..

ممثل الأدوار الصعبة !

هذه اللقطات توضح مجموعة لقطات للممثل ابراهيم نصر خلال فيلم « إمراة واحدة لا تكفى » قصة عماد اديب وسيناريو وحوار عبد الحى اديب واخراج ايناس الدغيدى .

ويشارك ابراهيم نصر بطولة هذا الفيلم احمد زكى ويسرا وسماح انور وحسن مصطفى وفيفى عبده .

إبراهيم نصر يقول عن نفسه انه سعيد للمستوى الذى وصل اليه اداءه كممثل وانه فخور بانه اصبح من وجهة نظر المخرجين ممثل الادوار الصعبة .. وهذه شهادة يعتز بها كثيراً .



سهرات التليفزيون .. فى اسبوع

● يوم الاثنين :
تسهر على القناة الاولى مع برنامج عن الحان جمال سلامة .. تقديم نجوى عزام .. سهرتك على القناة الثانية مع حلقة اجنبية من « فول جاى » .

● يوم الثلاثاء :
تشاهد فى سهرة القناة الاولى الفيلم العربى « لقاء فى الغروب » لمريم فخر الدين ورشدى اباظة .

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع الفيلم الامريكى « اغنية فى قلبى » .

● يوم الاربعاء :
برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس :
تسهر على القناة الاولى مع مسرحية « الشحاتين » لجمال اسماعيل وسامى مغاورى .

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » .. اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة :
السهرة على القناة الاولى مع فيلم عربى .
تسهر على القناة الثانية مع فيلم اجنبى .

سناء منصور

رشدى اباظة — مجدى امام

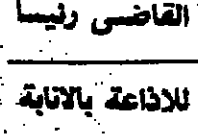
مسلسلان فى وقت واحد !

الفنان مجدى امام يعرض له التليفزيون مسلسلين فى وقت واحد على القناتين الاولى والثانية . حيث تعرض القناة الاولى المسلسل الاجتماعى التاريخى « الوهم والكهف والحب » . وتعرض القناة الثانية مسلسل « اهلا جدى العزيز » بطولة فريد شوقى وابوبكر عزت وتيسير فهمى عن قصة ليسرى الجندى واخراج ابراهيم الصحن .

الطريف ان مجدى امام قبل دوره فى مسلسل « الوهم والكهف والحب » الذى لايتعدى ١٠ حلقات من ٣٥ حلقة هى كل حلقات المسلسل .. يقول مجدى : قبلت الدور من اجل مشهد واحد اكشف فيه عن الفساد واسباب النكسة ولكن للاسف قامت الرقابة بحذف هذا المشهد من العمل الدرامى ..

القاضى رئيسا للاذاعة بالانابة

صدر قرار بتولى عادل القاضى نائب رئيس الاذاعة مسئوليات امين بسيونى رئيس الاذاعة خلال وجوده بالاراضى الحجازية لاداء فريضة الحج ..



عمر عبدالعزيز يجرب حظه مع التليفزيون

المخرج عمر عبدالعزيز يجرب حظه لاول مرة مع افلام التليفزيون حيث اتفق معه ممدوح الليثى رئيس قطاع الإنتاج على اخراج عمل روائى كبير قصة وسيناريو وحوار احمد صالح ..

شهيرة يوميا بين القاهرة والاسكندرية !

شهيرة تحضر يوميا الى القاهرة فى الصباح لتصوير حلقات المسلسل التليفزيونى « مخلوق اسمه امرأة » وتعود فى المساء الى الاسكندرية حيث تمثل هناك مسرحية « تصبح على خير » يا صاحبة عينى مع حسن يوسف ومحمد عوض ويونس شلبى .

خليل مصطفى يقول

على الحجار أحسن مطرب .. وحميد مبدع .. وعمار عبقرى

كتب ـ على الشناوى :

● عنوان بيتنا ـ السهرة تحلى ـ الشمس الجريئة ـ غنى ـ خالصين ـ شبكوا ابيكوا ـ على ضى القمر ـ نسمايا ـ حبيتك ـ اغنيات لاقت نجاحا وانتشارا .. ورفعت اسماء مطربيها إلى عالم النجومية .. ولكن .. هل تعرف عزيزى القارىء من هو ملحنها وصانع هذه النجاحات ؟ انه الملحن خليل مصطفى .. المعيد بمعهد الموسيقى .

■■ فى البداية قلت له .. بطاقتك الشخصية ماذا تقول ؟

● قال .. خليل مصطفى ـ ملحن ـ خريج كلية التربية الموسيقية سنة ٨١ ـ معيد بمعهد الموسيقى العربية قسم تاليف موسيقى ـ لى ابن « هشام » ثلاث سنوات ونصف من المطربة حنان زوجتى السابقة .

■■ قلت له .. احكى لنا ـ باختصار ـ مشوارك مع التلحين ؟

● قال : مشوارى مع التلحين بدا من الصفر مثل اى فنان ـ كنت وانا فى ابتدائى اقف أمام المرآة واغنى لعبد الحليم حافظ وأجد نفسى بـ « اندندن » جملا موسيقية فبدأت اتجه إلى تعلم الموسيقى .

وفى الثانوية أصر والدى على دخولى كلية الشرطة فهربت من الامتحان ودخلت كلية التربية الموسيقية التى كنت اتمنى الالتحاق بها . ومن هنا وضعت أقدامى على بداية الطريق .

■■ قلت له .. احكى لنا عن ذكريات اول لحن لك .. وما هى اعمالك المميزة ؟

● قال خليل مصطفى ... أول لحن لى كان للفنان على الحجار سنة ٨٢ وهى اغنية « كان احساسى صحيح » كلمات عصام عبد العزيز وتوزيع ميشيل المصرى . وهذا اللحن كان بعد محاولات عديدة حاولت فيها أن تكون لى شخصية موسيقية . وبعد هذا اللحن رأيت الا أعمل إلا مع صوت راق كعلى الحجار أو من فى مستواه استمريت على هذا الحال لمدة ثلاث سنوات حتى وجدت نفسى « ح اشحت » بعد ذلك توالت الأعمال لعلى الحجار بـ « عنوان بيتنا » و « ح اتوه » ثم لمطربين ومطربات آخرين .

اما عن اعمالى المميزة فعلى الترتيب الزمنى حصلت اغنية « عنوان بيتنا » على احسن اغنية لمدة ٣ سنوات متتالية فى استفتاء اذاعة الشرق الأوسط ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ثم السهرة تحلى لمدحت صالح وفازت باحسن اغنية فى استفتاء مجلة السينما والناس سنة ٨٥ ثم فى سنة ٨٦ فازت « الشمس الجريئة » للمطربة حنان كاحسن إغنية . وفى نفس العام عملت أغنية « غنى » لمدحت صالح . ومن أعمالى المميزة ايضا اغنيات « خالصين » لعمرو دياب و « شبكوا ابيكو » لمدحت صالح و « نسمايا » لمدحت صالح ايضا واغنية « حبيتك » لاتوشكا والتى فازت بالجائزة البرونزية فى مهرجان « انتاليا » بتركيا وأشد ما أسعدنى فى ذلك أن الحكم الموجود فى المهرجان واسمه « ريتشارد ليرمان » وهو فرنسى قال لاتوشكا أن هذا العمل يحمل رائحة مصر .

■■ قلت له .. وهل مثل هذه المهرجانات تعبر تعبيرا صريحا وحقيقيا عن مستوى الاغنية ؟

● قال .. هناك من يقللون من مثل هذه المهرجانات .. وأنا أقول نحن نصرف ملايين الجنيهات على كرة القدم لكى نصل للاولمبياد وهى للهواة بدليل انه ممنوع فريق محترف يلعب فيها . اما هذه المهرجانات فهى مجال احتكاكنا لاننا نقع فى حوض البحر المتوسط الذى نتتمى اليه ـ عاوزين تغيروا.ضعونا فى اى موقع آخر فى غرب أو شرق اوربا مثلا ونحن ندخل مسابقاتهم !!"

ـ وانا يسعدنى كل السعادة ان اكون طرفا فى اغنية ترفع أسم مصر .

■■ قلت له .. انت بعيد عن اضواء الشهرة مع انك ـ لو صح التعبير ـ صانع نجوم .. فهل لخجلك ام لعدم قدرتك على صنع علاقات فنية ـ اعلامية ام لا جحاف المطربين لحقك ؟

● قال خليل مصطفى .. لكل هذه الاسباب التى ذكرتها انا بعيد عن اضواء الشهرة .. ولكى لا الوم على أحد سأقول انا السبب لاننى كسول .. فالمفروض لكونى ملحن ان اسهر مع الناس فى الوسط الفنى لكن انا لا احب السهر انا « بيتى شوية » باحس بالسعادة وانا اخرج لحنى فى بيتى بالعود .

■■ قلت له .. وما الجديد الذى قدمته للاغنية ؟

■ قال .. الجديد الذى قدمته هو شكل الاغنية وتوظيفها .. كما انتى أنا أول من بدأ استخدام « السقفة » فى الاغنية وكان ذلك فى أغنية « السهرة تحلى » وكان توظيف السقفة « صح » .. بعد ذلك وجدت كل من « هب ودب بيسقف » وربنا يقويه عمرو دياب ملك السقف فى مصر وطبعا حميد الشاعرى .. فقررت اهرب من « السقفه » ولم استخدمها الا فى بعض احيان فقط ـ لانه مش معقول اقول للناس ان انا اللى ابتدات « السقف » .. اى فرد ممكن « يسقف » فى أى وقت وفى أى مكان ..

■■ قلت له .. هناك موقف من الملحنين الكبار لكم كجيل جديد فما رايك فى ذلك ؟

● قال .. بالنسبة لى ليس لاحد من كبار الملحنين موقف منى فاى ملحن من الكبار اذا جاءت سيرتى بيقول على كلام كويس . الاستاذ الموجى مثلا عندما سئل عن ملحنى جيلنا قال هناك خليل مصطفى وفاروق الشرنوبى . كذلك حلمى بكر قال لى انت ملحن موهوب لانك تعمل جملا موسيقية جميلة .. هذا بالنسبة لى . اما رأيهم لباقى الجيل فيجب ان يوضحوا ايه الغلط وايه الصح مش يخدوا موقف من الجيل كله كده وخلاص .. لابد يذكروا الاسباب

■■ قلت له .. ولماذا لا تلحن للمطربين الكبار ؟

● قال .. لانه لن يضيف إلى جديدا ـ لانهم روح وانا روح

■■ قلت له .. وماذا عن ازمة الاغنية .. وعلى من تقع المسئولية ؟

● قال .. بايجاز شديد الاذاعة والتليفزيون مسئولان عن ازمة الاغنية .. فاننا منذ



خليل مصطفى

سنوات بعيدة لم أجد اغنية واحدة نجحت عن طريق الاذاعة والتليفزيون .. الاغانى تنجح عن طريق الكاسيت فيطلبها التليفزيون ابتداء من « اعذرينى » « آل جانى بعد يومين » « مسافات » « عراف » « السهرة تحلى » « الشمس الجريئة » وغيرها من الاغنيات . فانا من خلال تعاملى مع الاذاعة والتليفزيون وجدت اننى اتعامل مع موظفين يتعاملون مع الورقة والقلم والحسابات وتسديد الخانات فقط وليس مع الفن

■■ قلت له .. اين انت من الموسيقى التصويرية ؟

● قال ـ الموسيقى التصويرية باحبها جدا لكن انا شايف ناس كتير افضل منى فى ذلك المجال وانا شايف ان افضل من قدم الموسيقى التصويرية هو عمار الشريعى بعده بفترة عمر خيرت .

■■ قلت له .. وما هى حكاية « زعلك » من مدحت صالح ؟

● قال .. انت تعلم ان بداية ظهور نجم مدحت صالح الحقيقى كان بعد « السهرة تحلى » التى هى من تلحينى وكلمات رضا امين وكتب فى وقتها خطأ طبعا ان مدحت صالح من « اكتشاف » كيف اكتشفه وفارق السن بيننا سنتان او ثلاث على الاكثر المهم حصلت شويه مشاكل بينى وبينه .. مع ان اللى بينى وبين مدحت مش أغنية بل عشرة وصداقة .. انا تملى اقول له ساعات باحس انك ابنى يا مدحت وساعات باحس انك ابويا .

المهم بعد كدة احسست بتجاهل من مدحت لى ولاسهامى فى النجاحات التى يحققها . ما من حديث اذاعى وتليفزيونى أو لقاء صحفى إلا ويتنكر لى .. لماذا ؟ لا ادرى ..

عموما انا زعلت فى بداية الامر لهذا التجاهل لكننا الان زى الفل والحمد لله . فقد اعطانى حقى واكثر فى حفل استلامه للاسطوانة البلاتينية عندما قدمنى اول اسم برغم وجود عمالقة من الملحنين .

■■ قلت له .. وماهى حكايتك مع المطربة حنان اذن ؟

● قال .. حنان كفنانة انا باحب صوتها .. لانه بيدخل قلبى من أيام ما كنت فى المعهد وهى فى فرقة الاصدقاء .. وحنان كانسانة لما عرفتها كانت طيبة جدا وحنونه جدا وطبيعية جدا .. حسها معبر عن شخصيتها .. لكن دلوقتى انا شايف واحدة ثانية مش حنان .

انا تزوجتها عندما كانت حنونه ومعبرة عن شخصيتها وعندما تغيرت الظروف بعد ما عملت لها اغنية « الشمس الجريئة » ونجحت وجدتها تتنكر لى وتتجاهلنى حتى فى الاحاديث الصحفية والتليفزيونية وكاننى غير مشارك معها فى النجاح .. مع العلم بأن اغنية « الشمس الجريئة » كانت فى الاصل لمدحت صالح فاستأذنت منه لان أعطيها لحنان زوجتى فلم يمانع ... وهذه لفته طيبة تحسب له .. وفى البداية الاغنية كانت مش عاجبة حنان والموزع يحيى خليل والمنتج ولكننى تمسكت بها وكان النجاح عن طريقها .. ثم بعد النجاح لم أجد حنان هى حنان بتاعة زمان ..

ونصيحة منى لحنان اقول لها بصراحة خرام هذا الصوت الجميل يضيع فى العمل الليلى بالاندية والفنادق فقط ولايقدم جديداً لان حنان كان من الممكن ان تكون « شادية » مصر فى هذا العصر لو تدقق فى عملها شوية .

■■ قلت له .. وما رأيك فى هؤلاء ؟

■ على الحجار ؟

● احسن مطرب فى مصر .. صوت من ذهب وسط عصر من صفيح .

■ عمرو دياب ؟

● بلعبه جدا لانه بيعمل « مود » هايل لمن يعمل معه ولكنه غير منظم وبيسجل اعماله من « ورايا » وبدون علمى .. وعلى فكرة هو « منشز » فى اغنيه « على ضى القمر » وقلت له راجع نفسك ياعمرو لان المقام « الحجاز » لازم يتسلطن .. وعموما بعيدا عن الصوت .. فعمرو دياب « اسطيل » بيعرف يتحرك ويرقص ويعمل شكل كويس ومش مطلوب منه اكثر من ذلك .

■ انوشكا ؟

● صوت مدرب كثيرا على الغناء الافرنجى لانها من اصل غير عربى ـ فهى ارمنية الاصل ـ تجاهلتنى تجاهلا تاما عند فوزها بالجائزة الثالثة فى مهرجان انتاليا لدول حوض البحر المتوسط ولم تذكر اسمى كملحن للعمل الفائز .. واقول لها الحقيقة لاتموت وسابقى مادمت حقيقة .. ولكن رغم ذلك احب فيها حبها العميق لمصر .

■ محمد الحلو ؟

● صوت شعبى جميل جدا .. عليه ان يبتعد عن الأداء المطلق لان الصوت الشعبى ده حاجة عظيمة .

■ محمد منير ؟

● حضوره على المسرح جميل جدا ويعمل شكل كويس .. ويكفى انه بيغنى لمصر . ومتبنى قضية .

■ علاء عبدالخالق ؟

● صوت ناعم باحب اسمعه كثير .. صديق من زمان ولكن لكل واحد منا احاسيسه ساعات كثير بنبعد وساعات كثير نلتقى ..

■ سيمون ؟

● ماليه فى خفتها بس متغنيش قوى . هى تؤدى وترقص بس .

■ منى عبدالغنى ؟

● صوت ضاحك دائما .. وقوى .. ودارس .. ومضبوط .

■ حميد الشاعرى ؟

● مقدرش اصنفه تصنيف معين مقدرش اقول عليه مطرب .. التلحين هو عارف بيجيب الجمل الموسيقية منين فولكلور ليبى اما التوزيع فهو موزع جيد جدا عموما هو مبدع فنى لانه بيعمل قالب جميع يدخل قلوب الناس والنجاح لايناقش .. وربنا يزيده نجاح ..

■ فاروق الشرنوبى ؟

● ملحن كويس جدا .. اتمنى لن يبتعد عن منطقة عمار الشريعى

■ سامى الحفناوى ؟

● عجبتنى جدا « لولاكى » .

■ هانى شنودة ؟

● مش مصدق انه عمل اللحن الجميل « زحمة يادنيا زحمة » .

■ عمار الشريعى ؟

● عبقرى موسيقى .

■ قلت له .. تود التعامل معهم من المطربين ؟

● قال خليل مصطفى : عبدالله الرويشد ذلك الصوت الجميل وماجدة الرومى .. ومش عايز اقول « فيروز » لانها كتير على قوى .





« ازاى »
لحن جديد للطيفة

المطربة لطيفة تحفظ الآن لحنا جديدا بعنوان « ازاى » من كلمات الشاعر محمد مصطفى الذى يحفظ له المطرب مدحت صالح هذه الايام ايضا اغنية جديدة بعنوان « جذور » والاغنيتان من الحان خليل مصطفى .

بمناسبة انعقاد المؤتمر العام للحزب الوطني لمناقشة حلول مشكلة البطالة :





محافظة البحر الأحمر أمل ومستقبل مصر في كافة مجالات الاستثمار



الفريق يوسف عفيفي

د . يوسف والي

محافظة البحر الاحمر امل مصر ومستقبلها للتوسع العمراني واقامة المجتمعات الجديدة .. هذه حقيقة واقعية استطاع الانسان المصرى في البحر الأحمر ان يكتبها بعرقه وكفاحه حيث استطاع ان يتحدى الطبيعة ويستغل كل مقوماتها ويحولها الى مصدر للدخل .. كيف حدث هذا ؟!

الاجابة لاتحتاج الى تفكير ولكن فقط من وطئت قدماه أرض محافظة البحر الاحمر لابد انه سيجد امامه تجربة فريدة من نوعها .وملحمة رائعة من ملاحم الانسان المصرى على مر التاريخ سيسجلها التاريخ الحديث لتحكي تحدى الانسان للطبيعة وتفوقه عليها واستغلالها . استغلالا نافعا بدلا من خضوعه لها وخوفه منها ..

لقد استطاع الانسان المصرى بحق ان يثبت للعالم اجمع انه قادر على ان يحول الرمال الصفراء الى جنة خضراء وان يستغل اشعة الشمس وهدوء البحر ويحوله الى منجم لاينضب يدر ذهبا .. نعم .. ان الشمس والماء والرمال تحولت الى ذهب حقيقي في البحر الاحمر ـ ليس هذا مبالغة ولكنها حقيقة .. فقد تحول الحلم الى واقع ، وقهر الانسان الجبل وعرف لغة يخاطب بها البحر ليروضه .ويكشف له عن اعماقه ويسلم له العنان لينهل منه ومن خيراته ويستغل جماله ومياهه المالحة لتكون سلعة رائجة ياتى اليها الراغبون من كل مكان ..

واذا كنا نعانى الآن من مشكلة البطالة وتحاول الدولة خلق فرص عمل منتجة لشبابها ـ فإن حل هذه المشكلة ليس بالأمر العسير !! إن ما حدث في البحر الأحمر من تنمية شاملة وما تحقق من انجازات رائعة في عهد الرئيس محمد حسني مبارك وبقيادة محافظ البحر الاحمر الفريق يوسف عفيفي يثبت للجميع ان حل مشكلة البطالة في مصر ليس أمرا عسيرا !! فقط نحتاج الى قلوب عامرة بالايمان ومفعمة بحب مصر وعقول مفكرة قادرة على التخطيط العلمي والادارة الواعية ثم السواعد الفتية التي لاتكل ولاتمل وهذه متوافرة ولدينا منها الكثير .. إذا عمل كل هؤلاء تحت قيادة حكيمة فإن الصحراء يمكنها ان تصبح جنة خضراء وشمس مصر الذهبية يمكنها ان تكون ذهبا حقيقيا ياتى اليه المستثمرون من كل مكان ..

إن ما حدث في محافظة البحر الاحمر ملحمة حقيقية بطلها الانسان المصرى الذى استطاع بعرقه وجهده ان يتحدى عوامل الطبيعة التى ظنها البعض انها قاسية وجافة ويروضها لخدمة اغراضه .. هذه الملحمة التى قادها محافظ البحر الاحمر الفريق يوسف عفيفي تثبت للجميع ان مصر لاتزال عامرة بكنوزها الطبيعية وبثروتها البشرية .. إن الانسان المصرى الذى نجح في تحقيق المعجزة في حرب اكتوبر وحل الماء الهادىء الى قوة اختراق تحطم الجبل قادر على ان يحقق كل يوم معجزات ـ وإن القائد المصرى الذى كان محاربا شجاعا حقق اعظم الانتصارات العسكرية باستطاعته ان يكون قائدا وبطلا في تحقيق احلام ابناء وطنه في حياة كريمة .. وهذا ما فعله الفريق يوسف عفيفي في البحر الاحمر الذى اثبت ان القائد العسكرى الناجح يمكن ان يكون قائدا ناجحا وفذا في معركة تحدى الانسان لظروف الطبيعة وترويضها لخدمة اغراضه .

وإذا كنا اليوم قيادة وشعبا نبحث عن مخرج من حل لمشكلة البطالة فإننا نضع تجربة محافظة البحر الاحمر في التنمية الشاملة وخلق فرص العمل نضعها امام المسئولين وامام قيادات الحزب الوطني في مؤتمرهم العام الذى يناقشون فيه حلول مشكلة البطالة .. اننا نقدم لهم هذا النموذج وتلك الملحمة لتكون امام اعينهم وعقولهم وهم يضعون حلا لمشكلة البطالة .

إن هذه الملحمة في البحر الاحمر تقدم حلا واقعيا وعمليا لمشكلة البطالة في مصر وتقدم لهم املا مشرقا وخصبا لتحقيق التقدم الاقتصادى حيث تتوافر كل مقومات التنمية الشاملة على ارض محافظة البحر الاحمر مما يبشر بالاف من فرص العمل المنتجة لشباب مصر ويقدم فرصا كبيرة للاستثمارات ولجذب رءوس الأموال فماذا يقول الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر عن ملحمة التنمية في البحر الاحمر ؟!

يقول الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر وقائد مسيرة التنمية هناك : ان ما تحقق في البحر الاحمر يمثل في رايي تجربة فريدة تكتسب اهمية خاصة باعتبارها اول تجربة مصرية للتنمية تعتمد على تطوير مجتمع قائم بالفعل .. والتنمية التى من هذا النوع تكون غالبا صراعا بين "الجديد والقديم .. من هنا اقول إن تجربة محافظة البحر الاحمر يمكن ان تكون نموذجا قابلا للتطبيق في كل محافظات مصر بالنظر الى الانجازات العظيمة التى حققت على ارضها ..

ويضيف الفريق يوسف عفيفي قائلا : إذا كانت هذه الانجازات عديدة فإن اهمها على الاطلاق هو المواطن المصرى في محافظة البحر الاحمر الذى استطاع مع اقرانه ان يصنع حضارة حديثة تضاهي حضارة اجداده الفراعنة فإن الملحمة التى لاتزال مستمرة في البحر الاحمر هي من صنع سواعد ابنائها وحبات عرقهم التى استطاعت ان تحفر الصخر لتحقيق المعجزة

إن ما يحدث فوق ارض المحافظة معجزة حقيقية بكل المقاييس تشهد بها الانجازات التى غيرت وجه الحياة على ارض البحر الاحمر لتصبح محافظة نامية بعد ان كانت نائية ومنطقة جذب بعد ان كانت منطقة طاردة .. ان الانطلاقة الكبرى تراعي كل امكانات وحاجات الانسان والارض وفي الوقت نفسه تمد يدها لكل مقومات العصر الحديث اخذا وعطاء لتصبح محافظة البحر الاحمر هي امل ومستقبل مصر .. وإذا كانت السياحة هي امل مصر فمحافظة البحر الأحمر هي الامل الذى تحقق وتحول الى انجازات سياحية ضخمة تظهر الى الوجود مع كل طلعة شمس لترد على كل المتشككين ودعاة السلبية ترد على من لا يعملون ولا يريدون لغيرهم ان يعمل وتقدم نموذجا حيا لا مكانية استغلال كنوز مصرنا الحبيبة وقدرتها على العطاء المستمر اذا ما حاولنا ان نس... هذه الكنوز التى لا تنضب ..

لقد استطاع ابن محافظة البحر الاحمر ان يقدم مع اشراقه كل يوم جديد اشراقة امل جديدة لابناء مصر



اللواء جمال كراوية
سكرتير عام
محافظة البحر الاحمر

يمكن ان تعم وتكبر هذه الاشراقة لتكون محافظة البحر الاحمر بحق محافظة الامل والمستقبل

ويقول الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر ان وراء كل هذه الانجازات كانت توجيهات الرئيس مبارك واهتمامه ورعايته لمحافظة البحر الاحمر وبفضل اهتمام الرئيس محمد حسني مبارك ورعايته فرضت محافظة البحر الاحمر نفسها على خريطة السياحة العالمية وفي المستقبل القريب ستكون محافظة البحر الاحمر امل مصر ايضا في التوسع الزراعي واستصلاح الصحراء وتوفير مئات الالاف من فرص العمل لشباب مصر في بنائها ..

تجربة رائدة

إن ما حدث في محافظة البحر الاحمر يعتبر بكل المقاييس تجربة رائدة وفريدة للتنمية الشاملة في المناطق النائية وكيفية التغلب على نقص الامكانات والاستفادة بالامكانات المتاحة لاقصى درجة .. ولكن ليس معنى هذا انه امر يسير وسهل بل على العكس تماما فإن معركة التحدى في البحر الاحمر كانت تحديا حقيقيا للطبيعة وربما للزمن ايضا الذى بدا لاول وهلة انه من الصعب التغلب عليه .. فحتى عام ١٩٨٢ كانت محافظة البحر الاحمر منطقة نائية تخلو تقريبا من البشر حيث عوامل الطرد تتغلب على عوامل الجذب حيث طبيعة الارض صحراء جافة بعيدة عن المياه العذبه وجبال تكشر عن انيابها لكل من يحاول الاقتراب .. ولكن اصبح هذا الشريط الممتد على مساحة ٢٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع يمثل المستقبل بكل جوانبه واصبحت عوامل الاستقرار والاستمرار اكثر قوة واشد عودا .. ولكن هذا لم يحدث مصادفة او لمجرد وجود النوايا الحسنة والكلام الطيب بل كان نتيجة حتمية لاستجابة قيادة واعية لحركة التاريخ وقراءة المستقبل والاحساس بالواقع ونتيجة ايضا لتضافر جهود ابناء مخلصين عاملين ومشرفين ومخططين ومنفذين بفضل هذا كله اصبحت محافظة البحر الاحمر محافظة الاستثمار الشامل صناعة... زراعة .. تعدينا .. سياحة نشاطا تجاريا وبفضل هذا صارت مدن البحر الأحمر لآلىء تتلألأ ونجوما تسطع على ضفاف البحر الاحمر بداية من رأس غارب مدينة البترول حيث تضم بين طياتها ٧٥٪ من بترول مصر ثم الغردقة بسمة مصر التى صارت عاصمة سياحية لمصر ومركز جذب عالمى وصارت مدينة القصير مركزا للتعدين واصبحت سفاجا منفذا لنصف مصر الجنوبي الى العالم ..

هكذا اصبحت مدن محافظة البحر الاحمر مركز ثقل تنموى شامل في جميع المجالات. وكانت البداية تخطيطا علميا مدروسا اعتمد على امكانات المحافظة الذاتية واستغلالها استغلالا سياحيا فتم اعداد اول مشروع متكامل للتخطيط السياحي واقيمت العاصمة السياحية الاولى في مصر في الغردقة في المنطقة ما بين فندق الشيراتون وحتى قرية مجاويش ـ ولم يكن التخطيط السياحي في البحر الأحمر تقليديا بل ارتكز على مفاهيم عصرية للسياحة من كونها صناعة متكاملة لابد ان تواكب الجديد في العالم وتدار باسلوب غير تقليدى فكان التركيز على ان تكون السياحة في البحر الاحمر سياحة شاملة وغير تقليدية . تركز على السياحة الترفيهية والعلاجية والرياضية حتى لا تكون تكرارا لمدن سياحية أخرى وحتى يكون لها جذب من نوع آخر .. لم يكن التخطيط الشامل في البحر الاحمر مقتصرا على السياحة فقط بل شمل جميع المجالات الاخرى وذلك لتحويل مدن البحر الاحمر جميعا الى مدن جاذبة كل حسب طبيعته ومقوماته فتحولت مدن محافظة البحر الاحمر الى مدن تعج بالنشاط الاقتصادى المتنوع ولذلك صارت كل مدن محافظة البحر الأحمر تبنى وتشارك في تدعيم الاقتصاد

وكان للجهود الذاتية دور رائد وهام حيث شارك بنصيب كبير في دفع عجلة التنمية وتم توظيف الجهود الذاتية توظيفا واعيا ومتكاملا فجاءت مشاركة فعالة وحقق معدلات خيالية في التنمية والاستثمار وهذه تجربة اخرى في البحر الاحمر تقدمها للمسئولين ليتعلموا منها كيفية الاستفادة من الجهود الذاتية وتوجيهها في تكامل وتناسق لتحقيق اكبر عائد اقتصادى ـ وهكذا ضربت محافظة البحر الأحمر المثل الرائع الذى تعانق فيه التخطيط السليم والتوجيه الهادف لرءوس الأموال لتحقيق معدلات استثمارية كبيرة تعود على الاقتصاد القومي بملايين من العملات الحرة وفي الوقت ذاته تخلق فرص عمل منتجة .

محافظة البحر الأحمر مستقبل مصر زراعيا

تلك ثروات البحر الأحمر السياحية ـ وربما يتصور البعض ان محافظة البحر الأحمر محافظة سياحية فقط او تعدينية ولكن المفاجأة التى اكدها اللواء محمد جمال كراوية سكرتير عام محافظة البحر الاحمر ان محافظة البحر الأحمر محافظة زراعية ليس هذا فقط بل انما هي الى جانب مستقبلها السياحي فانها تمثل مستقبلا زراعيا كبيرا .

نعم انها مفاجأة .. فكيف تكون محافظة البحر الاحمر التى تمثل شريطا ساحليا يمتد الى جانب البحر ثم صحارى واسعة شاسعة ـ كيف يكون لمحافظة هذه طبيعتها مستقبل زراعى ؟ !

اللواء محمد جمال كراوية سكرتير عام محافظة البحر الاحمر يحدثنا في ثقة قائلا :

إن لدينا امكانات هائلة في مجال الزراعة والثروة الحيوانية ـ فإذا كانت محافظة البحر الأحمر هي محافظة الأمل والمستقبل فإن هذا لايقوم على السياحة فقط بل ان الزراعة واستصلاح الاراضى تمثل عنصرا هاما ضمن عناصر التخطيط المستقبلي لمحافظة البحر الأحمر ورغم جفاف المنطقة وطبيعتها الصحراوية الا اننا استطعنا ان نتغلب على هذه لنضع محافظة البحر الأحمر على خريطة مصر الزراعية بعد أن تبوأت مكانها اللائق . على خريطة العالم السياحية وبداية تبشر بمستقبل باهر نعم استطيع ان اؤكد ان في البحر الاحمر يمكن حل مشكلة البطالة لشباب مصر ـ فلدينا مساحات شاسعة قابلة للاستصلاح والاستزراع ـ فقط نريد أن تتجه عناية الدولة ورعايتها الى هذه المناطق التى اثبتت التجارب صلاحيتها للزراعة .. وليس هذا ـ كما يقول اللواء جمال كراوية ـ كلاما نظريا بل نحن دائما نتحدث عن الواقع حتى الامال والاحلام نحولها الى واقع ملموس فقد انتشرت الرقعة الخضراء وسط فيافي البحر الأحمر وزرعنا قصب السكر والحناء والكركديه والخضر والفواكه وجاء المحصول وفيرا وجيدا وتغلبنا على الصحراء باقامة الصوب الزراعية التى تناسب طبيعة الصحراء فانشأنا ١٠ صوب ويجرى تنفيذ ٥ صوب اخرى لزراعة الخضراوات كالطماطم والخيار والفلفل واصبحنا نعتمد على انتاجنا من هذه الخضراوات بل اننا نصدر منها الى محافظات اخرى ـ وهكذا فإن محافظة البحر الأحمر اصبحت محافظة زراعية تنتج ماتحتاجه من الخضر والفواكه بل تصدر مايزيد الى محافظات اخرى فنحن لانعيش عالة على محافظات اخرى في الانتاج الزراعي والحيواني بل اننا نصدر فائضا ..

الثروة الحيوانية انتاج وفير

اما بالنسبة للثروة الحيوانية والداجنة فقد استطاعت محافظة البحر الاحمر ان تحقق انجازا يفوق المعجزة في هذا المجال فقد استطاعت ان تنتج ماتحتاجه من اللحوم بانواعها ومايكفي حاجة القرى السياحية الكثيرة بها بل انها تصدر فائض انتاجها الى محافظات اخرى ـ فكما يقول اللواء جمال كراوية يبلغ انتاج المحافظة من الدجاج ٢٠٠ الف دجاجة سنويا ونقوم بانتاج بدارى التسمين اللازمة وننتج من البيض ٤ ملايين بيضة سنويا تكفي حاجتنا ونصدر فائضا الى محافظات أخرى ..

وفي شهر اغسطس القادم يبدأ تشغيل المجزر الالى ليغطي حاجة القرى السياحية والفنادق من الدجاج المذبوح .

ويتم حاليا تطوير مصنع العلف الذى تبلغ طاقته الإنتاجية ١٥٦ الف طن سنويا لانتاج العلف اللازم للثروة الحيوانية حتى نكتفى ذاتيا من الاعلاف .

حيث اننا ننتج الف راس من عجول التسمين كل دورة بمعدل ثلاث دورات في السنة ويضيف المهندس محمد زايد رئيس قطاع الزراعة بالمحافظة قمنا بعمل ثلاثة مشروعات للانتاج الحيواني الى جانب مشروعات المحافظة ونقوم بتوزيع انتاجنا على المواطنين بسعر ٧ جنيهات لكيلو اللحم وانشأنا لاول مرة مزرعة لتربية الأرانب تحتوى على ٦٠ اما تنتج ٣٠٠٠ ارنب سنويا ونوزع السلالات الممتازة على المواطنين لتربيتها في منازلهم وبذلك يمكن تحويل المنزل الى مزرعة منتجة هذا بالاضافة الى اضفاء اللون الاخضر على مساحات كبيرة حيث تم تشجير شوارع وميادين المدن الرئيسية والحدائق المنزلية ونتوسع حاليا في انتاج المشاتل .

مستقبل كبير في استصلاح الأراضي

مسيرة التحدى تمضي بعزم وتصميم على تحدى الظروف الطبيعية في البحر الاحمر وملحمة الانجازات في البحر الاحمر تؤكد بما يدع مجالا للشك ان امل مصر ومستقبلها فعلا في هذه المحافظة الناهضة ..

ومع طلوع كل شمس تشرق شمس الامل فوق روابي البحر الاحمر وصحاريها لتزرع في النفوس امالا عريضة لتحقيق الاحلام الشابة في مستقبل مشرق .. شمس الامل التى تشرف في البحر الاحمر تؤكد ان محافظة البحر الاحمر ليست امل مصر في السياحة فقط ولكن في الزراعة ايضا .. الاف من الاراضى الصحراوية اثبتت التجارب الحقلية امكانية استصلاحها وزراعتها واكدت الابحاث توافر المياه الجوفية اللازمة لرى هذه المساحات المستصلحة ومع هذا الامل تولدت الاف من فرص العمل التى يمكنها ان تستوعب شباب مصر الذين ينتظرون فرصة عمل وتحول المساحات الصفراء الى اراض خضراء تجود باينع الثمار واطيبها .. ماتحقق في هذا المجال منذ ٣ سنوات فقط يؤكد اننا يمكن ان نحول صحارى البحر الاحمر الى مجتمعات عمرانية يجد فيها الشباب ضالتهم ويحققون احلامهم في تحقيق الذات ـ والأرقام تقول انه تم زراعة ٣٠٠٠ فدان في وادى الخيرات ووادى العبادى تم زراعتها بالكركديه والحناء والخضر والفواكه وزعت على المزارعين وفي وادى لقيطة تم زراعة ٥٠٠ فدان باشجار الفاكهة والزيتون والجوافة ..

انجازات تحققت

تقول الارقام ان محافظة البحر الاحمر استطاعت انشاء ١٤ قرية سياحية وزاد عدد السياح من ١٤٠ الف سائح لنصف مليون سائح ـ وقد شهدت شبكة الطرق بالمحافظة طفرة حتى تتواكب مع التنمية السياحية ولهذا تم انشاء ٦٥٠ كيلو مترا من الطرق وكان لا بد ان تواجه المحافظة هذا الحجم الهائل من التوسع السياحي والعمالة في هذا الميدان وذلك بالتوسع في عدد الوحدات السكنية .

اما بالنسبة لمشكلة المياه فقد تغلبت عليها المحافظة ـ فبعد ان كان انتاج المحافظة من المياه النقية عام ١٩٨١ حوالى مليون متر مكعب اصبح الآن ٤ ملايين متر مكعب وفي تزايد مستمر وكما يقول اللواء جمال كراوية فإن المحافظة تقوم بانشاء محطات لتحلية مياه البحر .

وفي مجال الكهرباء والطاقه زادت وحدات التوليد المركبة من ٥ الاف كيلو وات في الساعة الى ٤٥ الف كيلو وات ساعة اى بزيادة بلغت نسبتها ٨٠٠ ٪

وفي مجال التليفونات زاد عدد الخطوط التليفونية من ٨٢٠ خطا عام ١٩٨١ الى ٦١٧٥ خطا بزيادة نسبتها ٧٥٣ ٪ .

بالجهد والعرق تحولت صحارى البحر الأحمر الى جنات وتحولت مياه البحر وأشعة الشمس الى ذهب !

ولاول مرة سيتم تنفيذ مشروع الصرف الصحي بمدينة الغردقة بتكلفة تبلغ ٣٥ مليون جنيه كما تم الزام القرى السياحية والفنادق بضرورة استخدام معدات اعادة تنقية مياه الصرف لاعادة استخدامها في الزراعة وعدم تلويثها لمياه البحر .

الغردقة مدينة الجمال والهدوء

تعتبر مدينة الغردقة اهم مدن مصر السياحية وقد اختيرت لاقامة المركز السياحي او العاصمة السياحية للتخطيط السياحي الشامل للبحر الاحمر .. وتتميز بمميزات سياحية فريدة حيث شاطئها البحرى الذى يزخر بالشعب المرجانية والاحياء البحرية التى تجعل من الغردقة جنة لسياحة الاعماق تحت سطح الماء .. وتساهم اشعة الشمس الساطعة والمياه المعدنية وطينة تراب المناجم في انشاء مركز للسياحة العلاجية .

تبلغ مساحة المنطقة السياحية المخصصة للخدمات الفندقية على الشواطىء نحو ٦٠٠ الف متر مسطح ، يفصلها عن المدينة طريق الكورنيش السياحي ويبلغ عرضه ٤٠ مترا .

● يشمل تخطيط الغردقة السياحي ثلاثة مواني هامة احدها للصيد والآخر للغطس والثالث مرسى لليخوت والالعاب المائية .

تحولت الغردقة الى مدينة سياحية كبيرة بعد ان كانت مدينة للصيد فقط وحدث تطور في سلوكيات سكانها حيث يعمل الجميع على بناء وتحقيق الرخاء والازدهار .

يعتبر مركز الغردقة السياحي تجربة فريدة في المناطق السياحية في مصر وانطلاقة جديدة في عالم السياحة .

سفاجا .. أكبر موانىء مصر

على مسافة ٦٥ كيلومترا جنوب الغردقة يوجد اكبر ميناء في مصر من حيث عمق الغاطس ويعتبر هذا الميناء من الموانىء الاستراتيجية بالنسبة لصعيد مصر خاصة بعد افتتاح الخط الملاحي بين سفاجا ومدينة جدة السعودية تدعيما لهذا الميناء تم انشاء خط سكة حديد يربط الميناء بجنوب الصعيد حيث يمتد الخط بين مدينة قنا ومدينة سفاجا ليكون وسيلة مواصلات جديدة تربط الميناء بجنوب الصعيد .

يتم حاليا اعادة تخطيط مدينة سفاجا سياحيا حيث يتم انشاء مركز سياحي متكامل يضم ١٢ قرية سياحية ويوجد بها حمام سباحة طبيعي داخل البحر الاحمر حيث يوجد بها جزيرة لاتخضع لعوامل المد والجزر .

انشئت بسفاجا قرية الحجاج تم ربطها بمدن جنوب الصعيد بشبكة طرق برية وخط سكة حديد يربط الميناء بمشروع فوسفات ابوطرطور .

يوجد بالمدينة صومعة غلال بسعة ١٠٠ الف طن وتعد مدينة سفاجا نموذجا متطورا من نماذج تنمية مدن البحر الاحمر تنمية شاملة حيث تم تطوير المدينة سياحيا واقتصاديا باسلوب جديد يعرف باسم اسلوب البؤر الاستراتيجية الذى يقوم على اسس بناء مراكز اقتصادية في المدينة تكون نواة لتنمية كافة القطاعات الاخرى وهذا نموذج جديد للتنمية .

مستقبل مصر هاهنا

هذه هي محافظة البحر الاحمر ـ بامكاناتها وانجازاتها التى تحققت بفضل التخطيط العلمي المدروس والجهد الحقيقي المبذول .. استطاعت فعلا ان تقدم النموذج وتضرب المثل في تحقيق التنمية الشاملة وخلق الاف من فرص العمل لجميع ابناء مصر .

والحقائق والدراسات تؤكد ان هذه المحافظة الفتية ينتظرها مستقبل رائع سياحيا وصناعيا وزراعيا ويمكن ـ اذ احسنا التخطيط واخلصنا النيات ـ ان تحل محافظة البحر الاحمر مشكلة البطالة ويمكن ايضا ان تستوعب الزيادة السكانية التى اصبحت عبئا على الاقتصاد القومي وتحولها الى ايد منتجة ..

اننا نناشد المسئولين سرعة وضع خطة شاملة لاستغلال محافظة البحر الاحمر زراعيا وسياحيا وسرعة البدء في تنفيذ هذه الخطة ففي البحر الأحمر امل ومستقبل مصر ..

× الفريق يوسف عفيفي يتفقد مشروعات الثروة الحيوانية ويرافقه المهندس محمد زايد رئيس قطاع الزراعة

الاسكان الشعبي ، منطقة الوفاء

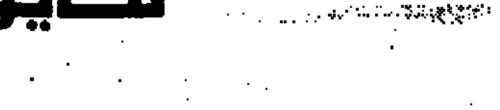
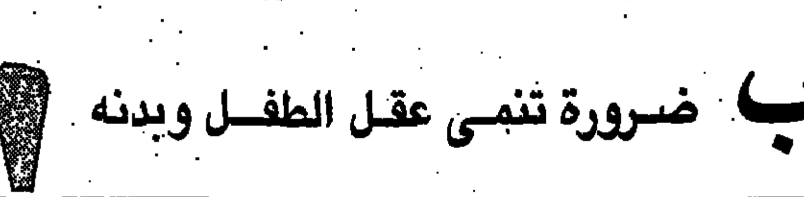
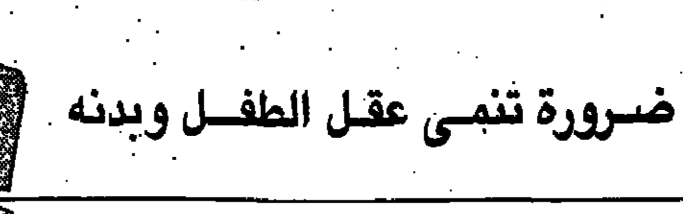
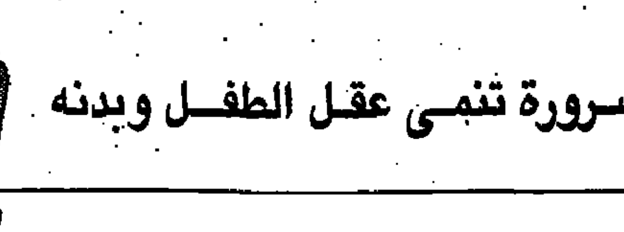
ملحمة محافظة البحر الأحمر في التنمية الشاملة نموذج

قابل للتطبيق في كل محافظات مصر لحل مشكلة البطالة

لاول مرة تربية الارانب في الغردقة

مشروع الصوب الزراعية لانتاج الخضراوات

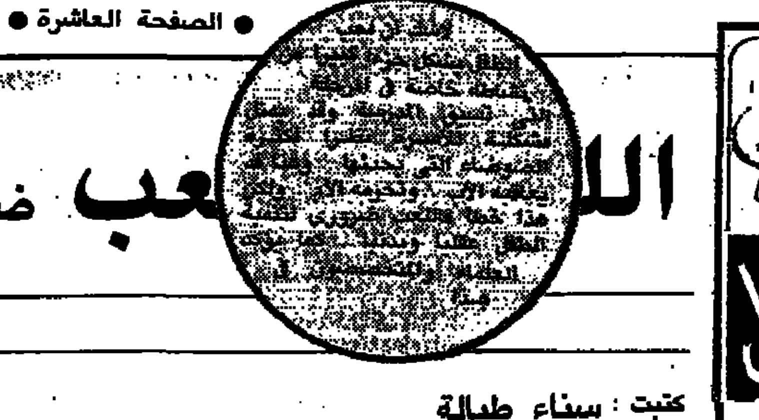
دعوة مفتوحة للاستثمار في البحر الاحمر

المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالحكم



اللعب ضرورة تنمى عقل الطفل وبدنه

كتبت : سناء طبالة

□ يقول الدكتور سيد صبحي استاذ الصحة النفسية والعلاج النفسي بكلية التربية جامعة عين شمس إن لعب الطفل يمثل اهم شيء بالنسبة له لانه بمثابة الوسيلة التي من خلالها يرفه عننفسه ويخفف من اعباء الجد والعمل خاصة عندما يقوم بالمذاكرة او التعامل مع الواجبات المدرسية.

ومن هذا المنطلق فإن اللعب بالنسبة للطفل ضرورة حيوية يتم بواسطتها نمو الجسم وتطوره . وتتجلى هذه الحقيقة حين نرى الطفل يستغرق في اللعب .. وهذا الاستغراق ينمى جسمه ويعمل على تفتح ملكاته ويبعث نبيب الحيوية في كيانه . والطفل من خلال اللعب يلتقط الخبرات من المواقف التي يمر بها فهو يخطىء مرة ويصيب اخرى .

وقد نجد بعض الاباء لايقدرون اهمية اللعب بالنسبة للطفل لانهم لم يكلفوا انفسهم عناء مشاهدة الاطفال وهم منهمكون في لعبهم او قد نجدهم وكانهم قد نسوا او تناسوا انهم كانوا يوما يلعبون !!

ونظرا لان اللعب يؤدى دورا اساسيا في تنمية القدرة على الابتكار عند الطفل فلابد من الاهتمام به والحرص على إتاحة الفرص له لكي يلعب .

فالطفل يحول اللعب إلى مسالة جدية يضع فيها كل قوته ويتفاعل فيه بكيانه ومشاعره سواء كان ذلك اللعب بناء منزل من المكعبات او عمل نماذج من الرمال في شكل اكوام او بناءات او ملاحظة لعبة وهي تجرى امامه بعد دفعها وتعامله مع محركها تعامل الفاهم المقتدر .

ويؤكد الدكتور سيد صبحي : ان الالعاب التي تجمع اطفالا متقاربي الاعمار والاستعدادات الجسمية والعقلية من شانها ان تنمى روح الجماعة فيهم .. تلك الروح التي تتمثل في الاعتماد على النفس والقدرة على القيادة والتعاون والمنافسة .

وتلعب الام دورا اساسيا في تحقيق هذا النمو من خلال تهيئتها الفرص للطفل في ان يلعب ويتحرك ويستحسن ان يمارس الطفل لعبه خارج المنزل كلما كان ذلك مستطاعا .

ويستطيع الاباء والامهات ان يقدموا لاطفالهم مجموعة من اللعب التي تثير فيهم الدهشة وتدفعهم إلى التفكير والحركة الهادفة .

وينصح الدكتور سيد الاباء والامهات بالعمل على تنمية القدرة على الابتكار لدى الطفل من خلال اللعب عن طريق تفضيل الالعاب التي تتطلب جهدا من الطفل ومراعاة التنوع في اللعب وتشجيعه بدلا من توجيه اللوم له فما نراه تشويها للعبة التي اشتريناها له قد يراه هو إضافة .. خاصة إذا كان يتناول هذه الاضافة بتفسيرات عقلانية في حدود قدراته واستعداداته . وان تشمل ادوات اللعب اشياء تدفعه إلى استخدام عضلاته ومجموعة اخرى تؤدى إلى التفكير والاستنباط والتركيب .

وان يتم تشجيع الطفل على ان يبتكر ادوات يلعب بها كان تجد الطفلة وهي تصنع عروسا من القماش بيدها .. هذه العروس المصنوعة لابد ان تحظى باهتمام الاباء والامهات وان تفضل على العروس الجاهزة مهما كانت جميلة .

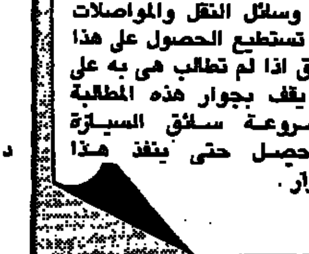
اما الدكتور حسن الساعاتي استاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس فيقول : اللعب هو نشاط فطرى عام يدفع الطفل إلى ان يمارس حركات مختلفة في مراحل نموه فمثلا وهو صغير يلعب العابا تمثيلية بمعنى ان يعطي لنفسه ادوارا معينة كالشرطي او الاب او شخص معين او قريب له او شخص عام ينبهر به الطفل ويحاول ان يمثله . ايضا قد ينبهر بقيادة السيارات فياتي باى شيء مستدير ويستخدمه كانه يقود سيارة او يركب قطعة خشب كانها حصان .

وهذا لا يساعد على النمو البدني فقط نتيجة للرياضة التي يمارسها ولكنه يساعد ايضا على النمو العقلي حيث ان هذه الادوار التي يمثلها الطفل او الطفلة هي نوع من التحضير للحياة المستقبلية بشكل بدائي يفهمه الطفل ويحبه ويعتقد فيه .

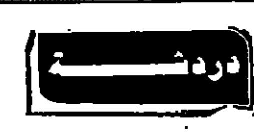
اما الدكتور عبد الحليم محمود مدرس الامراض الباطنة بكلية الطب جامعة عين شمس : فيرى ان اللعب وسيلة لاستهلاك طاقة الطفل وإن كان يبدو غير ذى اهمية مباشرة في الحياة العامة ولكن الحقيقة تؤكد ان اللعب اساسى في حياة الطفل قبل المدرسة .. ويجعل ميكانيكية الحركة التي سيكون لها شان هام عند الكبر تعمل وتتدرب .

فمثلا الكلاب الصغيرة لعبها مع بعضها يؤدى إلى التدريب على نفس النشاطات التي ستستخدمها في القتال والصيد في الكبر فهي تتدحرج وتمسك برقاب بعضها كما تطارد بعضها البعض ولكن دون إصابة حقيقية بل تفعل هذا باستمتاع واضح .

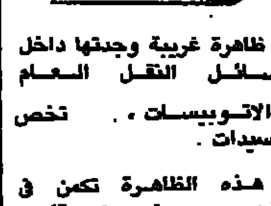
إذن اللعب من الناحية البيولوجية بروفة للنشاطات التي ستوضع في المستقبل



د . سيد صبحي



دردشة



ظاهرة غريبة وجدتها داخل وسائل النقل العام « الاتوبيسات » . تخص السيدات .

هذه الظاهرة تكمن في تخصيص جزء من مقاعد الاتوبيسات الامامية للسيدات مكتوب على زجاجها « للسيدات » . والجدير بالملاحظة ان من يشغل هذه الاماكن المخصصة للسيدات هم الرجال والسيدات واقفات امامهم دون ان تجرؤ سيدة على الجلوس في هذه الاماكن المخصصة لهن بدلا من الرجال خوفا من امتهان كرامتها من احد الرجال الجالسين في اماكن السيدات .

اعتقد إن لم تجرؤ سيدة على استغلال حقها المشروع لها من قبل وسائل النقل والمواصلات فلن تستطيع الحصول على هذا الحق اذا لم تطالب هي به على ان يقف بجوار هذه المطالبة المشروعة سائق السيارة والمحصل حتى ينفذ هذا القرار .



مبروك

في حفل عائلي بهيج تم عقد قران الآنسة « شريهان » حسن على الاستاذ ماهر توفيق امين .. والزميل عبد الناصر عبد الظاهر يهنىء العروسين

مؤتمر شعبى لحماية الطفل ورعايته

ينظم المجلس الشعبي المحلي بحى مصر الجديدة مؤتمرا شعبيا لحماية ورعاية الطفل تحت رعاية قرينة الرئيس حسنى مبارك وبرئاسة ثروت حسن على رئيس المجلس خلال الشهر الحالي .

أخبارها

تقوم بشرى جودة امية المراة بعين شمس والزهراء بحملة لنظافة الحي بالتعاون مع سيدات المنطقة نظرا لقلة العمالة .. كما تقود ايضا بحملة لمحو امية سيدات المنطقة .

جائزة عالمية

لأحسن كتاب في أدب الأطفال

كتبت نجوى عبدالهادى :

يقوم مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال بدعوة كتاب الطفل والمختصين بشئونه الى المشاركة في جائزة دولية عن ادب الطفل كجزء من نشاط عقد رعاية وحماية الطفل المصرى .

وتقول السيدة ليلى عاشور مديرة المركز : ان هذه الجائزة ينظمها فرع المجلس الدولى لكتب الناشئة ببولندا لمنح جائزة دولية بالتعاون مع وزارة الفنون البولندية كجهة معاونة ماديا . وهذه الجائزة تسمى جائزة جوزكوسزاك تاسست عام ١٩٣٩ وذلك لتكريم هذا العالم الفاضل الذى اثبت حبه للاطفال من خلال اعظم التضحيات حيث رفض النجاه بنفسه وفضل الموت مع التلاميذ الصغار زمن احكام النازى في بولندا .

وتضيف بان الادباء وكتاب الطفل المصريين مدعوون للمشاركة في هذه المسابقة في موعد غايته ٣٠ سبتمبر القادم حيث تمنح هذه الجائزة الى كتاب على قيد الحياة ومن تتميز كتبهم بالقيم الانسانية والفنية وتعمل على اثراء الادراك والصداقة بين الاطفال في جميع انحاء العالم .

تقام هذه الجائزة في فصل الخريف كل عامين وتقبل الكتب التي نشرت بالفعل حيث لاتقبل النصوص المخطوطة وتراعى الاعمال المتخصصة والكتب التي بها صور ايضا حية ولاتقبل الكتب العلمية المتخصصة .

وتقوم هيئة المحكمين الدولية بمنح ميدالية جونزكوسزاك لثلاثة كتب ذات قيمة تربوية وهيئة خاصة توضح ثلاث كتب اخرى في القائمة الشرفية للجائزة .

معرض لملابس المحجبات بنادى التجديف

● قامت جمعية احياء مصر بتلبية الدعوة التي قدمها محمد نوار مدير نادى التجديف بالمقاولين العرب لاقامة معرضة للاسر المنتجة نظمته امانى الحمصانى الامنية المساعدة للمراة بالحزب الوطنى بحى مصر الجديدة .

يضم المعرض ملابس للمحجبات واشغالا فنية واكسسوارات



بلوزة مربعات صغيرة جدامع بنطلون سادة من قماش الجينز او التيل يناسب الشابات وذات القوام الرفيع ..

من تجاربى : التريفل بالكريمة

المقادير :

كيكة اسفنجية او بقايا كيك او بسكويت « سافويلر » . ½ كيلو فاكهة طازجة مثل الموز او البرتقال او علبة فاكهة محفوظة مثل مشمش قها . ٢ كوب كسترده . كوب كريم شانتى . كوب عصير برتقال او المحلول السكرى للعلبة المستعملة .

الطريقة :

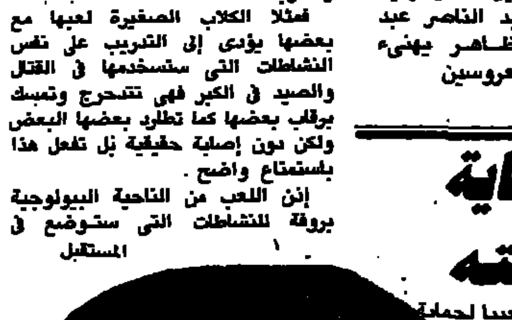
■ توضع قطع الكيك او البسكويت في قاع الكاسات ثم توضع عليها طبقة من الفاكهة بعد تقطيعها الى اجزاء صغيرة .

■ تغطى طبقة ثانية من الكيك او البسكويت بحيث تغطى وجه الكاسة تماما ..

■ تسقى بعصير الفاكهة بحيث يتشرب الكيك تماما ..

■ تعمل الكستردة وتترك حتى تبرد قليلا ثم تصب بحيث تغطى وجه الكاسة تماما ..

■ تجمل بالكريم شانتى ووحدات من الفاكهة



قالوا

الصداقة بين امراتين تبدأ وتنتهى بمؤامرة ضد امرأة ثالثة

الفنس كار

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا : ١ - محافظة مصرية . ٢ - للكتابة . ٣ - صحراء - خلاف الشك (معكوسة) . ٤ - جواب - جدب . ٥ - يرى . ٦ - من المناصب . ٧ - عض - كساد . ٨ - رتبة عسكرية (معكوسة) .

راسيا ١ - جسر - حسب . ٢ - ممثل مصرى . ٣ - نام - من الالوان . ٤ - للتوجع - جميل . ٥ - صبغة - طريق . ٦ - اخ - متشابهان . ٧ - يلقط - مشروب منبه . ٨ - لصناعة الخبز - طليق (معكوسة) .

حل مسابقة الاسبوع

اعداد / عبدالماجد يونس

دورة تدريبية عن الايدز

● دورة اعلامية وتدريبية حول مكافحة مرض « الايدز » تقام مع بداية الشهر القادم بفندق ميرنيان القاهرة .. تقوم الدورة التي تستمر ٣ ايام بتزويد الاعلاميين والصحفيين بالمعلومات الاساسية عن مرض « الايدز » وعرض مجموعة من افلام المنظمة العالمية للصحة ..

صرح بذلك الدكتور « محمد عبد العال » امين الجمعية العلمية الطبية المنظمة للدورة ..

التدريب فى نفس المحافظة

● تمت الموافقة على تدريب طلبة معهد الخدمة الاجتماعية بالاسماعيلية ودمياط في محافظاتهم . كذلك سيتم الحاق طلبة المعهد للعمل بعدد من الشركات الملاحية لضمان تنفيذهم للجانب التطبيقى في مجال الدراسة .

● في مدينة بيلا تم افتتاح عيادة شاملة للتامين الصحى تخدم هذه العيادة اكثر من نصف مليون مواطن في مراكز بيلا والحامول وبلطيم بمحافظة كفر الشيخ : صرح بذلك الدكتور محمد كمال مدير العيادة واكد انه تم تزويد العيادة باحدث اجهزة الاشعة

حفل خاص بالملابس الرياضية

بمناسبة موسم الصيف نظم فندق سميراميس بالقاهرة ليلة اطلق عليها اسم « الليلة الرياضية » .. قدمت فيها فقرات متنوعة منها عرضا لاحدث الخطوط والالوان بالنسبة للملابس الرياضية كما قدمت مجموعة من الاستعراضات الرياضية المختلفة مثل كمال الاجسام والشيش وكرة القدم .. كما تم اختيار لاحسن زى رياضى تجاه في الحفل .. كان حضور الحفل بالملابس الرياضية .

للحاصلين على الثانوية العامة فقط

● ينظم « مركز شباب العروبة بمصر الجديدة » دورة تاهيلية للحاصلين على الثانوية العامة والراغبين في الالتحاق بالكليات العسكرية والجوية .. مدة الدورة اسبوعان ويشرف عليها الدكتور « كمال ضياء » مدير المركز .. اول دورة بدأت امس .

الحيـاة فى مكة فى كتاب

● الحياة اليومية في مكة من محمد عليه الصلاة والسلام وحتى اليوم عنوان الكتاب الذى صدر هذا الاسبوع في باريس للكاتب الجزائرى « سليمان زغيد » . الكتاب يتضمن بحثا موسعا عن فريضة الحج ..

برنامج من العلاقات العامة

● اقامت ادارة تنمية القوى العاملة بجامعة القاهرة برنامجا تدريبيا في « مجال العلاقات العامة » على مستوى العاملين بكليات الجامعة ومعاهدها .. الهدف من البرنامج التدريبى تزويد العاملين باسس البروتوكول وقواعده وتنظيم المؤتمرات وتوضيح مفهوم العلاقات العامة ودورها في خدمة المجتمع والجامعة .. اشترك في الدورة التي استمرت عشرة ايام مجموعة من الاساتذة المتخصصين من كليات جامعة القاهرة .

ندوات للتنمية .. وأساليب الادارة

● افتتح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمهندس « محمد عبد الوهاب » وزير الصناعة ندوة الطلمبات في خدمة التنمية التي نظمها معهد التكنولوجيا العالى بمدينة العاشر من رمضان ..

قال الدكتور « مصطفى كمال » عميد المعهد انه سيتم تنظيم عدة ندوات لخدمة الصناعات الموجودة بالمدينة للتعريف بها .. كما سيتم تنظيم ندوات عن اساليب الادارة والتكنولوجيا الحديثة في الصناعة

● حسب الله الكفراوى

القاهرة - بنى غازى بالاتوبيس

● تم تسيير اول رحلة من القاهرة الى بنى غازى بليبيا . قامت اول رحلة هذا الاسبوع من ميدان « عبد المنعم رياض » بالقاهرة على اتوبيسات مكيفة ومجهزة بشاشات فيديو ودورات مياه ..

قيمة التذكرة ١٨٠ جنيها .. وذلك تخفيفا للضغط على خطوط الطيران بين مصر وليبيا ..



سالى .. في امريكا بالزى الفرعونى

● اشتركت امس « سالى عطا » ملكة جمال مصر لعام ١٩٨٩ في حفل الاستعراض لملكات جمال العالم الذى اقيم بمدينة ويسكنسون بامريكا .. ظهرت سالى في الاحتفال وهي ترتدى زى الملكة كليو باترا وتحيطها الوصيفات بالزى الفرعونى وهن يحملن باقات الزهور .

الصورة « لسالى » وهي على سلم الطائرة قبيل مغادرتها القاهرة للاشتراك في استعراض ملكات جمال العالم .

المخدرات مرة أخرى .. في فيلم جديد

● مرة اخرى مع تجارة السموم والمخدرات في احدث فيلم تم الانتهاء من تصويره .. الفيلم من اخراج احمد السبعاوى . بطولة بوسى وسمير غانم وحسين الشربينى . معظم احداث الفيلم الخارجية تم تصويرها في قبرص .. الفيلم اسمه « الاهطل » .

● بوسى

قرى سياحية .. في الشرقية

● تقرر ان تقوم دولة الامارات العربية بانشاء مجموعة من القرى السياحية بمحافظة الشرقية .

سفير الامارات « حمد هلال ثابت » قام بزيارة مشروع الخطارة مع اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية وابدى اعجابه بالمشروع وطلب اطلاعه على نظم الرى الحديثة في المحافظة .

● يسرى الشامى

المرأة الامريكية .. قائد عام في الجيش !

● احتلت المراة الامريكية مكانا بارزا في ساحة عام ١٩٨٨ فقد قامت بانجازات متعددة خلاله اهمها تولى اول سيدة امريكية منصب القائد العام لاحدى قواعد الجيش الامريكي

وقد شاركت المراة الامريكية في الحملات الانتخابية لعام ١٩٨٨ لاول مرة فقادت سوزان استريش استاذة القانون حملة انتخابات دوكاكيس .

● يقام على عمق اشبوكس ...... معسكر الشباب ...... الوطنى . مدة المعسكر اسبوع ويشترك فيه ٢٠٠ شاب من ١٣ محافظة

تهدف هذه المعسكرات الى ...... كبوابة سياحية .

● تقوم الصين بتسليم مركز المؤتمرات الدولية الجديد بمدينة نصر خلال هذا الشهر .. ويتم افتتاح المركز الجديد مع قدوم شهر اكتوبر القادم .

المركز الجديد للمؤتمرات الدولية تكلف ٢٤٠ مليون جنيه مصرى قدمت من الصين في صورة قروض بدون فوائد

اكدت دراسة علمية لفريق من المركز القومى للبحوث وجامعتى القاهرة وقناة السويس وجود اكثر من ٣٠٠ نبات ...... في جنوب سيناء . وان نسبة كبيرة من هذه النباتات يمكن استغلالها في صناعة الادوية .

« ثورة يوليو والصحافة » كتاب جديد

● « ثورة يوليو والصحافة » كتاب جديد صدر حديثا للزميل رشاد كامل الصحفي بمجلة صباح الخير يتضمن الكتاب الكثير من الوقائع والاحداث التي شهدتها دور الصحف المصرية منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو .

يعتمد الكاتب في مؤلفه على سلسلة من الحوارات اجراها مع نخبة من كبار الصحفيين المصريين الذين جاءت الثورة وهم في مواقع صحفية كبرى امثال مصطفى امين - محمد حسنين هيكل - موسى صبرى - احمد بهاء الدين - د . يوسف ادريس - فتحى غانم - حلمى سلام - د محسن عبد الخالق - احمد حمروش

رشاد كامل

مهرجان الفيلم التسجيلى في اليمن

● المهرجان الرابع للفيلم التسجيلى سيقام هذا العام في الجمهورية العربية اليمنية .

مدرسة لتعليم القيادة بقسم المرور كفر الشيخ

● افتتح المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ واللواء حلمى ابو العطا مدير امن كفر الشيخ احدث مدرسة لتعليم القيادة بقسم مرور كفر الشيخ يتم استخراج الرخص الخاصة والمهنية للدارسين بالمدرسة ومدة الدراسة شهر وكل اسبوع ثلاثة ايام دراسة ويدفع الدارس ٥٠ جنيها نظير ذلك .

مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع

انت والنجوم

استراحة مايو

حالات فلكية نادرة ● هل انت من برج القوس

نتيجة للدراسات الفلكية الطويلة تخص اصحاب برج القوس .. بان اصحاب هذا البرج رجالا ونساء من المحتمل جدا لهم ان يتزوجوا مرتين .. السبب في ذلك عائد الى ان اصحاب هذا البرج من العاطفين المتهورين ويظل غير سعيد في زواجه بشكل متقطع ورغم حرصه على عدم الطلاق

والزواج مرتين الا ان الظروف دائما تكون في غير صالحة .. انسب واسعد زواج له هو برج الحوت .

وهذه حالات فلكية نادرة .. قلبى مع اصحاب هذا البرج ..

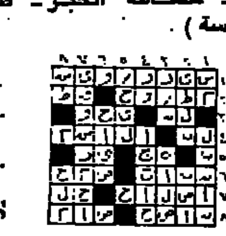
رسائل شخصية

- رشا . م - ماذا اقول لك ؟ فعلا رسالتك عقدت لسانى دهشة وحيرة كحل سريع ادعو الله خلاصا لروحك ونقاء ولنفسك من الشوائب وان الله سبحانه يقبل التوبة الصادقة . ارجو الاطمئنان عليك حين تشعرين بقوة الامل تتسع في حياتك .

- اميرة محمود - انه يحبك حبا صادقا وانت على ما يبدو لى تعرفين وتتجاهلين مع انه يستحق منك الاهتمام ما دام في نقائه واخلاصه وحبه كل هذه السنين وبينكما تكافؤ متميز وثقة متبادلة ومشاعر حميمة انه انسان راق فلا تثريب عليه .

- نهلة ملك وهذا الزواج الذى يزعج اسرتك لو تم ويسبب المشاكل بين الاقرباء .. اختصرى الطريق بالعدول عنه ذلك افضل الف مرة من تعاسة مستمرة !

ابراهيم - كان الله في عونك . انه شعور طاغ وانت صابر . انتصارك على نفسك . انتصار على الحياة .

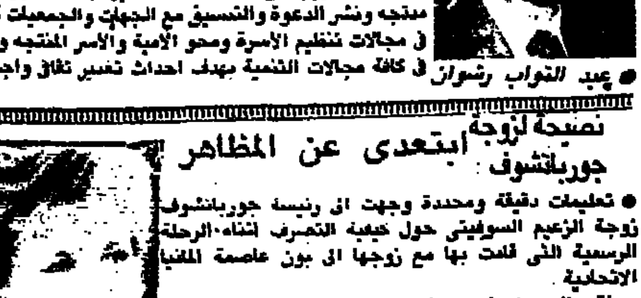


شعر

للهمنى سلاكتب من
دموع العين اشعارى
اليها في سكون الليل
اعزف لحن قيثارى
هواها في شراينى
دم في خافقى سارى
لعينيها انبع العمر
فهى العمر في دارى
حياتى واسمها يبقى
بقلبى رمز اسرارى

جمعية خاصة لرعاية مكلفى الخدمة الاجتماعية بالمنيا

● وافق اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا على اقتراح مديرية الشئون الاجتماعية بالمحافظة باقامة جمعية خاصة لرعاية مكلفى الخدمة العامة تهدف الى تمكين الفتيات المكلفات من المحافظة من اداء دورها في خدمة المجتمع في الميادين المختلفة خلال فترة الخدمة العامة واتاحة الفرصة امام المكلفات للتدريب على الصناعات الصغيرة بقصد تكوين اسرة منتجه ونشر الدعوة والتنسيق مع الجهات والجمعيات العامة في مجالات تنظيم الاسرة ومحو الامية والاسر المنتجه والعمل في كافة مجالات التنمية بهدف احداث تغيير ثقافى واجتماعى



● عبد التواب رشوان

نصيحة لزوجة جورباتشوف : ابتعدى عن المظاهر

● تعليمات دقيقة ومحددة وجهت الى رئيسة جورباتشوف زوجة الزعيم السوفيتى حول كيفية التصرف اثناء الرحلة الرسمية التى قامت بها مع زوجها الى بون عاصمة المانيا الاتحادية .

فقد طلب من رئيسه على وجه التحديد البعد عن المظاهر الاستعراضية والاقلال من مشترياتها الى ادنى حد ممكن والسبب ان المشتريات المتعددة والباهظة الثمن التى عادة ما تبتاعها السيدة الاولى في الاتحاد السوفيتى




● رئيسة جورباتشوف

الفكر الديني

قــراءة في كتــاب

إن الديـن عنـد اللــه الاسلام

عندما خلق الله الخلق وسخر لهم نعم الحياة ، لم يتركهم في حياتهم كما ترك البهائم سائمة ترعى دون غاية ، بل ميز الناس بالعقل ليشكروا ربهم على نعمته التي لا تعد ولا تحصى ، ولا تنفد ولا تقصر ..

ولما كان الانسان بذاته يمكن ان يقع في الهوى وتعتريه حالة من العجز عن ضبط اختيار افضل البدائل بين الخير والشر والنفع والضرر ، كان لابد ان يحتاج العقل إلى من يعينه على اداء فريضة الشكر لله على نعمته .. لذا شاءت قدرة الله تعالى وحكمته ان يرسل الانبياء نبيا بعد نبي ليعلم امته طريق النجاة والوفاء للخالق سبحانه وتعالى ولكي يهتدوا بهديه .

غير ان اتباع الانبياء حرفوا وانحرفوا وبدلوا وغيروا ، ونقصوا وزيدوا حتى استقرت الامم على دين الله الخاتم وهو الاسلام .

من هنا يتضح ان موضوع رسالة الانبياء واحد فهم رسل مبشرون ومنذرون لئلا يكون للناس على الله حجة بعد ذلك وان غاية الانبياء التي ارسلوا من اجلها هي غاية عليا فاعلم « انه لا إله إلا الله » .. وان يوم الحساب حق .

مع العلم بانه ليس هناك امة غير امة سيدنا محمد عليه السلام هي التي تؤمن بهذا الركب الجليل من الانبياء وتشهد لهم بانهم بلغوا الرسالة وادوا الامانة ، ونصحوا الامة ..

بهذه المقدمة ياخذنا فضيلة الدكتور رءوف شلبي في كتابه الذي تضمن بحثا قيما بعنوان « إن الدين عند الله الاسلام » فقد قال « ابن كثير » في تفسير « وإن هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاتقون » بان دينكم

يامعشر الانبياء دين واحد وملة واحدة ، وهو الدعوة إلى عبادة الله وحده لا شريك له ؛ ولهذا قال : « وانا ربكم فاتقون » ... ووحدة دين الله

لانبيائه تبدو جلية في عرض القرآن الكريم لها من عدة زوايا من ناحية وحدة المصدر ، ووحدة الموضوع ، ووحدة التسمية .

وحدة المصدر :

فيما يتعلق بوحدة المصدر ففي القرآن الكريم كثير من الآيات التي تنص على ان المصدر لكل رسالات الانبياء هو الوحي من عند الله .. إن

الانبياء جميعا - عليهم السلام - يشكلون موكبا واحدا يتراءى على طريق التاريخ البشري الموصول ،

ورسالة واحدة بهدى واحد للانذار والتبشير ، موكب واحد يضم هذه الصفوة من الانبياء لشتى الاقوام .. وكلهم تلقى الوحي من الله .

وقال المرحوم سيد قطب في تفسير « ذلك هدى الله يهدي به من يشاء من عباده » .. ان هذا تقرير لمنبع الهدى في هذه الأرض ، فهدى الله للبشر يتمثل فيما جاء به الرسل ، والذي

يجب اتباعه هو الذي يقرر الله سبحانه وتعالى انه هو هدى الله .. وهذا تقرير لمصدر الهدى وقصره على

هدى الله الذي جاءت به الرسل .

إن الرسالة امر هائل خطير ، امر كوني تتصل فيه الارادة الأزلية

الابدية بحرجة عبد من العبيد ، ويتصل فيه الملأ الأعلى بعالم الانسان المحدود ، وتتصل فيه السماء

بالارض ، والدنيا بالآخرة .. وتتجرد فيها كينونة بشرية من خط ذاتها في ذاتها لتخلص لله كاملة حتى تصبح

موصولة بهذا الحق الذي يعلم اين يضع رسالته ، ويختار لها الذات التي تنتدب من بين الوف الملايين ، ويقال لصاحبها انت رسول رب العالمين .

وقد جعلها - سبحانه وتعالى - « حيث يعلم » ، واختار لها اكرم خلقه واخلصهم وجعل الرسل هم ذلك الرهط الكريم حتى انتهت إلى محمد خير خلق الله وخاتم النبيين .

د . رؤوف شلبي

وحدة الموضوع :

ويصل فضيلة الدكتور رءوف شلبي إلى الزاوية الثانية في كتاب « ان الدين عند الله الاسلام » إلى

وحدة الموضوع فيقرر ان الموضوع الذي جاء به الانبياء والرسل هو موضوع واحد .. يقول الله تعالى

« وما ارسلنا من قبلك من رسول إلى نوحي إليه انه لا إله إلا انا فاعبدون » .

ويقول ابن كثير في توضيح هذه الوحدة الموضوعية لرسالة الانبياء ان آيات القرآن الكريم شاهدة على ذلك عندما نرى قول الله تعالى في مواضع مختلفة حيث قال « ولقد بعثنا في كل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت » فكل نبي بعثه الله الى عبادة الله وحده لا شريك له . والفطرة مشاهدة بذلك ..

وسورة « الشعراء » تعرض موضوعية رسالة الانبياء جميعا باسلوب واحد .. يقول الله تعالى « إذ قال لهم اخوهم نوح الا تتقون انى لكم رسول امين فاتقوا الله واطيعون » .. « إذ قال لهم اخوهم هود الا تتقون انى لكم رسول امين فاتقوا الله واطيعون » .. « إذ قال لهم اخوهم صالح الا تتقون إنى لكم رسول امين فاتقوا الله واطيعون » ، « إذ قال لهم اخوهم لوط الا تتقون إنى لكم رسول امين فاتقوا الله واطيعون » .. « إذ قال لهم شعيب الا تتقون إنى لكم رسول امين فاتقوا الله واطيعون » .

ولقد قال هذا المنطق ايضا سيدنا ابراهيم من قبل وقالها موسى لفرعون ، وقالها سيدنا عيسى عليه السلام « إن الله هو ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم » .

وبهذه الوحدة لموضوع رسالات الانبياء جميعا ولكن الجواب ان التوحيد هو اساس دين الله الواحد منذ اقدم رسول .. والقرآن يقرر هذه

الحقيقية الازلية الثابتة حين قال « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا

الدين ولا تتفرقوا فيه كبر على المشركين ما تدعوهم اليه .. » .

فكانت اشارة اجمالية الى وحدة المصدر ، ووحدة الاتجاه فهو يفصل هذه الاشارة ويقرر ان ما يشرعه الله للمسلمين هو في عمومه ما وصى به ابراهيم وموسى وعيسى وهو : ان يقيموا دين الله الواحد ولا يتفرقوا فيه .

وحدة التسمية والنطق بالاسلام

وبعد هذا العرض الاصيل والمسند الى القرآن الكريم نصل الى الزاوية الثالثة في بحث الدكتور رءوف شلبي وهي وحدة النطق بالاسلام فيقول لئن

كانت حقيقة الدين عند الله هي الإسلام مصدرا وموضوعا ، وقد حمل الموكب الكريم من الرسل والانبياء الامانة الكبرى لينسجم الانسان مع الكون الذي سبح بحمد الله وسجد

لجلاله فان الانبياء جميعا قد اقروا بانهم على دين واحد هو دين الاسلام .. ونطقوا بهذه التسمية باللفظ الصريح ..

فقال سيدنا نوح : « فإن توليتم فما سألتكم من اجر ان اجرى إلا على الله وامرت ان اكون من المسلمين » .

وقالها سيدنا ابراهيم « قال اسلمت لرب العالمين » وقالها يعقوب مع سيدنا ابراهيم ثم وصى بها ابناءه من بعده « ام كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدى قالوا نعبد الهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحدا ونحن له مسلمون » .

وفي هذا الجو من وحدة التسمية التي حددها الانبياء يفند القرآن ان ابراهيم كان نصرانيا او يهوديا .

وكان سيدنا سليمان مسلما .. واعلنتها في يقين بلقيس ملكة سبأ ، وكذلك انبياء بني اسرائيل اسلموا لله ، واعلنتها كذلك سحرة فرعون ، حتى فرعون نفسه عندما ادركه الغرق وربت في صدره كلمة الاسلام ونطق بحقيقة الدين الذي دعا اليه سيدنا موسى .

وإذا كان انبياء الله والمرسلون قد نطقوا بالاسلام دينا اعترافا منهم بنعمة الله التي وهبها إياهم وبما اختصوا به من نشر دين الله الذي ينسجم الانسان مع الكون في التسليم لجلال الله وسلام الوجه لكبريائه فإن الله وملائكته واولى العلم كذلك يشهدون أن الدين عند الله الاسلام .

يقول الرسول المصطفى عليه السلام . « والذي نفس محمد بيده : لا يسمع بي احد من هذه الأمة يهودي ولا نصراني ، ثم يموت ولم يؤمن بالذي ارسلنا به إلا كان من أهل النار » .. وعلى المسلم إذن ان يقول : رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبسيدنا محمد عليه السلام ، نبيا ورسولا .. على ذلك احيا وعلى ذلك اموت . وعليها ابقى الله فإنه بذلك سيدخل الجنة إن شاء الله .

عيد باطلة

موسوعة الفاظ القرآن الكريم

الحج

الحج هو الركن الخامس من اركان الاسلام ، وهو من اعظم الطاعات عند الله ، ومن اكرم العبادات ، واجزلها ثوابا ، وافضلها اجرا .

وفي الحج تذكير بالحنيفية دين ابراهيم واسماعيل ، واداء لشعائر ومناسك لا يدرك حكمتها إلا المولى عز وجل .. وفيه اجتماع للمسلمين كافة من كل صوب وحدب ، مما يزيد من وحدتهم ، ويدعم من مكانتهم ، ويقوى من رابطتهم .

وفي الحج يتعرف الحاج على الأماكن الاولى للاسلام وللرسول الاكرم نبي الاسلام ، وباسمه سميت سورة كريمة من سور القرآن الكريم .

وقد ورد لفظ الحج في مواضع كثيرة من كتاب الله عز وجل :

- « مواقيت للناس والحج » - (١٨٩ - البقرة) .
- « واتموا الحج والعمرة لله » - (١٩٦ - البقرة)
- « فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدى » (١٩٦ - البقرة) .
- « فصيام ثلاثة ايام في الحج » - (١٩٦ - البقرة)
- « الحج اشهر معلومات » - (١٩٧ - البقرة)
- « يوم الحج الاكبر » - (٣ - التوبة)
- « واذن في الناس بالحج » - (٢٧ - سورة الحج)
- « ولله على الناس حج البيت » - (٩٧ - آل عمران)

ومن يؤدى شعيرة الحج يطلق عليه اسم « الحاج » ، وقد ورد لفظ الحاج في موضع واحد من كتاب الله عز وجل :

« اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام » - (١٩ - التوبة)

وهكذا عنى القرآن الكريم بالحديث عن الحج وبيان بعض اركانه وسننه وآدابه ،

وتحدث عن مناسكه ، وقرنه في احيان بالعمرة ، وجعل الحج والعمرة منسكين من مناسك الاسلام .

وما اكثر ما عنى كتاب الله عز وجل ، بالحديث عن اركان الاسلام : الصلاة والزكاة والصيام والحج ، وبيان احكامها وآدابها ، لأن هذه العبادات مقرونة بالشهادتين ، هي دعائم الاسلام واسسه ، وعليها يتوقف شعيرته .

والحج عبادة مالية وبدنية ، اما الزكاة فعبادة مالية ، والصوم والصلاة عبادة بدنية .

ولذلك كان للحاج منزلة عند الله عز وجل ، وإذا ما مات في الحج كان شهيدا عند الله ، اللهم اكرم عبادك الصالحين الطائعين . وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

المسجد الجامع في الاسلام

بقلم :

الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

المسجد في الاسلام بيت الله ، وبيت العبادة ، وبيت الدعوة الاسلامية والوعظ الاسلامي ، ومقر القضاء في الاسلام ، ودار الشورى ، وجامعة العلم ، ومركز العلماء والفقهاء ، وتحفيظ القرآن ، والدعوة إلى كل خير ، وللمصالحة بين المسلمين ، ومشهد لعقود الزواج وللدعوة إلى فعل المعروف ، والتبرع للخير : وهو بيت للفقراء المسلمين ، ولعابري السبيل ، وللطامعين في القرى والضيافة .

المسجد هو مشهد الخير ، وموطن الدعوة الاسلامية ، وفيه نشأت الجامعات الاسلامية الأولى في مختلف انحاء العالم الاسلامي .

والمسجد الجامع في الاسلام هو المسجد الاول في كل مدينة ، الذي يشهده الحكام والأمراء والملوك ، والذي يؤذن فيه بسياسة الدولة الإسلامية ، وينادى فيه على التبرع للاعمال الكبيرة ، والذي تقام في الحلقات العلمية الجامعة التي يتصدرها كبار الفقهاء والعلماء والشيوخ ، ويجلس اليها التلاميذ من الشباب من كل انحاء العالم الاسلامي .

وكان مسجد عمرو بن العاص في مصر القديمة يسمى المسجد الجامع إلى اسمه « جامع الفسطاط » أو « جامع عمرو بن العاص » ، وقد انشىء عام ٢١ هجرية .

والمسجد الجامع في البصرة مشهور ، وفي بغداد كان مسجد المنصور او المسجد الجامع يتصدره كبار العلماء من انحاء العالم الاسلامي .

وكان اول جامعة في الاسلام هو المسجد النبوي الشريف ، وفيه كان ينزل الوحي على رسول الله صلوات الله وسلامه عليه .. ثم تلاه المسجد الحرام وكان يجلس فيه كبار الصحابة ، وفي مقدمتهم عبد الله بن عباس رضي الله عنهم .

ثم كان جامع عمرو جامعة اسلامية كبرى منذ انشائه عام ٢١ هجرية ، وكانت تسمى جامعة الفسطاط ؛ ثم تلا ذلك قيام الجامعات الاسلامية في المساجد الكبرى في مختلف انحاء العالم الاسلامي ، كالمسجد الاموى في دمشق ، والقرويين في فاس ، ومسجد عقبة بن نافع في القيروان ، والازهر في القاهرة وغير ذلك .

والازهر من اعرق الجامعات الاسلامية وقد مضى على انشائه اكثر من عشرة قرون ، ومازال مركز العلم والعلماء حتى اليوم ، وتاريخه مشهور وكفاحه من اجل رسالة الاسلام والدعوة الإسلامية والفكر الإسلامي وعلوم الاسلام وتخريج العلماء والدعاة ، كفاح خالد على مرور الأيام .

وإذا نظرنا إلى الازهر الذي انشىء عام ٣٥٩ هجرية ٩٧٠ ميلادية وافتتح للعبادة والعلم عام ٣٦١ هجرية ٩٧٢ ميلادية ولم يلبث بعد سنوات ان صار جامعة اسلامية تدرس فيها علوم الاسلام ، ويقصده الطلاب وشباب العالم الاسلامي من كل مكان .. فاننا نجده تاريخا حافلا ، وبيئة علمية اسلامية عريقة ، ومركزا لتخريج العلماء والدعاة ، وهو اليوم يشمل اكثر من اربعين كلية ، فضلا عن انه اقدم واعرق جامعة في العالم .

ما يو

غــدا بــدء القبـول بثــانوى القـــاهرة

يبدأ فتح باب تلقى طلبات الالتحاق بالتعليم الثانوى العام بمدارس القاهرة غدا . تقوم مديريات التعليم بالمحافظة بصرف دليل واستمارة الالتحاق مجانا . الحد الادنى لقبول الأوراق للثانوى العام والمدارس التحضيرية للمعلمين ١٨٠ درجة في الشهادة الإعدادية . والحد الادنى للتعليم الصناعي والتجاري ١٤١ درجة .

ما نقدمه على هذه الصفحة نامل ان يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا في المدارس والجامعات .. في المصانع والحقول .. فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله .

الشباب والطلاب

١٠ آلاف جنيـه للجـائزة الأولى في مسـابقة تأليـف الكتــب المدرسـية

تقرر منح الفائز بالجائزة الأولى في مسابقة تاليف الكتب المدرسية عشرة الاف جنيه .. ويجوز منح جائزة اخرى بالقيمة نفسها إذا فاز كتاب آخر .

وتمنح مكافأة تشجيعية تتراوح قيمتها ما بين الف والفي جنيه لثلاثة كتب اخرى ترى لجنة التحكيم انها جديرة بذلك .. اعلنت الوزارة عن مسابقة التاليف في مادة اللغة العربية للصف الاول الثانوى وفي مادة الدراسات الاجتماعية للفرق الثلاث الاعدادية وفي مادة العلوم للاعدادى والابتدائى .

المجلس القـومي للتعليم :

تدريس علم البيئة في مراحل التعليم لتنميـة القيـم لدى الشــباب

طالب المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم - المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بتدريس علم - البيئة - ومبادىء حمايتها بمختلف مراحل التعليم العام باعتباره علما اساسيا في الدراسة وبما يسهم في تنمية القيم والسلوكيات المرتبطة بالحفاظ على البيئة لدى الشباب ، كما طالب المجلس الجامعات بان تولى عناية خاصة في اطار انشطتها الثقافية والاجتماعية لعلاج مشكلات البيئة المحيطة بها وتشجيع طلابها على المساهمة في المشروعات التي تخدم هذه البيئة .

د . عبد القادر

تخصصات مطلوبة للتعيين من خريجي الجامعات

يبدأ يوم ٢٤ يوليو الحالي قبول طلبات تعيين دفعة جديدة من خريجي الجامعات دفعتي ٨٤ - ١٩٨٥ الحاصلين على تقدير جيد جدا ، وامتياز من كليات الهندسة شعبتي الحاسبات الالكترونية وتحكم آلى والاتصالات ومن خريجي كليات العلوم احصاء رياضي ورياضة بحتة وكليات التجارة شعبة محاسبة ومن الاقتصاد والعلوم السياسية شعبة احصاء والزراعة شعبة اقتصاد منزلي . سيتم التعيين في الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء .

اختير مكتب القوى العاملة بمصر الجديدة بمقر الوزارة لتقديم الطلبات .. يستمر التقديم إلى ٦ اغسطس القادم .

وحـدة لتأهيـل مرضـى الروماتيـزم

تم تخصيص مساحة عشرة الاف متر بمدينة ٦ اكتوبر لاقامة وحدة طبية لتاهيل مرضى الروماتيزم قرر مجلس جامعة القاهرة اقامتها بالجهود الذاتية على ان تتبع قسم الروماتيزم والتاهيل بكلية طب قصر العيني .

ومزرعـة لكـلية الطـب البيطـرى

كما تم تخصيص ٣٠٠ فدان في مدينة ٦ اكتوبر لاقامة مزرعة خاصة لكلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة للتدريبات العملية للطلاب .

اللهم قد بلغت

بقلم :

د . كمال ابو الخير

كل مجتمع يحرص على استمرارية البناء .. وإشراقة المستقبل .. يبدأ بالأساس .. وهو ان يعي الشباب ظروف هذا المجتمع .. وامكاناته .. ودوره لتطوير تلك الامكانات ..

لذا كان طبيعيا ان يكون السؤال الاخير في هذه السلسلة هو هل يعي الشباب دوره ؟؟

وبداية يهمنى ان اؤكد انه إذا كان شبابنا يعاني من قلق نفسي بين الواقع والأمل .. الواقع بما فيه من مشكلة اقتصادية لها انعكاساتها عليه .. والأمل في الخلاص منها لتحقيق غد افضل .. هذا القلق الذي يجعل خطوات البعض تضطرب احيانا على الطريق فإنه لم يفقد طهارته .. ووطنيته .. وإيمانه بقيادته .. واستعداده لعمل شيء جاد وجديد من أجل الوطن ..

وكذلك يجب ان نعترف بان الشباب ليس كله على نفس الدرجة من الادراك بابعاد المشكلة .. فهناك قطاع لا يعرف تلك الابعاد وبالتالي لا يعرف دوره في الحل وهو قصور يقع على عاتق القيادات اولا ..!!

وقطاع آخر لا يعرف من المشكلة سوى ما يعانيه من ازمات هي نتيجة للمشكلة كالبطالة وازمة الاسكان .. إلخ . ولكن كيف ؟ ومع من ؟ يستطيع ان يؤدى دوره تلك مشكلة اخرى ...

وقطاع ثالث يعرف ابعاد المشكلة ويشعر انه من الممكن أن يؤدى دورا في حلها ولكن قد تواجهه بعض القيادات المؤثرة التي يستشعر منها رفضها لمشاركته .. وحرصها على إبعاده مما يصيبه بالاحباط والسلبية واللامبالاة وما يترتب عن ذلك من نتائج مؤلمة ...

وقطاع عريض يعرف إمكانات الوطن قدر علمه بهمومه .. ويثق في الله .. وفي القائد .. وفي الشعب العظيم

ان المواجهة وان كانت صعبة ولكنها ليست بالمستحيلة .. يحركه وعيه من ناحية .. وانتماؤه من ناحية اخرى ..

إن استغلال الامكانات المتاحة للوطن الاستغلال الأمثل .. الامكانات الثقافية والسياحية .. زيادة الإنتاج .. الحد من الاستهلاك .. بالاضافة إلى تنظيم الاسرة من ناحية اخرى يجعلنا اليوم أحرص من اى يوم مضى على وجود خطة قومية للشباب يشارك فيها كل الاجهزة التنفيذية والسياسية والشعبية التي يدخل في نطاق دورها هذه الثروة الهائلة من شباب مصر .. ويجعلنا نؤكد انه إذا كان الشباب هو صاحب المصلحة الحقيقية في المستقبل فقد آن الأوان له ان يكون شريكا في صنع هذا المستقبل . بلا معوقات .. بلا روتين .. بلا وصاية .. بدون أساليب تقليدية .

اللهم قد بلغت .. اللهم فاشهد .

المجلس الاعلى للجامعات

شبكة قومية للمعلومات لخدمة البحث العلمي في مصر

مشكلة البحث العلمي في مصر تكمن اساسا في عدم توافر قاعدة صحية ووفيرة من البيانات والاحصائيات .

وإذا وجدت هذه المعلومات فهي غير منظمة او مرتبة مما يتطلب كثيرا من الوقت والجهد والمال امام الباحثين .

وللقضاء على هذه المشكلة ، مشكلة ندرة المعلومات ولتحقيق اتصال افضل بين الجامعات والباحثين وجهات الادارة المختلفة المستفيدة من المعلومات التي تشكل اهم عنصر لاتخاذ القرار ، كان من الضروري انشاء شبكة قومية للمعلومات ، تستفيد منها الجامعات المصرية .

كيف نشأت هذه الشبكة ومما تتكون وما هو دورها في توسيع قواعد البيانات امام الرسائل العلمية والباحثين ؟

في البداية يقول الدكتور محمود القطب رئيس الشبكة القومية للمعلومات بالجامعات المصرية ان

وظيفة الشبكة الرئيسية هي الربط بين الحاسبات الآلية والحاسبات الشخصية الموجودة في العديد من الكليات والمكتبات بالجامعات المصرية المختلفة ، وهي بذلك تتيح لمستخدميها ، الاستفادة بقواعد البيانات المختلفة وخاصة المكتبات

والرسائل الجامعية والدوريات ، وتبادل الرسائل العلمية العاجلة ، وهي بهذا الشكل يمكن ان تنشط عملية التعاون في اجراء الابحاث ، وتبادل المعلومات البحثية ، واعداد الاعمال المشتركة ، ونشر البحوث القيمة ، وخلق المراكز النشطة المتخصصة من بين جميع الجامعات المصرية .

ويضيف د . القطب ان الشبكة تتضمن وزارة التعليم العالي وجامعة القاهرة وجامعة عين شمس ومركز حلوان للحاسب الآلي ، ٧ كليات تابعة لجامعة الزقازيق ، كلية البترول بالسويس وغيرها من الجامعات العسكرية ، ويؤكد ان الشبكة لا تتكون من جامعات فقط بل تشمل كذلك مراكز ابحاث مكتبات ، ومعاهد ابحاث طبية ، ورؤساء جامعات الخ .

وتتصل الشبكة القومية للجامعات المصرية حاليا بالشبكة الاكاديمية الاوروبية للابحاث مع ٢٥ دولة في افريقيا وآسيا واوروبا وامريكا ، واهم ما تتصل به الشبكة وتتبادل معها الرسائل ، هو مركز الابحاث الاوروبية ، والمعهد الاوروبي لاحياء الذرة .

ويؤكد الدكتور فتحي سرور وزير التعليم ان التعليم في مصر يخطو خطوة جديدة بافتتاح المرحلة الاولى من الشبكة القومية للمعلومات ، ذلك ان تتيح قاعدة سليمة للبيانات ، ويستطيع ان يعتمد عليها الباحثون في الحصول على المعلومات اللازمة لانجاز رسائل الماجستير والدكتوراه ، وبهذا يمكن ان تقوم الدراسات العلمية والرسائل الجامعية على قاعدة سليمة من البيانات والمعلومات .

واضاف ان بهذه الخطوة يمكن للادارة ان تؤدى اعمالها طبقا لمعلومات صحيحة وكافية تتيح لهم فهم وتقدير اتجاهات التطوير ، كما تسمح بربط الادارة الجامعية بمواقع الانتاج والخدمات

د . فتحي سرور

قــوافــل لمحــو الأميــة لـجــامعة الازهر بالقرى

اعدت جامعة الأزهر برنامجا لمحو الأمية ضمن خطة استثمار طاقات الطلاب في الاجازة الصيفية .. ينفذ المشروع بالتعاون مع ادارة تعليم الكبار بمديريات التعليم بالمحافظات .

سيتم اختيار ٤ قرى في كل محافظة يقوم طلاب الازهر من ابناء هذه القرى بالعمل في المشروع بان يتولى كل شاب محو امية ١٠ افراد يستمر المشروع ٤ اشهر ويعقد امتحان في نهاية الفترة لهؤلاء الافراد وتقوم الجامعة بالمتابعة بمنح الطلاب الذين يقومون بالتدريس مكافأة قدرها ١٠٠ جنيه تقديرا لجهودهم .

بقية القصة القصيرة المنشورة ص ١٢

وما كان حدث ما حدث .. وما كانت أصبحت على ما أصبحت .. !! ولكنها بدلا من محاولة الصعود الى .. اغرقت نفسها في الطعام .. لا اراها إلا وهي تاكل .. وتاكل .. حتى تقززت عيناى من النظر إلى كتل اللحم المتدلى منها .. !!

وانني الآن .. والآن فقط .. ادركت بانني لو كنت حاولت أن إعطها بعض وقتى .. بعض تفكيرى .. بعض العواطف التي حرمتها منها .. واغدقتها على رفيقات نزواتي .. بعض الكلمات الحانية والتعاطف الرقيق .. ما كنت افتقدت ما افتقدته اليوم .. !!

وكان الضوء الوحيد الذى يشرق على حياتى .. ويبدد ظلمات ياسى .. هو .. ابنتى .. بيسة ..!! انها تدفىء قلب اى رجل .. وقد عزمت أن أجعل منها كل شيء افتقده في زوجتي .. كانت بيسة ترضى كبريائي وعزة نفسى .. بان لى مثل هذه الابنة .. أعطها الحرية في الانطلاق بحياتها .. كان لها مجتمعها من الاصدقاء .. وتتحرك في دائرة شبابها .. ومجتمعها ..!!

وكثيرا ما حاولت زوجتي أن تغمغم في اذنى .. بانني يجب ان ابحث لها عن زوج .. فكنت ازيحها بخشونة .

- زوج لبيسة .. هل جننت ؟؟ انها مازالت صغيرة .. دعيها تنعم بحريتها وحياتها ..!!

فتهز راسها في اسى دامع .. وتنسحب ببطئة الخطى .. تجر ثقل بدنها في ياس ذليل ..!

وانا الآن في منتصف العمر .. اتمتع بكل شيء .. المال .. المكانة .. بلا انزواء في اى ركن من الاركان .. فقط ..! هناك غرفة ..! مكيفة الهواء .. مريحة معطرة .. شاعرية الأجواء .. خافتة الاضواء ..! هناك في احد الفنادق البعيدة .. وفي ظهر كل يوم .. تنتظرنى فيها فتاة ..!!

وكنت جالسا على الدرج امام حمام السباحة في ذلك الفندق البعيد .. قبل أن اصعد إلى غرفتي المكيفة .. المعطرة .. المريحة .. الخافتة الأضواء .. عندما لمحت ابنتى ..!! انا .. بيسة ..! تقفز في الماء .. وتحتضن رجلا .. ثم يسيران معا إلى الممر الجانبي ..!!

في ذهول وهلع .. قفز قلبي بين اضلعى .. وقفزت انا معه .. اتابع سيرهما في البر .. وإذ بهما يختفيان داخل احدى الحجرات ..!!

ارتعش بدنى .. وشعرت بالحمى والالتهابات الحارقة .. تشتعل في جسدى وفي قلبى ..!! ماذا تفعل ابنتى في حجرة هذا الرجل المقيم بالفندق .. انني اعرف انه يقيم هنا ..!! ماذا يحدث بينهما ..؟

وانتظرت بيسة في المنزل ..!! وبلا ادنى مقدمات صحت بها :

- لقد رايتك في الفندق اليوم ..!!

ولم يتغير لون وجهها .. ولم يظهر عليها اى شعور بالذنب ..!!

قالت : آه ..!!

ثم بكل هدوء .. راحت تزيح شعرها من على جبينها .. وترمى به إلى الخلف ..!! صرخت بغضبة ثائرة :

- بيسة .. انني اريد ان اعرف ما هذا الذى كنت تفعلينه في الفندق اليوم .. في الوقت الذى كان يجب أن تكوني فيه في الكنيسة ..!!

- اوه دادى .. لقد دعاني بعض الأصدقاء للسباحة في الفندق .. وكان الجو شديد الحرارة .. لماذا تجعل من الموضوع اغنية طويلة .. مملة .. تعيد وتزيد فيها ؟

واخذت من برودها .. وعدم مبالاتها .. كلما اغرقتها بالأسئلة .. زادت برودا .. ووقاحة ..!!

- هيه .. آه ..!! الموضوع هو انني قد زرت رجلا في غرفته .. فل هي جريمة ؟ اوه دادى .. انك تتصرف كرجل من العصر الحجرى ..!

وصحت فيها :

- هل تحبين هذا الرجل ..؟ هل تحبينه ..! انني اصر على ان اعرف كل شيء عنه .. كل شيء ..!

- اوه .. حب .. انا لا اعرف إذا كنت احبه ام لا .. انه رجل جذاب .. ويعجبني ..

وصرخت باعلى صوتى !!

- يا إلهي .. كيف تتكلمين هكذا .. ماذا دهاك ..؟! ماذا يدور في داخلك ..؟؟

- اوه دادى .. ارجوك اقفل هذا الموضوع .. انك آخر واحد يمكن أن يتكلم معي فيه ..! انني امراة حرة .. حرة .. انني آخذ حظي من الحياة .. ما اريده افعله .. انني لو أعجبني اى رجل .. اى رجل .. فسوف اعيش معه بدون هذا الشيء الذي يسمى « زواج » ..! مادمت ارغبه واريده ..!!

وافزعني تصرفها الغريب .. واستهتارها المقيت ..!!

- طفلتي .. كوني حذرة .. ان هذا عالم الرجال .. لا يمكنك انت السير في هذا الطريق !! طفلتي كوني حذرة ..!!

- اوه دادى .. ارجوك .. لا تتظاهر امامي بانك الأب المثالي .. لا داعي للسير في هذه المهزلة .. ولا تتغنى بهذه المثالية .. الا تفعل انت نفس الشيء الذى افعله ..؟ هل تعتقد بانني لا اعرف ماذا تفعل .. وشئونك الغرامية .. هل تظنني اجهلها .. ابتداء من زينات ..!

وعندما رات نظراتي الذاهلة .. ضحكت باعلى صوتها !

- اوتعتقد بانني لا اعرف كل هذا ش. لقد كنت في العاشرة من عمرى .. ولكنني كنت ارى .. واسمع .. وافهم ..!! هل تعرف اين زينات الآن .. انها هنا .. في نفس الفندق .. انها مضيفة هنا .. لقد عرفتها من اول نظرة .. وكانت هي التي اغرتني بالذهاب إلى غرف الرجال .. لكى املأ جيوبي بالمال ..!!

وشددت شعرى في الم وعذاب .. بياس وجنون ..!!

- ولكن .. لماذا .. لماذا يا طفلتي .. هل انت في حاجة إلى المال .. انت ابنة رجل غنى .. غنى جدا ..!!

- ربما لم يكن السبب هو المال .. ولكنني فعلتها .. فعلتها للانتقام ..!!

وكنت اهم بان افتح فمي .. عندما سمعت صرخة عالية ..!! كان الصوت شديد القسوة ..

بحيث اوقف الكلمة على لسانى .. وسمرني في مكاني .. صرخت بيسة وهي تجرى بكل ما فيها من اندفاع :

- مامي .. مامي .. انني آسفة .. منذ كم من الوقت انت هنا في



الحجرة ..؟! تتصنتين ..!! مامي .. ارجوك سامحيني .. سامحيني ..!

وازاحتها صفاء بوحشية وزاغت عيناها ذاهلة .. كلها توجس .. والم ..! وفجاة .. فعلت صفاء شيئا غريبا .. غريبا جدا ..!

مزقت ملابسها .. كلها .. ونزعتها من على جسدها .. وفتحت الباب وانطلقت منه عارية .. تزمجر .. وتئن .. صارخة .. مولولة .. ببكاء حارق يدمى الأكباد ..!!

ووضعت زوجتي في مصحة للامراض العقلية .. لقد جنت المسكينة ..!! فما اقساها من صدمة ..!!

وكان تقرير الأطباء : « انها حالة ميئوس منها » ..!!

آه .. لو عادت بي الايام .. واعطيت لى الفرصة .. لأحياها من جديد .. لكنت اكثر حكمة .. واكثر اتزانا ..!!

هكذا من الأصل

قصة قصيرة

حالة ميئوس منها !

بقلم : لوسى يعقوب

عندما اعود بذاكرتى الى الوراء .. وتمر بى احداث حياتى ..!! اتمنى .. لو اتيحت لى الفرصة لممارسة هذه الحياة .. من جديد ..!! لشىء واحد فقط اتمنى ان تعود بى الحياة ..!! لأعامل زوجتى « صفاء » بطريقة افضل ..!!

كانت ليالينا دافئة .. وقرابتنا تربط ما بيننا .. كطيور عاشقة ..!! وفجأة ..!! وجدت نفسى انظر اليها بشىء كثير من الامتعاض .. من النفور .. من الاشمئزاز ..!!

كنت رجل اعمال ناجحاً .. وازداد نجاحى .. واتسعت دائرة معارفى .. وكان لابد لى من الظهور فى المجتمعات لارضاء مطلب هذا النجاح .. وبمفردى لا يستقبلنى هذا المجتمع .. فكان لابد لصفاء من مرافقتى ..!!

رأتها عينى فى هيئة لا تليق بزوجة رجل مثلى .. تنزوى فى ركن من المجالس والحفلات .. بظل يائس يكسو وجهها .. ونظرات مذعورة خائفة منكمشة فى ذاتها .. والعيون من حولها تضحك من امرأة لا مكان لها فى مجتمع صاخب ..!!

لم تساير الركب .. ولم تتطور .. وظلت كما هى .. محبوسة بين جدران منزلها .. وكان لابد لى من الهروب .. الهروب والانطلاق من هذا القيد .. وفى هذه الفترة ظهرت « زينات » ..!!

كانت مدرسة ابنتى « بيسة » ..!!

وذات يوم .. ذهبت لالتقط ابنتى من المدرسة .. وفجأة .. وبانفعال .. وفرح .. صاحت بيسة وهى تلقى ببصرها عبر زجاج النافذة ..!!

- دادى .. دادى .. مس زينة .. مس زينة .. مدرستى .. ارجوك تاخذها معنا يادادى ..!!

واوقفت العربة .. وبلمحة ذهول واعجاب .. انتفض كيانى للمظهر الرائع والأناقة المتناهية .. ولمحة الاشراق .. والحيوية المتدفقة .. واللون الوردى الذى أضفاه الجو المشرق .. واشعة الشمس على وجهها الفاتن ..!!

وباعتذار رقيق منها .. لقطعها على الطريق واحراجى بهذا الشكل ..!! دلفت الى المقعد الخلفى ..!!

بعد ذلك بايام قليلة .. وجدت نفسى .. وبدون وعى منى .. احوم وادور حول مدرسة « بيسة » .. هل كان هذا شعورا منى بالارتباط الخفى .. بين مشاعرى وحواسى .. بمن تكمن بين جدران هذه المدرسة ..!!

وهززت راسى .. واقنعت نفسى من اننى اتيت فقط لان السائق مريض .. ولا يمكننى ترك ابنتى الحبيبة فى زحام الطريق .. اننى اخاف عليها .. لذا اتيت بنفسى لاصحبها الى البيت ..!!

وتنبعث احاسيسى بمن تجلس بجوارى .. وهرشت فى راسى استجديها فكرة .. فكرة .. فكرة واحدة فقط .. لتقربنى من زينة ..!! آه .. وجدتها ..

- مس زينات .. اننى استنجد بك .. لقد اتيت فى الوقت المناسب ..!!

- لماذا ..؟!

- نعم .. نعم .. ان بيسة فى احتياج شديد اليك .. ماذا لو حضرت الى المنزل مساء كل يوم .. انها ساعة .. ساعة واحدة فقط لتشرفى على مذاكرتها .. انها جدباء .. جدباء من العلم .. هيه .. ما رايك ..!!

ولم تواتنى الجراة لأقول لها ان المال سيجرى بين اصابعها .. واننى سوف اغرقها به .. وانا اعلم ما اعلم ..!! اعلم انها تعول اسرتها بعد وفاة والدها .. ولا مورد لها ولا للاخوة الصغار ولا للأم التى تعانى من مرض القلب الا ما تكسبه هى من المدرسة ومن الدروس الخصوصية .. وكان هذا هو الوتر الحساس الذى عزفت عليه ..!!

ولم استطع ان امنع نفسى من المقارنة بين زينات .. وبين زوجتى ..!! هذه مثال الفتنة والاشراق والحيوية .. فى كل موضوع لها راى ولها حديث .. أراقبها وهى تعطى لابنتى دروسها .. فى جلسة معتدة واثقة .. وجمال يسر العين والقلب .. والتفت الى تلك .. الاخرى التى هى زوجتى .. الغباء لم يكفها .. بل تراكم عليها الشحم .. وصارت كتلة متكورة تتحرك ببله وغباء .. وآه من المقارنة ونتيجتها الحتمية ..!!

وفى احدى الليالى الباردة .. نزلت زينات بعد الدرس اليومى لبيسة .. وبعد فترة وجيزة .. نزلت وراءها .. ووجدتها ..!! وجدتها محتمية بمدخل الباب من الأمطار التى اغرقتها عند محاولتها ايجاد تاكسى او اى طريقة للرجوع الى منزلها ..!!

كانت ترتعد من البرد .. وشفتاها تصطكان .. وهى .. متعبة .. حائرة .. !!

واسرعت باخراج عربتى من الجراج .. واخذتها معى .. !!

- مس زينة .. لماذا انت متباعدة هكذا .. ؟؟ ماذا يعجبك فى هذا الركن البعيد عنى ؟

وابتسمت بخجل .. واشرق وجهها الباهت .. واقتربت منى قليلا ..

- اكثر .. اكثر .. اكثر .. !

واقتربت اكثر .. !

وامسكت براحتها بين راحتى .. !!

- انت طفلة حلوة .. اننى غارق فى حبك .. !!

وانتفضت زينات .. وقفزت مبتعدة ثانية .. إلى ركن المقعد .. !!

- ارجوك .. ارجوك .. لا .. لا .. لا تفعل ذلك ابدا .. ولا يجب ان تقوله .. !!

- وكيف امنع نفسى يا صغيرتى .. ومنذا الذى يمكنه ان يمنع نفسه من حب مثل هذا الجمال .. وهذه الرقة .. انه محال .. محال يا حبيبتى .. !!

واوقفت العربة .. وفى الظلام .. جذبتها إلى صدرى .. وقبلتها قبلة مشتاق !!

ثم كان اللقاء الدائم بيننا .. المعسولة .. اغرقتها بكل مشاعر الحب والود والهيام .. وصدقتنى .. نعم صدقتنى وامنت بى كل الايمان .. ووثقت بى وبكلماتى .. ودموعى .. ووعودى الخادعة .. ومن اننى سوف اطلق زوجتى .. واتزوجها هى .. !!

ولكننى أنا .. بينى وبين نفسى .. ابدا لم اكن من البله لأفعل هذا .. !! لم يكن عندى أدنى استعداد لأن القى بكل مكانتى الاجتماعية المرموقة .. وعملى المزدهر الناجح .. من اجل متعة زائفة .. انها نزوة من نزواتى .. ولن اتخلى عن جوهر حياتى .. فى سبيل نزوة من نزواتى .. !!

وحين اخبرتنى زينات بانها تنتظر طفلا منى .. لم تعد بى اية رغبة فيها بعد ذلك .. واتجهت بكل عواطفى واحاسيسى إلى « شيرلى » .. فاتنتى الجديدة .. !!

وجزعت زينات وبكت عند تفكيرها فى هذا الطفل .. واصبحت فى حالة يرثى لها .. وركعت على ركبتيها .. وقبلت قدمى .. وتوسلت الى ان انقذها وارحم اخوتها وامها المريضة .. واتزوجها .. !!

ولكنى .. بمبلغ ضخم .. من المال .. وبخطاب توصية لطبيب صديق لى .. لعمل اللازم نحو ازاحة هذا الطفل من الوجود .. امكننى التخلص نهائيا من الحاح زينات .. وبعد وقت قصير .. سمعت انها قدمت استقالتها .. وتركت المدرسة .. ولم احاول حتى السؤال عنها .. او معرفة مصيرها .. !!

وماذا عن زوجتى .. اننى اعلم انها تتالم فى صمت .. !! وماذا يمكنها ان تفعل اكثر من ذلك . وسعادتها تذوب بين احزانها ودموعها .. !! وماذا يمكننى ان اعمله لها .. كان يمكنها ان تحاول فهمى اكثر .. ان تحاول التقرب منى اكثر .. ان تحاول الوصول إلى مداركى ومكانتى .. ان تكون لى رفيقة مناسبة .. انها لو كانت قد حاولت فى صدق .. فى عزم .. فى اصرار .. لكان لها شان معى ..

البقية ص ١١

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق
هيئة القطاع العام للتعمير

شركة المقاولات المصرية

"مختار ابراهيم سابقا"

كبرى الشركات المصرية الرائدة فى مجال مشروعات المرافق

- أناب السيد المهندس / حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق السيد المهندس / عبد الحميد الطودى رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعمير لرئاسة الجمعية العمومية للشركة لاعتماد الميزانية فى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨ والحسابات الختامية عن السنة المالية ٨٧ / ١٩٨٨ .
- وقد عرض السيد المهندس / منير الغنام رئيس مجلس الإدارة والمفوض أهم مؤشرات الميزانية وما حققته من إنجازات أهمها :
- زيادة حجم أعمال الشركة المنفذة إلى ١٧٤ مليون جنيه
- زيادة حجم الأعمال المنفذة ذاتياً إلى ١٠٩,٤ مليون جنيه
- حجم التعاقدات فى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨ ٤١٦,٤ مليون جنيه
- مجمل الربح ١٩,٥ مليون جنيه بنسبة ١٣,٥٪ عن الأعمال المحتسب عنها أرباح
- صافى الربح قبل خصم الضريبة والفوائد البنكية ١٣,٦ مليون جنيه
- وقد اعتمدت الجمعية العامة الميزانية والحسابات الختامية وصرف العلاوة الدورية بنسبة ١٠٠٪

- والعاملون بشركة المقاولات المصرية يتوجهون بالشكر للسيد المهندس وزير التعمير والسيد المهندس رئيس مجلس إدارة الهيئة والسادة رؤساء الأجهزة والرقابات والعاملين بها لرعايتهم الشركة ومساندتها مما أدى إلى نتائجها الباهرة

الميزانية العمومية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

الأصول

١٩٨٨/٦/٣٠ جنيه	البيان	مقارن ١٩٨٧/٦/٣٠ جنيه
٧٢٥٠٧٧٤٧	الأصول الثابتة	٦٤٥١٣٢٦٣
٤٧٥٤٧٦٢	مشروعات تحت التنفيذ	٣١٢٥٧٧٦
٣٤١٣٨٢٥٨	المخزون	٣١٨٦٣١٢٢
٦٨٨٩٤٠٤٢	أعمال تحت التنفيذ	٤٦٠٧٣٧٨٥
٢٩٠٠٧٩٧	استثمارات مالية	٢٤٧٦٧٩٣
٣٠٧٤٥١٩٣٤	مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٢٦٤٦٦٣٠٦٧
١٥٤٩١٨٠	نقدية بالصندوق والبنوك	٧١٩٥٩٩
٥٧٣١٨٢٨	بنوك ودائع أجنبية	٥٥٠٢٩٧٥
٤٩٧٩٢٨٥٤٨		٤١٨٩٣٨٣٨٠

الخصوم

١٩٨٨/٦/٣٠ جنيه	البيان	مقارن ١٩٨٧/٦/٣٠ جنيه
٣٥٠٠٠٠٠٠	رأس المال الأسمى	٣٥٠٠٠٠٠٠
٢٧٠٠٠٠٠٠	رأس المال المسدد	٢٧٠٠٠٠٠٠
٢٩٧١٠٨٦٩	احتياطيات	٢٦٩٦٤٢١٣
١٢٣٨٧٩٦٧٩	المخصصات	١١٧٠٨٢٤٣١
٣٧٣٨٥٠١	قروض طويلة الأجل	٢٠٠٩٣٢٦
١١٤٧١٣٠١٦	بنوك دائنة	٨٨٥٠١٦٦٢
١٩٨٧٢٨٩٧٢	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	١٥٧٣٨٠٧٤٨
١٥٧٥١١	نتيجة العام	
٤٩٧٩٢٨٥٤٨		٤١٨٩٣٨٣٨٠

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية ٨٧ / ١٩٨٨

منه

١٩٨٨/٨٧ جنيه	البيان	مقارن ١٩٨٧/٨٦ جنيه
٢٩٩٣٠٧٣٦	الأجور	٢٥٤٥٥٤٣٩
٣٩٥٤٧٤٤٩	مستلزمات سلعية	٢١٠٧٣٧٢٥
٧٢٨٧٣٧١٨	مستلزمات خدمية	٧٢٦٦٧٧٧٠
٣٤٩٥٤٣١٨	مصروفات تحويلية جارية	٢٦٨٧٨٤٩٢
٥٨٣٠٤١٧	التحويلات الجارية التخصيصية	١٢٧٢٤٧٣٩
١٥٧٥١١	الفائض القابل للتوزيع	٤٤٦٧٣٧
١٨٣٢٩٤١٩٩		١٦٩٢٤٦٩٠٢

له

١٩٨٨/٨٧ جنيه	البيان	مقارن ١٩٨٧/٨٦ جنيه
١٧٤٥٢٩٣٦٠	إيرادات النشاط الجارى	١٥٨١٠٧٦٣٤
٠٣١٧١٦	إيرادات أوراق مالية	٤٩١١٨
٨٧٣٣١٢٣	إيرادات تحويلية جارية	١١٠٩٠١٥٠
١٨٣٢٩٤١٩٩		١٦٩٢٤٦٩٠٢

مراقب الحسابات
محاسب / حسن عبد السلام عقربة

مدير عام نائب مدير الإدارة
محاسب / محمد عثمان مصطفى

وكيل أول الوزارة
مدير مراقبة حسابات الإنشاءات المدنية
محاسب / سمير حسن الليثى

نائب رئيس مجلس الإدارة للشئون المالية
محاسب / فتحى محمد نمير

رئيس مجلس الإدارة والمفوض
مهندس / منير على محمد الغنام

طبعت بمطابع الاهرام - بالجلاء